



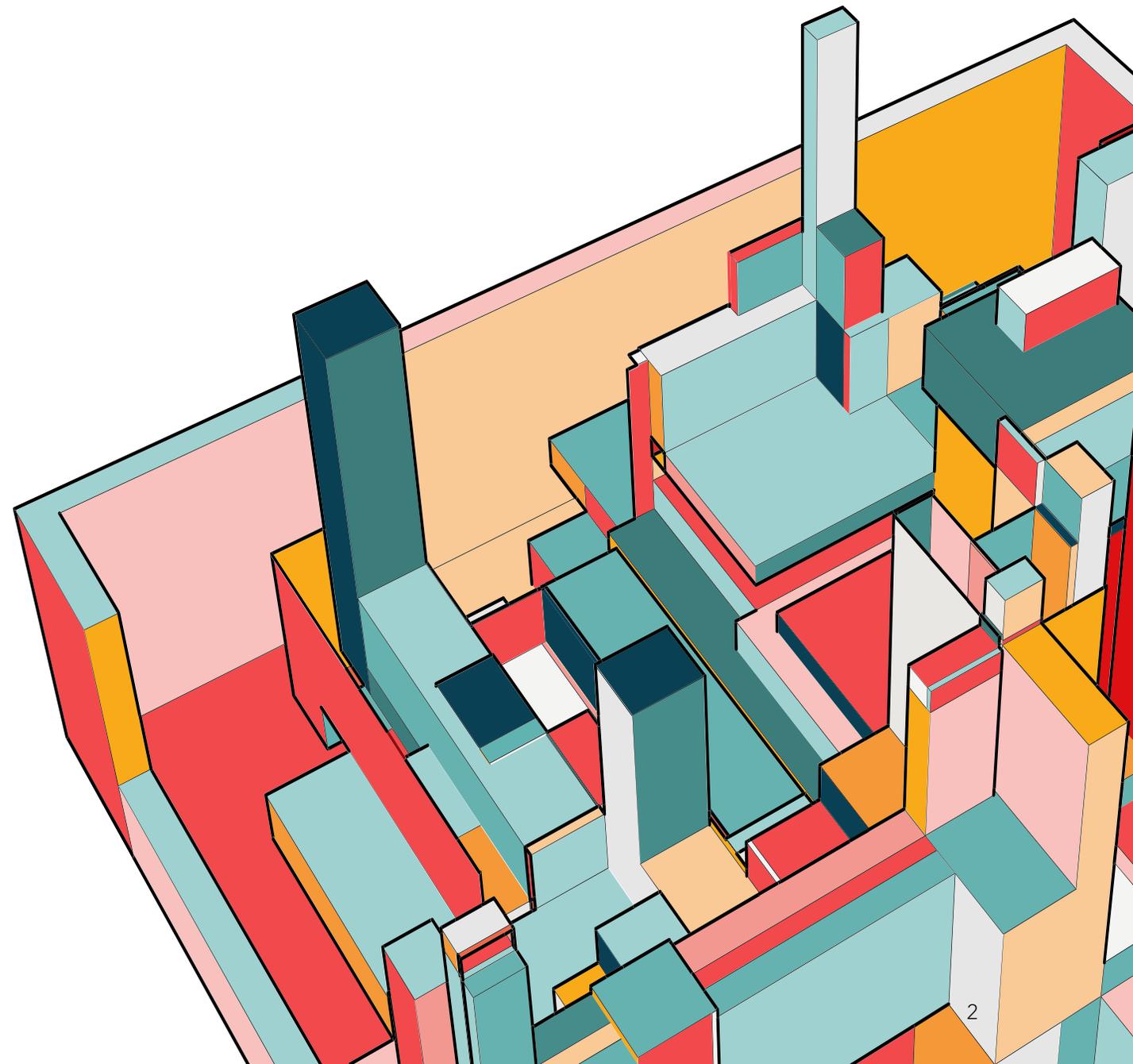
**SOI3308**

**ทักษะการสอนสังคมศึกษา**

สุทธิพร แทนทอง

## คำอธิบายรายวิชา

- ความหมายและคุณลักษณะของทักษะการสอน
- ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน
- ทักษะการสอนตามแนวคิดที่หลากหลาย
- ทักษะการสรุปบทเรียน
- ฝึกทักษะการสอนสังคมศึกษา  
ระดับมัธยมศึกษา  
ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน



# BASIC CONCEPTS

## ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสอน

### การสอน

การสอน = การปฏิบัติของครูเพื่อทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้

1. การสอนเป็น “ปฏิสัมพันธ์” ระหว่างผู้สอน (ครู) กับผู้เรียน (นักเรียน) ฉะนั้นการสอนสัมพันธ์กับการเรียนรู้
2. การสอนเป็นกิจกรรม (การกระทำ) โดยเจตนา
3. การสอนเป็นพฤติกรรมตามสัญชาตญาณ และเป็นพฤติกรรมเชิงบรรทัดฐานในสังคมมนุษย์

