

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการพูด



การพูด คืออะไร ?

การพูด คือ การใช้เสียง น้ำเสียง ภาษา
กิริยาท่าทาง เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด
ความต้องการ ไปยังผู้ฟัง มุ่งหวังให้เกิดการรับรู้
และเข้าใจตรงกัน



แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการพูด

- ✓ ทุกคนล้วน “พูดได้” แต่มีบางคนเท่านั้นที่ “พูดเป็น”
- ✓ การพูดเป็นทั้ง “ศาสตร์” และ “ศิลป์”
- ✓ นักพูดที่ดีไม่ต้องอาศัย “พรสวรรค์” เสมอไป
- ✓ การพูดสามารถแก้ไขปรับปรุงได้
- ✓ การฝึกพูดต่อที่ชุมชนมีผลต่อการพัฒนาบุคลิกภาพ

การพูดเป็นการใช้ทั้ง **ศาสตร์** และ **ศิลป์** ในการสื่อความหมาย

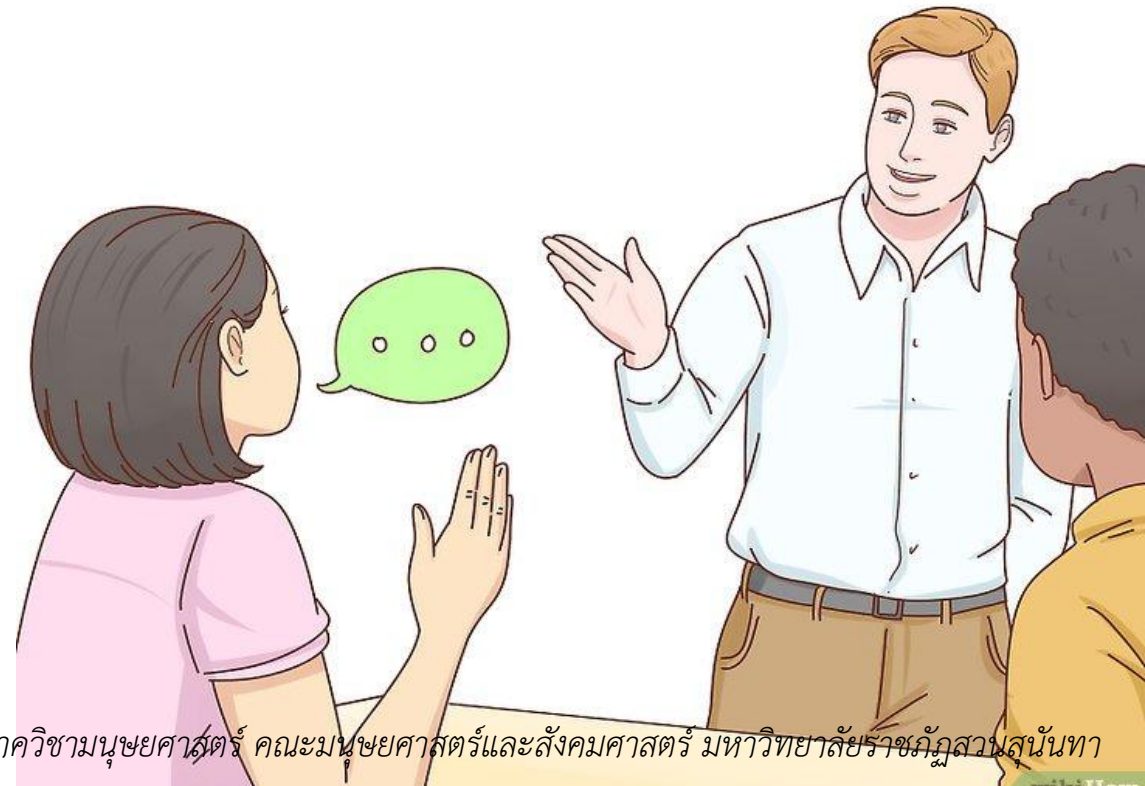
การพูดเป็น **“ศาสตร์”** เพราะการพูดมีหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติ การถ่ายทอด มีทฤษฎีการเรียนรู้ที่แน่นอน พิสูจน์และทดลองได้

