รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา MUS 3306 **รายวิชา** ทักษะดนตรีตะวันตก 6

สาขาวิชา ดนตรี **คณะ/วิทยาลัย** ศิลปกรรมศาสตร์ **มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

ภาคการศึกษา 2 **ปีการศึกษา** 2567

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา MUS 3306
ชื่อรายวิชาภาษาไทย ทักษะดนตรีตะวันตก 6
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Western Music Skill 6

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

-

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ให้รายงานเป็นรายกลุ่ม

อาจารย์ชัชวาลย์ กลมกล่อม กลุ่มเรียน 007

๔. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี วิชาเอกดนตรี ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

๕. สถานที่เรียน

สาขาวิชาดนตรี คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- แนะนำรายวิชา - แบบทดสอบก่อนเรียน - ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกีตาร์	4	4	
- เพลง ESP Melody - Lydian Augmented, Scale Form 1 และ 2 - Arpeggios Aug Maj7 Form 1 และ 2	4	4	
- เพลง ESP Chord - Lydian Augmented, Scale Form 3 และ 4 - Arpeggios Aug Maj7 Form 3 และ 4	4	4	
- เพลง ESP Scale ในเพลง - Lydian Augmented, Scale Form 5 - Arpeggios Aug Maj7 Form 5	4	4	
- เพลง ESP Scale ในเพลง(ต่อ) - Lydian Dominant Scale Form 1 และ 2 - ฝึก Improvisation - Arpeggios Dom7 b5 Form 1 และ 2	4	4	
- เพลง ESP Arpeggios ในเพลง - Lydian Dominant Scale Form 3 และ 4 - ฝึก Improvisation	4	4	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
- เพลง ESP Arpeggios ในเพลง(ต่อ) - Lydian Dominant Scale Form 5 - ฝึก Improvisation - Arpeggios Dom7 b5 Form 5	4	4	
- เพลง Giant Steps Melody - Aeolian Scale Form 1 และ 2 - Arpeggios Dom7 #11 Form 1 และ 2	4	4	
- เพลง Giant Steps Chord - Aeolian Scale Form 3 และ 4 - Arpeggios Dom7 #11 Form 3 และ 4	4	4	
- เพลง Giant Steps Scale ในเพลง - Aeolian Scale Form 5 - ฝึก Improvisation - Arpeggios Dom7 #11 Form 5	4	4	
- เพลง Giant Steps Scale ในเพลง(ต่อ) - ฝึก Improvisation	4	4	
- เพลง Giant Steps Arpeggios ในเพลง - ฝึก Improvisation	4	4	
- เพลง Giant Steps Arpeggios ในเพลง (ต่อ) - ฝึก Improvisation	4	4	
-ฝึก Jazz Lick มาใช้ในบทเพลง	4	4	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิผลของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	ความสม่ำเสมอในการฝึกซ้อมและเข้าเรียน ความตรงต่อเวลา	*		
ความรู้	การฝึกปฏิบัติพัฒนาการในการบรรเลงบทเพลง	*		
ทักษะทางปัญญา	แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในการปฏิบัติเครื่องดนตรี	*		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	การแลกเปลี่ยนแนวความคิด การ improvise เพลงกับเพื่อนร่วมชั้น	*		
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	ศึกษาบทเพลง ข้อมูลการบรรเลง เทคนิคต่างๆจากสื่อออนไลน์	*		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

-

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน 15 **คน**

๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา 8 **คน**

๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) 6 **คน**

๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	-
A^{-}	1	12.5
B^{+}	-	-
B	2	25
B^{-}	3	37.5
C^{+}	-	-
C	-	-
C^{-}	1	12.5
D^{+}	-	-
D	-	-
D^{-}	-	-
F	2	25
I	-	-

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

-

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
-	-

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
จัดการแสดงดนตรีให้นักศึกษาได้แสดงออกทุกคน	นักศึกษามีทักษะในการแสดงเดี่ยวมากขึ้น

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
-	-

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
-	-

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

-

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

-

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

-

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

-

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
-	-

๒. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

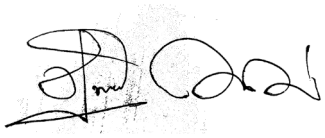
- ค้นคว้าหาบทเพลงหรือแบบฝึกหัดใหม่ๆ เพื่อใช้เสริมทักษะของนักศึกษา
- ศึกษาค้นคว้าถึงวิวัฒนาการใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับทักษะที่สอน

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
-	-	-

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

- ค้นคว้าหาบทเพลงหรือแบบฝึกหัดใหม่ๆ เพื่อใช้เสริมทักษะของนักศึกษา
- วิเคราะห์ถึงจุดบกพร่องในทักษะของนักศึกษาและหาทางแก้ไขจุดบกพร่องนั้นๆ

ลงชื่อ 

(อาจารย์ชัชวาลย์ กลมกล่อม)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
วันที่ 25 เดือน เมษายน .พ.ศ. 2569

ลงชื่อ .....

(อาจารย์ปราโมทย์ เที่ยงตรง)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่ 25 เดือน เมษายน .พ.ศ. 2569