### ทักษะการสอน

ทักษะ = ความสามารถในการปฏิบัติอย่างชำนาญ มี 3 ประเภท

1. ทักษะทางปัญญาและการรู้คิด เช่น วิเคราะห์
2. ทักษะทางอารมณ์และสังคม เช่น สื่อสาร
3. ทักษะทางกายภาพ/การปฏิบัติ เช่น ใช้เครื่องมือ

ทักษะการสอน = ความสามารถ (ทักษะทุกประเภท) ที่ครูปฏิบัติด้วยความชำนาญในการจัดการเรียนการสอน

### สมรรถนะการสอน

สมรรถนะ = ความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ/เจตคติเฉพาะบุคคลในการทำงานหรือสถานการณ์ใดสถานการณ์หนึ่งจนประสบความสำเร็จ

สมรรถนะทางการสอน = ความสามารถประยุกต์ใช้ **K S A** ในการจัดการเรียนการสอนของครูที่ทำให้นักเรียนสามารถเรียนรู้หรือประสบความสำเร็จมากที่สุด

# โครงการสอน

## A. Puzzle 🖥️ 12 DEC

- ปริศนาอักษรไขว้
- ปริศนาคำทาย
- สุภาษิตและคำพังเพย ฯลฯ

## B. Objects 🖥️ 9 JAN

- การคิดสร้างสรรค์เกมหรือกิจกรรม โดยประยุกต์ใช้วัสดุอุปกรณ์รอบตัว

## C. Hamburger/ The Best Chef 🖥️ 16 JAN

- การออกแบบเนื้อหาการสอนแบบบูรณาการภายใต้ theme

## D. Art 🖥️ 23 JAN

- การวาดพร้อมพูดอธิบายเรื่องราว/ พัฒนาการ/ กระบวนการทางภูมิศาสตร์ ในรูปแบบ
- การดูหน้าเดียว/ Formation processing (ภาพขั้นตอน)/ Animation (ภาพเคลื่อนไหว)
- **ทำกิจกรรมต่อเนื่องเวลา 30 JAN**

## E. Walk Gallery 🏠 6 FEB

- นำเสนองาน Art แบบ art gallery หรือ jigsaw



# โครงการสอน (ต่อ)

## F. Roleplay 🖥️ 13 FEB

- จับสลากบทบาทล่องหน้า
- ความแตกต่างระหว่างละคร บทบาทสมมุติ และสถานการณ์จำลอง
- การสวมบทบาทเป็นผู้อื่น และแสดงออกด้วยการพูด การเขียน ฯลฯ

## G. Kagan Structure 🏠 20 FEB

- เรียนรู้และทดลองปฏิบัติเทคนิคต่าง ๆ ของเคแกน

## H. Family History & Time Detective 🏠 27 FEB

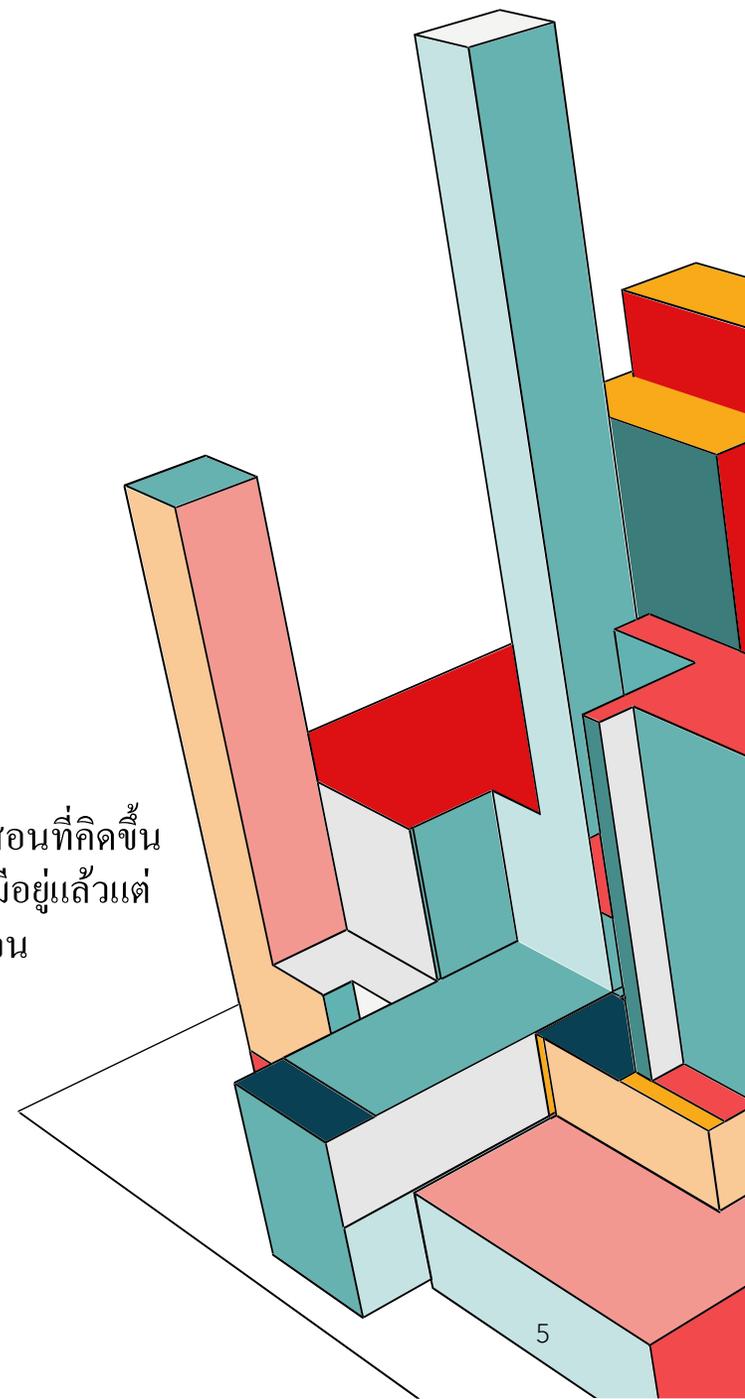
- สืบค้นข้อมูลประวัติครอบครัวตามวิธีการทางประวัติศาสตร์ (ทำมาล่องหน้า)
- นำเสนอผลการสืบค้น
- เรียนรู้กิจกรรมนักสืบกาลเวลา และการทำ social mapping