ส่วนที่กล่าวว่าเป็น **“ศิลป์”** เพราะการพูด ต้องนำศาสตร์หรือทฤษฎีไปปฏิบัติ ต้องอาศัยการสังเกต ฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ พูดแล้วมีเสน่ห์ดึงดูดใจคนฟัง



วัตถุประสงค์ของการพูด

๑. เพื่อให้รู้จักการสื่อสารกันด้วยคำพูดที่ถูกต้องและเข้าใจตรงกัน
๒. เพื่อให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม
๓. เพื่อเสนอความคิดเห็น
๔. เพื่อสร้างมนุษยสัมพันธ์
๕. เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ



ความสำคัญของการพูด



ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=Y6PfdW_OFuU

ระดับของการพูด

***พูดดี

**พูดเป็น

*พูดได้



คุณสมบัติของผู้ที่จะเป็นนักพูดที่ดี

๑. เป็นนักฟังที่ดี

๒. ศึกษาหาความรู้อยู่เสมอ

๓. ยอมรับฟังคำวิจารณ์

๔. เป็นตัวของตัวเอง

๕. มีความสุขในการถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่น



รูปแบบของการพูด

เล่าเรื่อง

สนทนา

แนะนำตัว

ทักทาย

ไม่เป็นทางการ

รูปแบบของการพูด

➤ บรรยาย

ประชุม

สัมภาษณ์

โต้วาที

อภิปราย

สุนทรพจน์



เป็นทางการ



วิธีการพูด



การพูดแบบต่าง ๆ



จูงใจ/ชักชวน
บอกเล่า/บรรยาย
ให้ความบันเทิง



กิจกรรมกลุ่ม

พูดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยว
พูดแนะนำร้านอาหาร
พูดแนะนำสินค้าหรือการบริการ
สัมภาษณ์ดารา ศิลปิน หรือบุคคลที่มีชื่อเสียง
รายงานข่าวพยากรณ์อากาศ
รายงานข่าวการเมือง
รายงานข่าวบันเทิง
พูดเล่าเรื่องที่ให้ข้อคิด
กลุ่มละประมาณ 10 นาที สมาชิกในกลุ่มต้องมีบทบาท

วิธีเตรียมการพูด

๑. กำหนดจุดมุ่งหมายในการพูด

เพื่อให้ความรู้

เพื่อโน้มน้าวใจ

เพื่อจรรโลงใจ

๒. การกำหนดเรื่อง

- น่าสนใจ
- ตนเองมีความรู้ – ถนัด
- ผู้รับสารได้ประโยชน์
- สามารถนำเสนอได้อย่างสมบูรณ์ ชัดเจน

๓. การวางโครงเรื่อง ให้พอดีใน ๓ นาที มีคำนำ เนื้อเรื่อง สรุป



หลักในการสื่อสารด้วยการพูด

โครงเรื่องของการพูด



การชักทายผู้ฟัง



คำนำหรืออารัมภบท



เนื้อเรื่อง



บทสรุปหรือคำลงท้าย

การเก็รึนนำ หรือการเปิดการพูด



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยะบดี สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

การปิดการนำเสนอ หรือการจบเรื่องที่พูด



วิธีเตรียมการพูด (ต่อ)

๔. การค้นคว้าและรวบรวมข้อมูล

- จากหนังสือ ตำรา นิตยสาร วารสาร
- จากสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- จากการสัมภาษณ์
- จากประสบการณ์ตรง

