



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา THG๒๔๐๒ รายวิชา วรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณี

สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา THG๒๔๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย วรรณกรรมชนบทธรรมเนียมประเพณี
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Literary Works Occasioned by Tradition

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณญา อัจฉริยบดี กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ กลุ่มเรียน ๐๐๒

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

๕. สถานที่เรียน กลุ่มเรียน ๐๐๑ และ ๐๐๒ ห้องเรียน ๓๕๓๒ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสอนแบบออนไลน์ Google Meet และ Google Classroom

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- ปฐมนิเทศ ชี้แจงรายวิชา การวัดและประเมินผล	๖	๖	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง ตามแผนการ สอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอน จริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจาก แผนการสอนหากมีความแตกต่าง เกิน ๒๕%
- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมและวรรณคดีไทย - ความหมาย ขอบเขตและลักษณะของวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีไทย - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับขนบประเพณีไทย			
- วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีที่กล่าวถึงพิธีการโดยตรง ได้แก่ พระราชนิพนธ์สิบสองเดือน	๙	๙	
- วรรณคดีขนบธรรมเนียมประเพณีที่ใช้เป็นส่วนหนึ่งของการประกอบพิธี ได้แก่ ลิลิตโองการแช่งน้ำ ฉันทะกุฎีสังเวยกล่อมช้าง	๙	๙	
- วรรณกรรมที่มีการสอดแทรกเรื่องราวขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย แบ่งเป็น วรรณกรรมเกี่ยวกับขนบประเพณีบางประเภท ได้แก่ สุภาษิตพระร่วง โคลงพาลีสอนน้อง โคลงทศรถสอนพระราม โคลงราชสวัสดิ์ กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ สุภาษิตสอนหญิง - วรรณกรรมบางเรื่องที่ สอดแทรกขนบธรรมเนียมประเพณี ได้แก่ ลิลิตพระลอ ทวาทศมาส สมุทโฆษคำฉันท์ กาพย์ห่อโคลงนิราศธารโศก รามเกียรติ์ ลิลิตพยุหยาตราเพชรพวง พระอภัยมณี ขุนช้างขุนแผน อิเหนา โคลงฉันท์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย นิราศเดือน	๑๕	๑๕	
- ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับขนบธรรมเนียมประเพณี	๖	๖	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) บรรยาย (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) วิเคราะห์และนำเสนอ งานกลุ่ม (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	✓		
ความรู้	(๑) บรรยาย (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) วิเคราะห์และนำเสนอ งานกลุ่ม (๔) ศึกษาเรียนรู้เพิ่มเติมด้วย ตนเอง	✓		
ทักษะทางปัญญา	(๑) ตอบคำถามรายบุคคล (๒) อภิปรายกลุ่ม (๓) นำเสนองานหน้าชั้นเรียน	✓		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุใน รายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	(๑) อภิปรายกลุ่ม (๒) นำเสนอรายงานกลุ่ม หน้าชั้นเรียน (๓) การศึกษาหาความรู้ เพิ่มเติมนอกชั้นเรียน	✓		
ทักษะการวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	(๑) อภิปรายกลุ่ม (๒) นำเสนองานกลุ่มหน้าชั้น เรียน (๓) ศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล มาประกอบการนำเสนอ รายงานกลุ่มหน้าชั้นเรียนและ การเขียนบทความ	✓		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน
ไม่มี

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๙๑ คน

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๙๑ คน

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) ๐ คน

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

กลุ่มเรียน ๐๐๑ จำนวน ๓๙ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓๗	๑๓.๙๕
A ⁻	๑	๒.๕๖

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
B ⁺	๓	๓/.๖๙
B	๑	๒.๕๖
B ⁻	๔	๑๐.๒๖
C ⁺	๕	๑๒.๘๓
C	๔	๑๐.๒๖
C ⁻	๑	๒.๕๖
D ⁺	๓/	๑๓/.๙๕
D	๓	๓/.๖๙
D ⁻	๓	๓/.๖๙
F	๐	๐
I	๐	๐