## J. Movies 🖥️ 5 MAR

- เสนอและเลือกภาพยนตร์ที่ชมร่วมกันมาล่องหน้า
- ชมมาล่องหน้า และทำกิจกรรมวิจารณ์ / แลกเปลี่ยน / แนะนำ การประยุกต์ใช้สอนในชั้นเรียน

## K. TASK 🏠 19 MAR

- นักศึกษาแต่ละคนนำเสนอเทคนิคการสอนที่คิดขึ้นเอง หรืออาจเป็นการประยุกต์เทคนิคที่มีอยู่แล้วแต่ต้องแสดงให้เห็นว่ามีการต่อยอดที่ชัดเจน



## การวัดและประเมินผล

### การมีส่วนร่วมและคุณภาพงานที่มอบหมาย **70%**

หมายถึง การร่วมทำกิจกรรมตามที่มอบหมายด้วยความตั้งใจ รับผิดชอบ และทำงานได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ (10 tasks \*7%)

### งานเดี่ยว **30%**

หมายถึง ความน่าสนใจ ความคิดสร้างสรรค์ และความเป็นไปได้ของเทคนิคการสอนที่นักศึกษาคิดขึ้นเอง 20% และการพูดนำเสนอและสื่อประกอบ 10%

การมีส่วนร่วมและคุณภาพงานที่มอบหมาย 70%

งานเดี่ยว 30%

# A. PUZZLE

ปัญหาที่ท้าทายความเฉลียวฉลาดของมนุษย์



# เกมปริศนาคำอักษรไขว้ศาสนาพิธี

สาระการเรียนรู้วิชาพระพุทธศาสนา



แนวตั้ง

แนวอน

ดูภาพตามหมายเลขแล้วหาคำตอบมาเติมในตารางตามหมายเลขทั้งแนวตั้งและแนวนอน ทุกช่องเติมได้ 1 ตัวอักษร ถ้ามีสระ ให้ใส่ไว้ในช่องเดียวกัน ส่วนสระ ำ แ อ โ โ ำ ให้ใส่แยกไว้อีกช่อง



พระบุญนพ สุพุทธีโล-นิตถ์

<https://www.watsuanvang.com/>

<https://www.liveworksheets.com/w/th/phuththprawati/2148815>



# เกมปริศนาคำอักษรไขว้พุทธประวัติ

สาระการเรียนรู้วิชาพระพุทธศาสนา



ดูภาพตามหมายเลขแล้วหาคำตอบมาเติมในตารางตามหมายเลขทั้งแนวตั้งและแนวนอน ทุกช่องเติมได้ 1 ตัวอักษร ถ้ามีสระ ให้ใส่ไว้ในช่องเดียวกัน ส่วนสระ ำ แ อ โ โ ำ ให้ใส่แยกไว้อีกช่อง