๕. การทบทวนแก้ไข

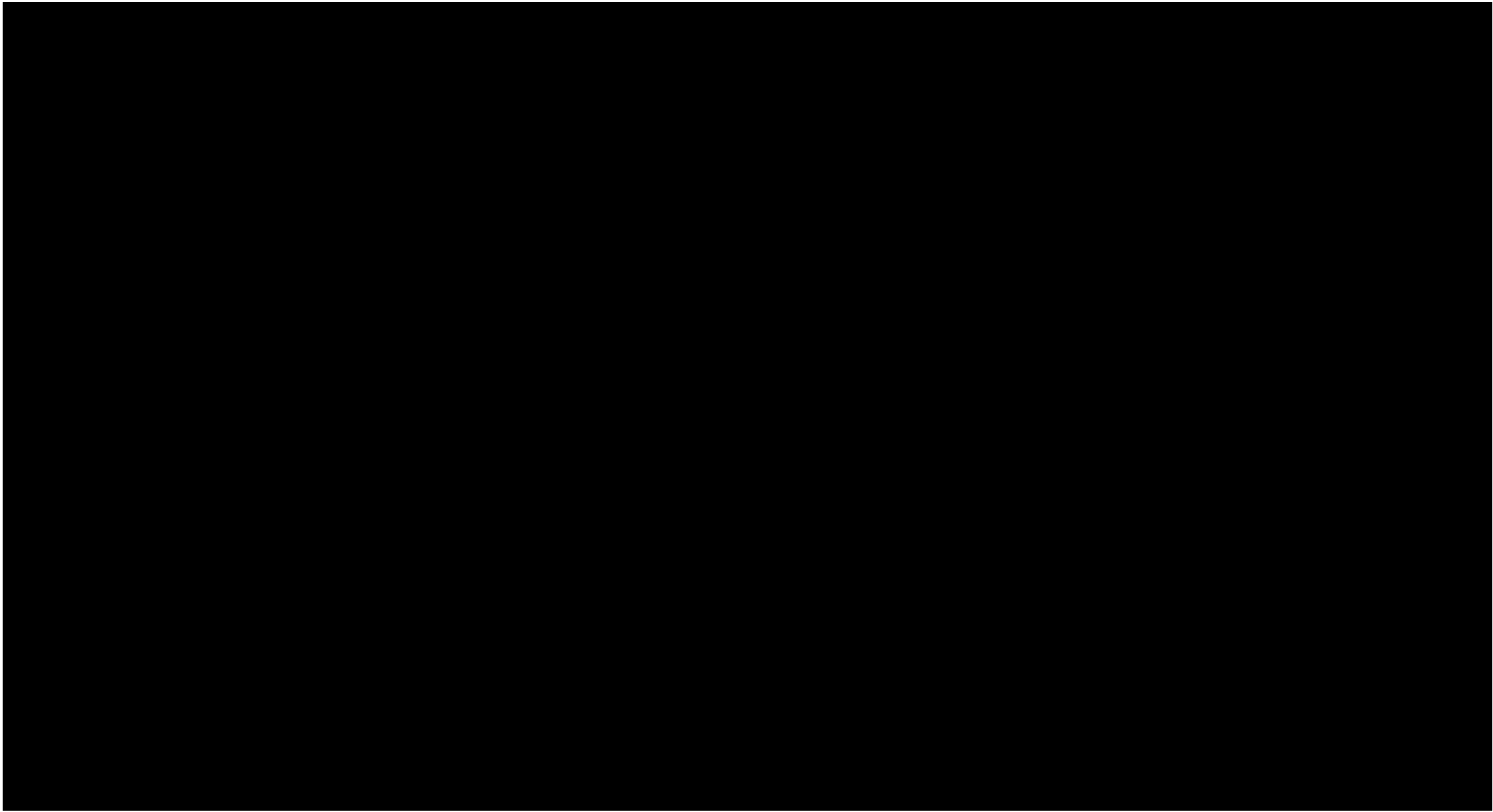
แก้ไขสำนวนภาษาให้กระชับ

สื่อความได้ตรงจุดมุ่งหมายครบถ้วนหรือไม่

การพูดให้**ประสบความสำเร็จ**

๑. ต้องพัฒนาปรับปรุง**บุคลิกภาพ**ให้มีความมั่นใจในตนเอง
๒. **อิริยาบถ**ในการพูดต้องดึงดูดใจและสร้างความประทับใจให้แก่ผู้รับสาร
๓. ต้องรู้จัก**ใช้สายตา**เพื่่อมองผู้ฟังให้ทั่วถึง
๔. ต้องรู้จัก**ควบคุมเสียง**ให้มีระดับสูงต่ำเป็นธรรมชาติ
๕. ต้องรู้จัก**เลือกอุปกรณ์**ประกอบการพูดเพื่อช่วยดึงดูดความสนใจ
๖. ต้องรู้จัก**ควบคุมจิตใจ**ของตนเองให้ได้
๗. ต้องหมั่น**ฝึกฝน**การพูดเพื่อให้เกิดทักษะ





การออกเสียง

ปัญหาในการพูด

การใช้คำ



การออกเสียง

◆ เสียงพยัญชนะ ร, ล, ควบกกล้า

รับรอง ร้าวราน โรคเรื้อน เล้าโลม ลาดเลา ลิงโลด
ซ่อนเร้น โล่งเตียน ล้วนหลายหลาก เล้าเรื่องราว

ขลุกลัก ตรงกลาง กรีดกราด ปราดเปรียว ไครมคราม เคว้งคว้าง
ปลุกพริก พลิกเพลง พริบพราย กรุบกรับ กร่อนครบ

คลอนคล้าย ครบเครื่อง กระเดื่อง ตลาดตลก ตริตรอง หลอนหลอก
คลื่นครวญ พริ้งพราว เลื่อนละลาย ปรนเปรอ ปรั๊กปรำ เปรียบเปรย