กลุ่มเรียน ๐๐๒ จำนวน ๕๒ คน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	๓/	๑๓.๔๖
A ⁻	๙	๑๓/.๓๑
B ⁺	๘	๑๕.๓๘
B	๕	๙.๖๒
B ⁻	๓	๕.๓/๓/
C ⁺	๕	๙.๖๒
C	๖	๑๑.๕๔
C ⁻	๔	๓/.๖๙
D ⁺	๑	๑.๙๒
D	๑	๑.๙๒
D ⁻	๓	๕.๓/๓/
F	๐	๐
I	๐	๐

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)
ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	ไม่มี

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
จากการสังเกตและสอบถามนักศึกษาในชั้นเรียน	๑. ด้านวิธีการสอน อาจารย์จะแจ้งถึงเนื้อหาและหัวข้อที่ต้องเรียนในรายวิชานี้ก่อน แล้วอาจารย์จะแยกสอนเป็นหัวข้อแต่ละหัวข้อไปแต่เราสามารถเชื่อมโยงแต่ละเรื่องที่เรียนเข้าหากันได้ เนื้อหาไม่ได้ขาดช่วงแต่มีความต่อเนื่องกัน ในส่วนที่ยากอาจารย์จะสอบถามนักศึกษาก่อนว่าเข้าใจในเรื่องที่เรียนได้ไหม มีการแบ่งงานให้นักศึกษาอ่านบทประพันธ์ก่อนการเรียนทำให้เกิดความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น อาจารย์สอนแยกประเด็นชัดเจน มีกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนทำให้เข้าใจในเนื้อหาที่เรียนมากขึ้น และได้รับความสนุกสนาน ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาเข้าใจง่ายค่ะ ใช้สื่อประกอบหลากหลาย อีกทั้งยังให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองจากเว็บไซต์ต่าง ๆ อีกด้วย ๒. ด้านเนื้อหาวิชา นักศึกษารู้จักวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีได้มากขึ้น ได้เข้าใจถึงวรรณกรรมที่แต่งขึ้นเพื่อใช้ในการประกอบพระราชพิธี ประเพณีต่าง ๆ อย่างเฉพาะเจาะจง

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
	และได้เห็นถึงสภาพสังคมที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมโดยแทรกขนบธรรมเนียมประเพณีไว้แบบไม่ได้กล่าวถึงโดยตรง ทำให้ทราบถึงความเชื่อ ค่านิยม คติ และคำสอนต่าง ๆ ที่ถูกถ่ายทอดออกมาผ่านวรรณกรรม จากเดิมคิดว่าธรรมเนียมประเพณีหลายอย่างได้รู้จักอยู่แล้ว แต่กลับพบว่า เรายังไม่ได้เข้าใจในความหมายจริง ๆ ของสิ่งเหล่านั้น รวมถึงความคิดของคนสมัยก่อน หรือคนต่างวัย ที่ส่งผลให้เกิดขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ ขึ้นมา และอื่น ๆ อีกมาก เหล่านี้ทำให้เราได้สังเกตเห็น ได้แสดงความคิดเห็นว่า เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยกับสิ่งที่คนสมัยก่อนได้สร้างขึ้น สิ่งใดควรยังอยู่ สิ่งใดเลือนหายไปเพราะเหตุใดจากการได้เรียนวิชานี้ หลังจากเรียนวิชาวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี ทำให้รู้จักและเข้าใจเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณีมากขึ้น ทั้งในด้านความเป็นมา ความสำคัญ และความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับแต่ละประเพณี นอกจากนี้ยังได้รู้จักกับประเพณีที่ไม่เคยรู้มาก่อน ๓. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอน เหมาะสม ระหว่างเรียนในห้องก็มีทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม ให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ช่วยส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์และการทำงานร่วมกัน นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมนอกห้องเรียน เช่น การไปชมนิทรรศการที่มีวชิยมสยาม เหมาะสม เป็นกิจกรรมที่เปิดโลกทัศน์ดีมาก ได้ออกจากการนั่งนิ่ง ๆ ในห้องเรียน น่าประทับใจในการทำให้วิชาภาษาไทยที่เดิมต้องท่องจำมาก จนถูกมองว่าน่าเบื่อเปลี่ยนเป็นได้ไปพบวิทยากรใหม่ ๆ ได้เห็นสถานที่แปลกใหม่ที่พบเห็นได้ยากในปัจจุบัน การจำลองเสมือนจริงนั้นน่าตื่นเต้นไม่น้อย การได้สัมผัสบรรยากาศเหล่านั้นช่วยทำให้