แนวตั้ง

แนวอน

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

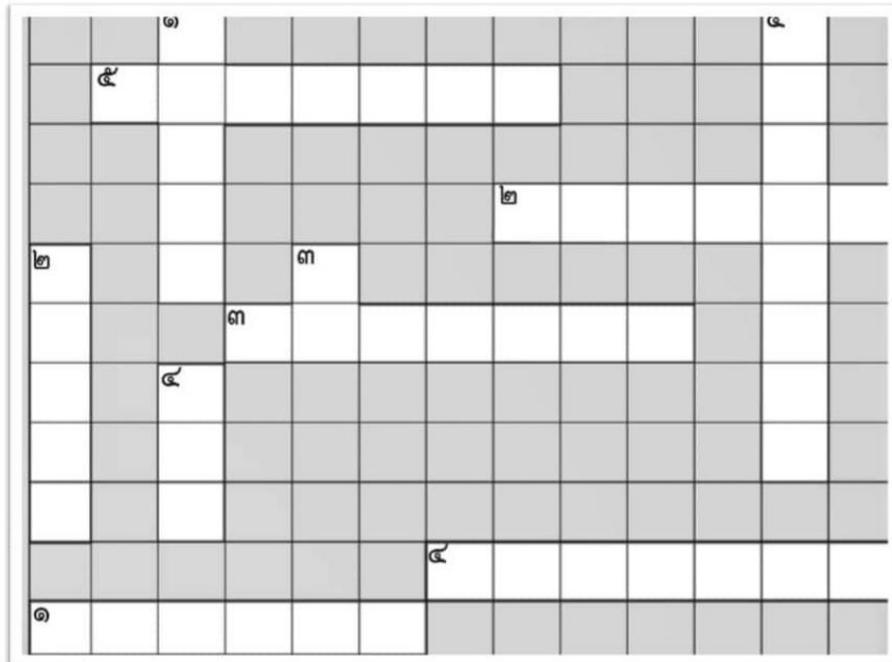
มฐ. ส ๑.๑ ตัวชี้วัด ๑๖, ๑๘, ๒๑

มฐ. ส ๑.๒ ตัวชี้วัด ๑, ๓

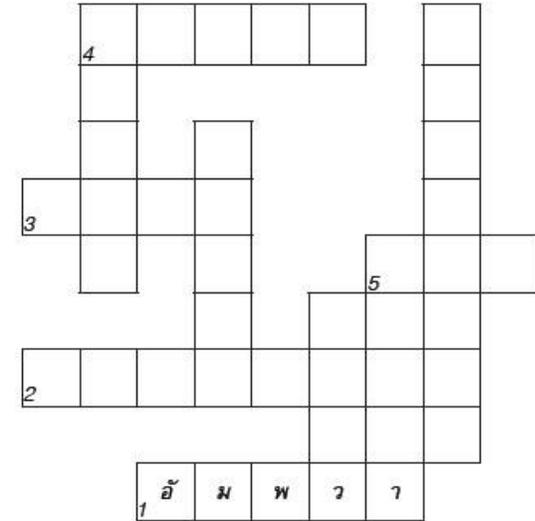
คำชี้แจง

ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์โดยตอบให้ตรงกับความหมายทั้งแนวตั้งและแนวนอน

แนวตั้ง	แนวนอน
๑. ลัทธิความเชื่อถือของมนุษย์	๑. เชื้อมั่นในพระเป็นเจ้าของเจ้า
๒. จุดมุ่งหมายสูงสุดของพระพุทธศาสนา	๒. ที่อยู่ของนักพรต
๓. ผลของการทำความดี	๓. เครื่องหมายของสังคม
๔. ผลของการทำความชั่ว	๔. ไม่มีการนับถือพระเป็นเจ้าของเจ้า
๕. การยึดมั่นในหลักคำสอนจะนำสิ่งใดมาให้แก่ชีวิต	๕. เรียกบุคคลที่รับการถ่ายทอดมรดกทางศาสนา



เกมที่ 6 สถานที่ ภูเขา แม่น้ำอะไร ? ...



แนวนอน

1. ตลาดน้ำในจังหวัดสมุทรสงคราม
2. ดินสอพองคุณภาพดีที่สุดคือที่ตำบล ..... จังหวัดลพบุรี
3. พุทธมณฑลแห่งอีสานหมายถึงพระธาตุ ..... จังหวัดมหาสารคาม
4. พังงาเป็นแหล่งที่มี ..... มากที่สุด
5. ชาวไทยที่อพยพมาจากลาวอยู่ที่จังหวัดนครนายก

แนวตั้ง

1. ประเพณีหนึ่งที่สำคัญของชาวสมุทรปราการ
2. อุโมงค์รถไฟที่ยาวที่สุดอยู่ที่ตอ .....
3. บึงนกเป็ดน้ำ ..... อยู่ที่จังหวัดชัยภูมิ
4. ตำนานชายแดนภาคเหนือติดพม่าคืออำเภอ ..... จังหวัดเชียงราย

หิ	ติ	ก	ร	ร	ม	อ	เ	ศ	ช
ด	ก	ฎ	เ	ช	อ	ร	ะ	ดี	น
ห	ว	ห	ะ	จ	บ	พ	ด	ม	แ
ะ	โ	ม	ฃ	ะ	ต	โ	ย	ก	พิ
โ	ท	า	ย	า	ท	น	ร	า	ง
เ	ม	ย	อ	ม	ค	ว	า	ม	ฉิ
สั	น	อ	ส	ไ	ว	ย์	ห	า	ง
ง	ญ	า	ดี	โ	ส	ะ	ร	นี้	ม
ขี	พ	ญ	ง	พ	ร	ท	ว้	พ	ย์
ด	ส	า	า	ป	ร	ะ	ห	า	ร