ร้องไห้ รุงรัง เรือรบ ล้าเลิศ ลิ่นลม ลึกลับ ร่มริน ลูกถน
รวดเร็ว เรียบเรียง ลวดลาย เรือรบ วิ่งไต่ เริงริน โยยร่วง

การออกเสียงควบกล้ำ

◆ เสียง ว ที่ควบกล้ำกับพยัญชนะ ก ข ค

ผัก กวัก

ไผ่ไผ่ ไชว้เขว

ไม้ฝาด ไม้กวาด

ฟาย ควาย

ฟ้าไผ่ คว่าไชว้

ฟาง กวาง

ฝั้น ขวัญ

ฝนฝาย ขวนควาย

ฟาน ความ

พันดำ ควันดำ



การออกเสียง

1. ครูคำแปลงเป่าขลุ่ยได้ไพเราะเพราะเพราะพริ้ง ใครได้ฟังจะรู้สึกเพลิดเพลิน
2. คุณยายแพรประพรมน้ำพระพุทธรูปก่อนกราบพระในเวลากลางคืน
3. ภาคกลางของประเทศไทยมีพื้นที่เหมาะแก่การเพาะปลูกพืชผักสวนครัว
4. ผมเล่นกระดานโต้คลื่นทุกครั้งที่ครอบครัวของผมไปเที่ยวที่จังหวัดกระบี่
5. อากาศแปรปรวนทำให้เกิดคลื่นลมในทะเลพัดกระหน่ำอย่างแรงกว่าปกติ
6. นายพรานขังกระต่ายสีขาวไว้ในกรงเหล็กหลังกระท่อมร้างกลางไพร
7. พ่อค้าปลอมแปลงสินค้าเพื่อนำไปขายปลีกอย่างไม่เกรงกลัวใคร
8. คนกลับกลอกไม่มีใครอยากคบถ้าไม่รู้จักปรับปรุงตนเอง
9. คนซื่อสัตย์จะไม่กล่าวพูดความจริง จึงทำให้ทุกคนรู้สึกเกลียดชัง