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
	จดจำและเข้าใจในสิ่งที่เรียนมากขึ้น เพราะได้เห็นภาพ ได้รู้สึกถึงขนบธรรมเนียมประเพณีจริง ๆ มากขึ้น ๔. ด้านเกณฑ์การให้คะแนน เหมาะสม เพราะ มีการแบ่งคะแนนอย่างชัดเจน เช่น คะแนนการเข้าเรียน คะแนนสอบ คะแนนการทำกิจกรรม ช่วยให้ตัวนักศึกษาทำความเข้าใจความสำคัญของคะแนนแต่ละส่วน เหมาะสม เพราะแต่ละงานที่อาจารย์มอบหมายมีความเหมาะสมกับคะแนนที่ให้ ไม่ว่าจะเป็นงานเดี่ยว งานกลุ่ม การนำเสนอ เป็นต้น เหมาะสม เพราะอาจารย์แจ้งเกี่ยวกับคะแนนทุกครั้ง ก่อนที่จะเริ่มสอนไม่ว่าจะเป็นคะแนนเก็บหรือจะเป็นคะแนนสอบกลางภาคและปลายภาค

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
ไม่มี	

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
ไม่มี	

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

แบบประเมินการสอนอาจารย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชา : THG2402 วรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณี

ตอนที่ 1 : ระดับความคิดเห็นของผู้เรียน

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		ดีมาก	ดี	ปานกลาง	พอใช้	ปรับปรุง
		5	4	3	2	1
การจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้						
1	ผู้สอนมีการเข้าสอนและเลิกสอนตรงเวลา					4.69
2	ผู้สอนมีการแจกแนวการสอน ชี้แจงจุดมุ่งหมายและประสงค์ ขอบเขตเนื้อหาวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้					4.72
3	ผู้สอนใช้เอกสารประกอบการสอน ตำรา ที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้					4.70
4	ผู้สอนมีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมหรือแสดงความคิดเห็นในการเรียนการสอน					4.67
5	ผู้สอนมีความรู้ลึกซึ้ง อธิบายได้ชัดเจน และมีการสอนที่ครอบคลุม					4.64
6	ผู้สอนมีกระบวนการสอนที่เป็นขั้นตอนและเข้าใจง่าย					4.49
7	ผู้สอนมีการแนะนำแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติมเพื่อสนับสนุนให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง					4.65
8	ผู้สอนใช้สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้นักศึกษาเกิดความสนใจและอยากเรียนรู้มากยิ่งขึ้น เช่น อุปกรณ์ ตัวอย่างของจริง หนังสือ ตำรา เว็บไซต์					4.68
9	ผู้สอนมีการประเมินความเข้าใจของผู้เรียนระหว่างการเรียนการสอน และมีการชี้แจงข้อบกพร่องให้ผู้เรียนได้แก้ไข					4.58
10	ผู้สอนมีการกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนที่เหมาะสมและยุติธรรม					4.55
การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ						
11	การจัดการเรียนการสอนมีความยืดหยุ่นและหลากหลายตอบสนองความต้องการของผู้เรียน					4.56
12	ผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถ คิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมิน อย่างสร้างสรรค์					4.65
13	ให้ผู้เรียนสามารถเลือกทำโครงงาน/ชิ้นงาน ตามความสนใจในขอบเขตเนื้อหาวิชา รวมทั้งฝึกปฏิบัติงานไปในสภาพจริง					4.63
14	มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียน หรือระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เช่น อภิปราย จัดกิจกรรมกลุ่ม					4.66