หิ	ติ	ก	ร	ร	ม	อ	เ	ศ	ช
ด	ก	ฎ	เ	ช	อ	ร	ะ	ดิ	น
ห	ว	ห	ะ	จ	บ	พ	ด	ม	แ
ะ	โ	ม	ฒ	ะ	ต	โ	ย	ก	พื
โ	ท	า	ย	า	ท	น	ร	า	ง
เ	ม	ย	อ	ม	ค	ว	า	ม	ธิ
สั	น	อ	ส	ไ	ว	ย์	ห	า	ง
ง	ญ	า	ตั	โ	ส	ะ	ร	นี้	ม
ขี	พ	ญ	ง	พ	ร	ท	ระ	พ	ย์
ด	ส	า	า	ป	ร	ะ	ห	า	ร







# The Da Vinci Code

รหัสลับ ดา วินชี

## 2 พยางค์



เฉดย เกาหลี

# 3 พยางค์



เจดีย์ สงครามเย็น

## 2 พยางค์

true move H



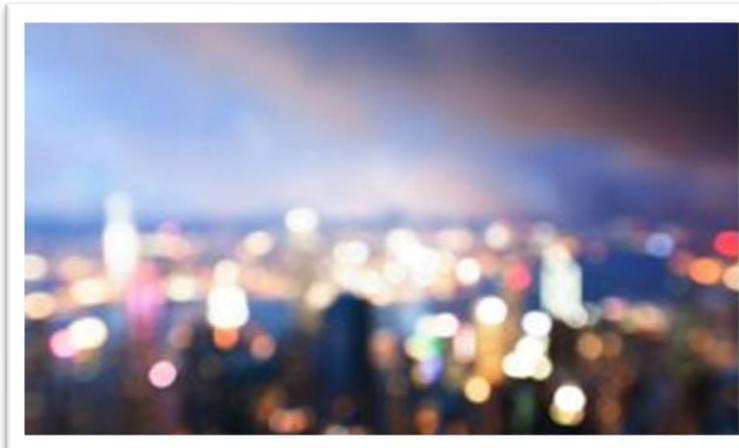
เคลย์ ทูแมน

## 2 พยางค์



เฉลย โนตา > นาโต (NATO)

# 4 พยางค์



**เฉลี่ย กำแพงเบอร์ลิน**



ภาพนี้ตรงกับสำนวนสุภาษิตอะไร  
<https://www.facebook.com/kruwandeedotcom/photos>

## รักดีห้ามจั่ว รักชั่วห้ามเสา



หากตั้งใจใฝ่ดีจะพบกับความสุขความเจริญ ถ้าใฝ่ชั่วก็จะได้รับความลำบากจั่วมีน้ำหนักเบากว่าเสามาก การห้ามจั่วจึงเบาและง่ายกว่าการห้ามเสามากนำมาใช้เปรียบกับการกระทำถ้าทำดีก็เหมือนการห้ามจั่วซึ่งเบาสบาย หมายถึง ความสุขความเจริญ แต่รักชั่วหรือการกระทำที่ไม่ดีย่อมได้รับความลำบากเหมือนการห้ามเสาที่หนัก

<https://www.facebook.com/kruwandeedotcom/photos>

## คำถาม:

- จั่วคืออะไร
- เสาคืออะไร
- ทำไมจั่วมีน้ำหนักเบากว่าเสา
- พฤติกรรม “ใฝ่ดี” เป็นอย่างไร
- ตัวชีวิตความสุขคืออะไร

# รักดีห้ามจ้าว-รักชั่วห้ามเสา

พยุตต บุตร กิมลโส, อพยุตโต ภัรหารโก;  
พยุตตโก บุชิตโต โลเก, พยุตต บุตร ทิเน ทิเนฯ

“แน่ะบุตรผู้ฉลาด เจ้าจะเกียจคร้านไปทำไม?,  
ที่แท้ คนโง่ ต้องแบกหามทำงานหนัก;  
คนมีปัญญา ย่อมได้รับการบูชาในโลก,  
ลูกรักเอ๋ย เจ้าจงศึกษาหาความรู้ทุกๆวันเถิด.”