การออกเสียง

10. เสียงอีกทีก็ครึกโครมของกลุ่มวัยรุ่นก่อความรำคาญให้ผู้ที่อยู่ใกล้เคียง
11. เด็กชายเกริกใช้กรรไกรตัดรูปภาพกุงกามกราม
12. นงนุชร้องกรี๊ดเพราะถูกน้ำกรดขณะเดินกรี๊ดกราย
13. คุณกรรทองสวมกระโปรงยาวกรอมเท้าเดินกรุยกราย
14. นักตะกรอจากกรุงเทพฯ มีชัยชนะจึงให้ร้องเกรียวกราว
15. แม่ล้างเตงกวาจนกว่าจะสะอาดเพื่อไปแกงจืดกับเนื้อกวาง
16. ลานบ้านกวางมากต้องใช้เวลากว่าคานานฉั้นจึงแกว่งแขนเพราะเมื่อย
17. ฉั้นหันขวับเมื่อเห็นคนเดิน ขวักไขว่ อยู่ทางขวาของแขวงการทาง
18. มีกระเขนออนขวางคลองก่อนที่คนจะใช้ขวานฟันและนำไปแขวนไว้ที่ต้นไม้

การออกเสียง

19. ที่แคว้นไกลมีควายเดินแคว้งคว่างเพราะหนีความตาย
20. ศรีปราชญ์เป็นกวีที่ปราดเปรื่อง และเป็นที่โปรดปรานของสมเด็จพระนารายณ์
21. กรมตำรวจปรึกษาหาวิธีที่จะปรับปรุงวิธีการปราบปรามผู้ที่ปลอมแปลงเครื่องราชอิสริยาภรณ์
22. เปรมชอบพูดเปรียบเปรยปรียาว่าเป็นผู้หญิงเปรี้ยวปรูดปราด
23. ท้องฟ้าที่ปลอดโปร่งเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วเพราะดินฟ้าอากาศเกิดปรวนแปรและไม่ช้าฝนกก็ไปรยปรายลงมา
24. หัวใจเธอเปลี่ยนแปลงปลิ้นปล้อนไม่แน่นอนเหมือนสายเปลที่แกว่งไกว
25. นักโทษที่ถูกปลดปล่อยต่างพากันปลาบปลื้มในพระมหากรุณาธิคุณ

การออกเสียง

26. กล้วยที่เปลวปลูกใกล้จอมปลวกออกปลีที่แปลกประหลาด
27. ผิวเธองามเปล่งปลั่งดังเทพธิดาปลอมแปลง
28. นางแปลกไปที่ปลายนาซึ่งเปล่าเปลี่ยว และตลอดคนจึงถูกปล้นและถูก ปลูก
ปล้ำ
29. เมื่อประธานกล่าวคำปราศรัยเสร็จสิ้นลง ประชาชนก็เข้าใจอย่างประูโปร่ง และ
ปรบมือด้วยความปรีดีเปรมที่สมปรารถนา
30. นายฤทธิพิมายเรือรอนแรมไปเรียไรเงินช่วยราษฎรที่เดือดร้อนจากน้ำท่วม
31. รวยรินและจรเข้รำร่องจะไปงานรื่นเริงนักเรียนเกายุโรป
32. ้วยรุ่นบางคนแต่งตัวรุ่มรามขาดรุ่งริ่งส่งเสียงรี้ริกเรียกร้องความสนใจ

การออกเสียง

33. ปัญหาจราจรเรื่อร้างมาแรมปี รถราในถนนจึงติดเรียงรายควรรุ่งรีบแก้ไข
โดยรวดเร็ว

34. เขาริเริ่มตั้งโรงงานประกอบรถยนต์ด้วยทุนแรกเริ่มร้อยล้านกิจการรุ่งเรือง
มีกำไร