15	มีการกำหนดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านสื่อ เช่น ใช้เครื่องมือ/เทคโนโลยีสารสนเทศในการสอน, ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล, เรียนรู้รายวิชาผ่านระบบ E-learning	4.73
รวมผลการประเมินหัวข้อ : การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (5 หัวข้อ)		4.64

ตอนที่ 2 : ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ความคิดเห็นที่ 1 ชอบแนวการสอนของอาจารย์ในแต่ละวิชามากๆ โดยเฉพาะวิชานี้ รู้สึกชอบและทำให้สนใจในการสืบค้น

ขนบธรรมเนียม ประเพณี รวมไปถึงการอ่านนวนิยายวรรณกรรมแทรกชนบทมากขึ้น ทำให้เมื่อได้เห็นละครที่สร้างจากนวนิยาย จะชอบติดตามวิชาที่เรียนตามไปด้วย สนุก และอยากให้อาจารย์คงการสอนแบบนี้ไว้ค่ะ

ความคิดเห็นที่ 2 ดี

ความคิดเห็นที่ 3 ดี

ความคิดเห็นที่ 4 เรียนก็สนุกดี มีกิจกรรมบ่อยมาก

ความคิดเห็นที่ 5 เรียนกับอาจารย์ได้ความรู้เยอะมากเลยครับ ไม่ว่าจะเป็นการได้รู้จักศัพท์ยาก ๆ หรือว่า วรรณคดีที่ยังไม่รู้จก ก็ได้รู้จักในรายวิชานี้ครับ

ความคิดเห็นที่ 6 สอนดีค่ะเนื้อหาแน่นสุดๆ แต่สมองหนูไมไหว โดยรวมเร็ดมากค่ะ

ความคิดเห็นที่ 7 สอนดีมากค่ะ

ความคิดเห็นที่ 8 อธิบายเข้าใจง่าย

ความคิดเห็นที่ 9 อาจารย์เป็นอาจารย์ที่ดีเยี่ยมค่ะ เป๊ะทุกอย่าง ทำให้นักศึกษาเติบโตไปอย่างถูกต้อง

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน จะพัฒนาการสอนและสร้างบรรยากาศการเรียนการสอนให้ดียิ่งขึ้น.

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

จากการสุ่มสอบถามจากนักศึกษา นักศึกษาที่ความพึงพอใจต่อเนื้อหาวิชา ได้เรียนรู้ขนบธรรมเนียม ประเพณีที่ไม่เคยรู้จักมาก่อนผ่านการอ่านวรรณกรรม รวมทั้งเห็นคุณค่าของการอ่านวรรณกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีมากยิ่งขึ้น ได้ทำกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งการสัมภาษณ์เกี่ยวกับความคิดความเชื่อในสังคมไทย นำความรู้เชื่อมโยงกับวรรณกรรม และการเรียนรู้นอกห้องเรียน

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

เห็นด้วยกับผลการประเมิน และจะพัฒนาการสอนต่อไป

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ปรับปรุงเนื้อหาเอกสารประกอบการสอน โดยเพิ่มเติม งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	นักศึกษาเข้าใจถึงการวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

ไม่มี

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับปรุงสื่อประกอบการสอน	ก่อนเปิดภาคการศึกษา	ผู้สอน

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ไม่มี

ลงชื่อ

วราญา อัครนิบต

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราญา อัครนิบต)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่ ๓๐ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙

ลงชื่อ

.....

(อาจารย์กฤติกา ผลเกิด)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.