(#โลกนิติ หมวดบัณฑิต คาถาที่ ๑๗)

**อะไรเอ่ย?**



**“อะไรเอ่ย สูงเทียมฟ้า ต่ำกว่าหญ้านิดเดียว”**



North Sea

Skaggeak Strait

Sweden

\*Goteborg

30 mi

30 km





# KEY POINT

การนำไปประยุกต์ใช้ **PUZZLE** ในการจัดการเรียนการสอน

## ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

การเชื่อมโยงกับต่อกับความรู้เดิม  
(เรื่องที่เรียนไปแล้ว) และ/หรือ  
ความรู้ใหม่ (เรื่องที่จะสอน)

## ขั้นสอน

การอธิบาย/ขยายความคำตอบ  
เพื่อให้ความรู้ หรือเพิ่มเติมความรู้  
ความเข้าใจ

## ขั้นสรุป

ครอบคลุมเนื้อหาความรู้ทั้งหมดที่  
สอนไป และ/หรือตรวจสอบ  
ความรู้ความเข้าใจได้ครบถ้วน

# B. OBJECTS

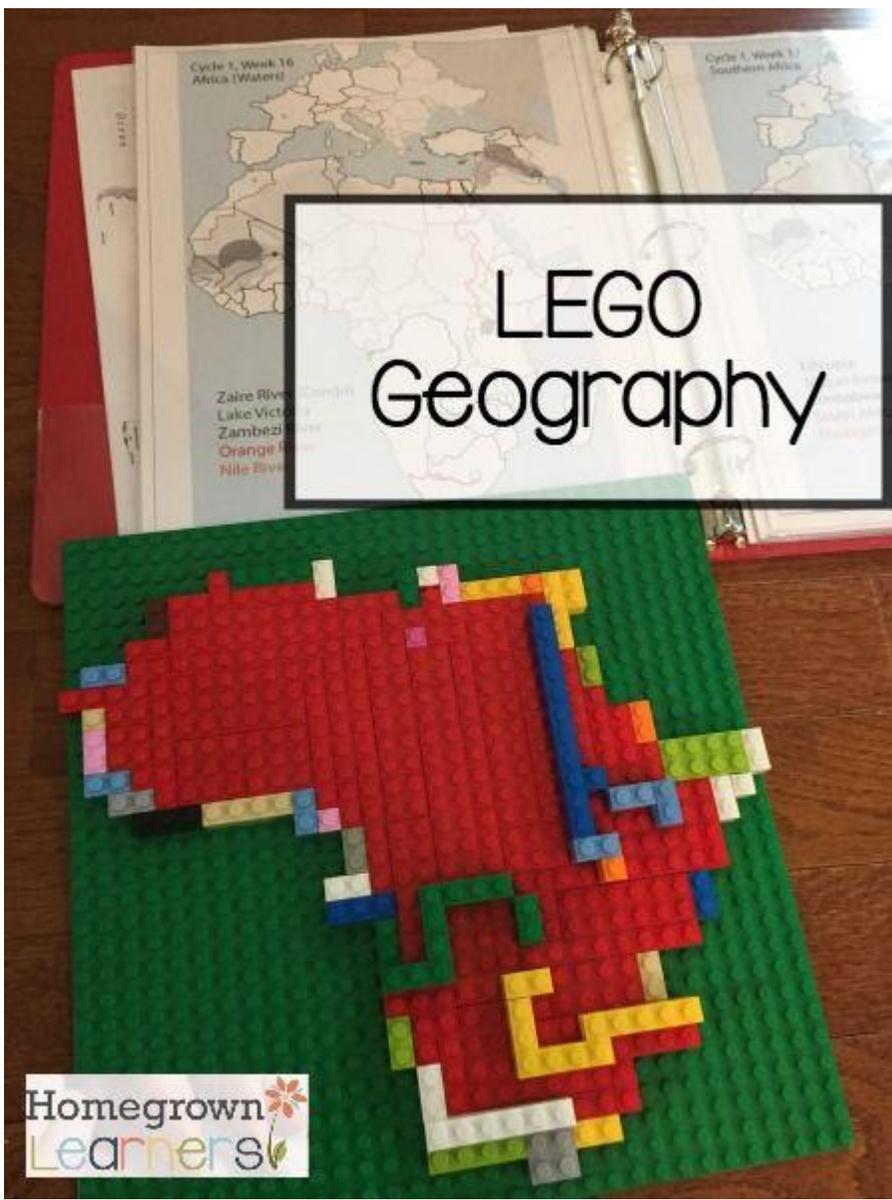
การประยุกต์ใช้สิ่งรอบตัวเพื่อการจัดการเรียนการสอนอย่างสนุกสนาน

# CLASSROOM GAMES

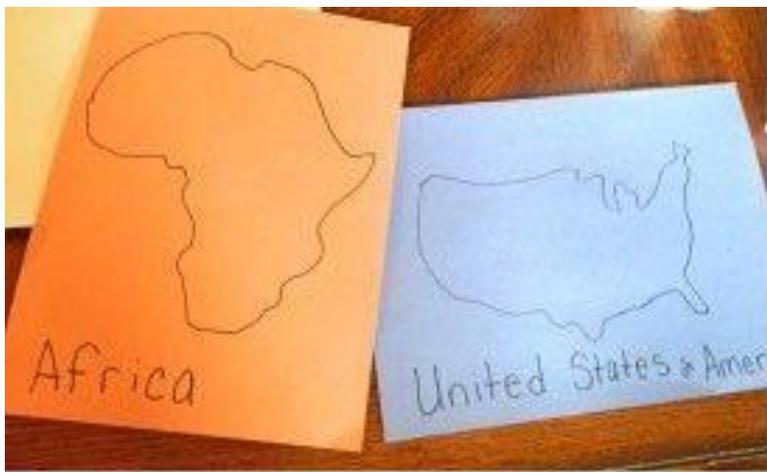
- Crosswords
- Words search
- Flag quizzes
- Map quizzes
- Puzzles
- Lego/Spaghetti
- Matching
- Bingo
- Fortune Teller
- I have, Who has (card games)
- Snakes & Ladders
- Board games (Dice)
- Blank map \*\*\*