35. เราย่วมกันรวบรวมเรื่องราวการรุกรบทางเรือของไทยแล้วเรียบเรียงพิมพ์

36. ้วยเรียนอย่าริรักจักทำให้อารมณ์เรารอนรุนแรงไม่รับรู้เรื่องเรียน

37. เรือเอกรุ่งเรืองเร่งรัดให้ช่างสำรวจรอยราวกับรู้ไว้ในเรือรบอย่างรวดเร็ว

38. ราษฎรเรียกร้องให้รัฐบาลเร่งรัดประกันราคาข้าวเมื่อเริ่มแรกฤดูเก็บเกี่ยว

39. ในงานรื่นเริงของโรงเรียนราษฎรเสรีมีการแสดงรายการระบำชุดเริงสำราญ

40. หรีดหรีงเรไร่องระงมจนรุ่งอรุณแสงทองเรือรงสองรำไร

◆ การใช้คำ

หลีกเลี่ยงการใช้คำพูดเหล่านี้ ไม่ว่าจะเป็นการพูด อย่างเป็นทางการหรือไม่
เป็นทางการก็ตาม

คำต่ำ

คำหยาบ

คำสแลงที่หยาบคาย

คำตลาด

คำพวน

คำดำ

คำสบถสาบาน



◆ การใช้คำที่ทำให้เกิดภาพพจน์

คำที่ทำให้ผู้ฟังเกิดความรู้สึกนึกคิด จินตนาการ สื่อความหมาย
เข้าใจได้ง่ายและมองเห็นภาพเด่นชัดขึ้น

- ใช้คำที่มีน้ำเสียงหนัก - เบา มีจังหวะจะโคน
- ใช้คำซ้ำ คำซ้อน
- การเน้นเสียง เน้นคำ และใช้คำที่ทำให้เห็นภาพ
- การใช้คำเปรียบเทียบ
- การใช้สำนวนโวหาร สุภาพศัพท์ คำพังเพย และคำคม



การใช้วงจณาษา

- ◆ การแสดงออกทางใบหน้าและแววตา
- ◆ กิริยาท่าทาง
- ◆ ลักษณะทางกายภาพ
- ◆ น้ำเสียง



ทำการยื่นแบบใดเหมาะสม เมื่อต้องพูดหน้าชั้นเรียน ?



การแสดงออกทาง ใบหน้าหรือสีหน้า



มีความสุข



ดีใจ



มีความสุข



ดีใจ



มีความสุข



สงบนิ่ง



เหน้อย



หิว



เสียใจ



เบื่อ



โมโห



งอศ



โกรธ



โมโห



โกรธ



ตกหลุมรัก



ตะลึง



ตกใจ



หวาดกลัว



ตกใจ



ท่าการจับไมโครโฟน

กิจกรรมการพูด

ให้นักศึกษาเตรียมพูดแบบเตรียมความพร้อมในหัวข้อต่อไปนี้
(เลือกหัวข้อเดียว) (โครงร่างบทพูด ๕ คะแนน สอบพูด ๑๐ คะแนน)

๑. สิ่งที่ยากอวดให้เพื่อนรู้

๒. อาชีพที่ยากทำหรืออยากเป็น

๓. บุคคลต้นแบบ หรือ บุคคลที่เป็นแรงบันดาลใจในชีวิต

****ทำโครงร่างบทพูดส่งภายในวันอังคารที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๘****

ส่งเป็นไฟล์ PDF ใน Google Classroom

ตั้งชื่อไฟล์ด้วยชื่อนามสกุล รหัส ๓ ตัว เช่น เจนจิรา ทองลมุล 001

ระยะเวลาในการพูดประมาณ ๓ นาที

สอบพูดหน้าชั้นเรียนวันอังคารที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๘



กิจกรรมการพูด

ให้นักศึกษาเตรียมพูดแบบกะทันหัน นักศึกษาจะสุ่มเลือกหัวข้อ ให้เวลา
นักศึกษาคิด ๑ นาที

ระยะเวลาในการพูดประมาณ ๓ นาที

สอบพูดหน้าชั้นเรียนวันอังคารที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

(สอบพูดแบบกะทันหัน ๑๐ คะแนน)