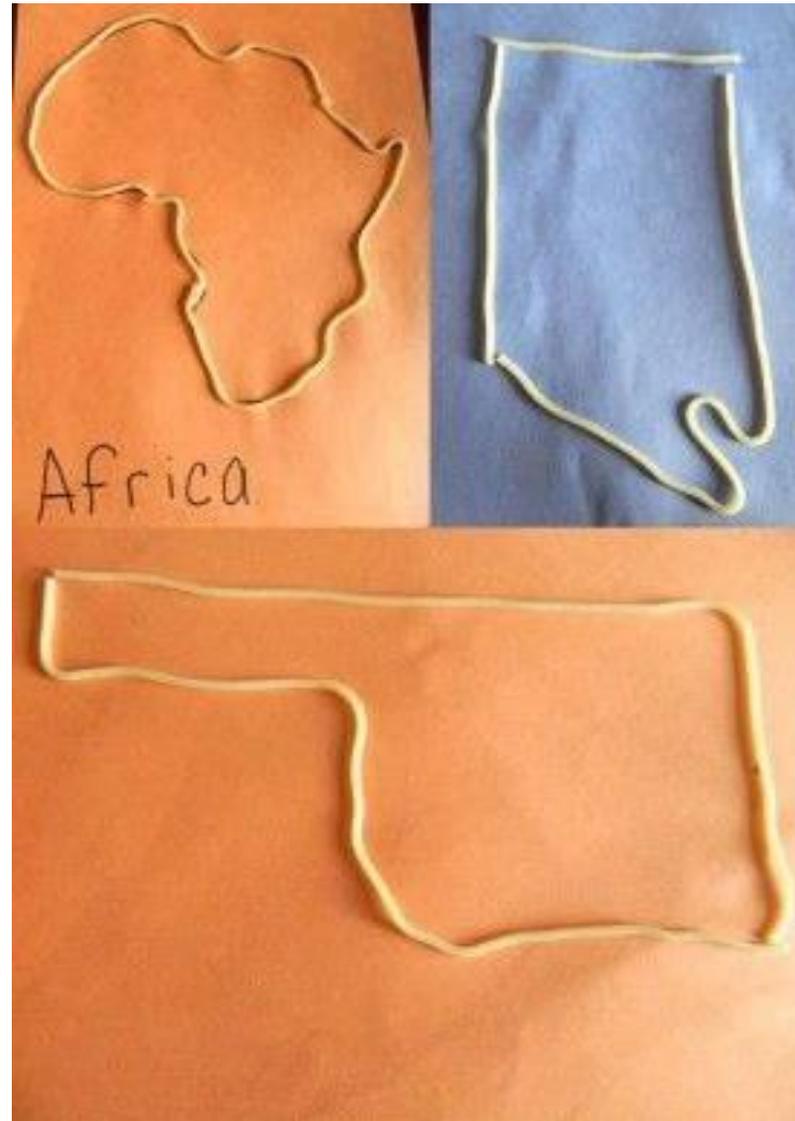
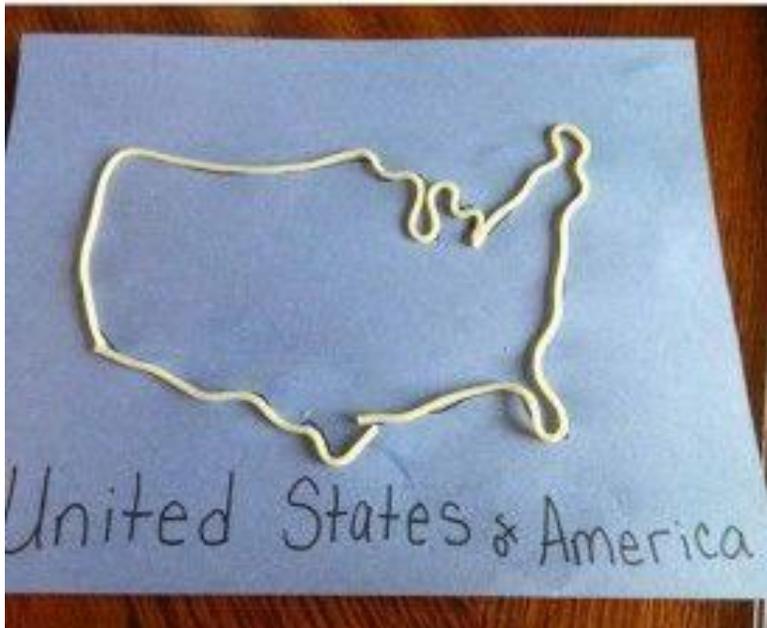


A photograph of a school project. In the foreground, a green LEGO Technic baseplate is used as a map of Africa, with red bricks forming the landmass and other colored bricks (blue, yellow, white) representing rivers and lakes. In the background, an open notebook shows two pages with maps of Africa. The left page is titled 'Cycle 1, Week 16 Africa (Water)' and lists 'Zaire River', 'Lake Victoria', 'Zambezi River', 'Orange River', and 'Nile River'. The right page is titled 'Cycle 1, Week 17 Southern Africa'. A white text box with a black border is overlaid on the notebook pages.

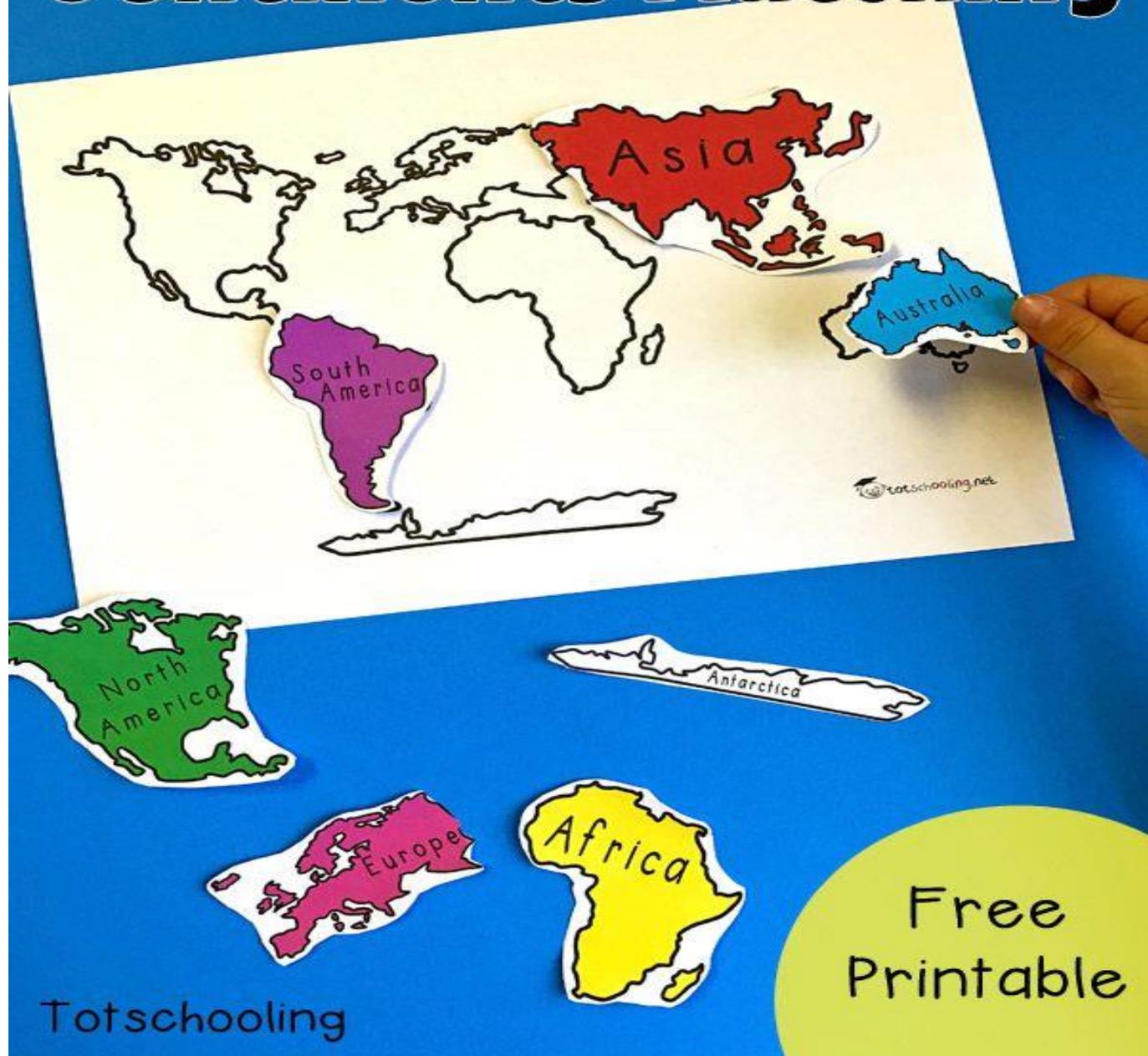
# LEGO Geography



# Spaghetti Geography

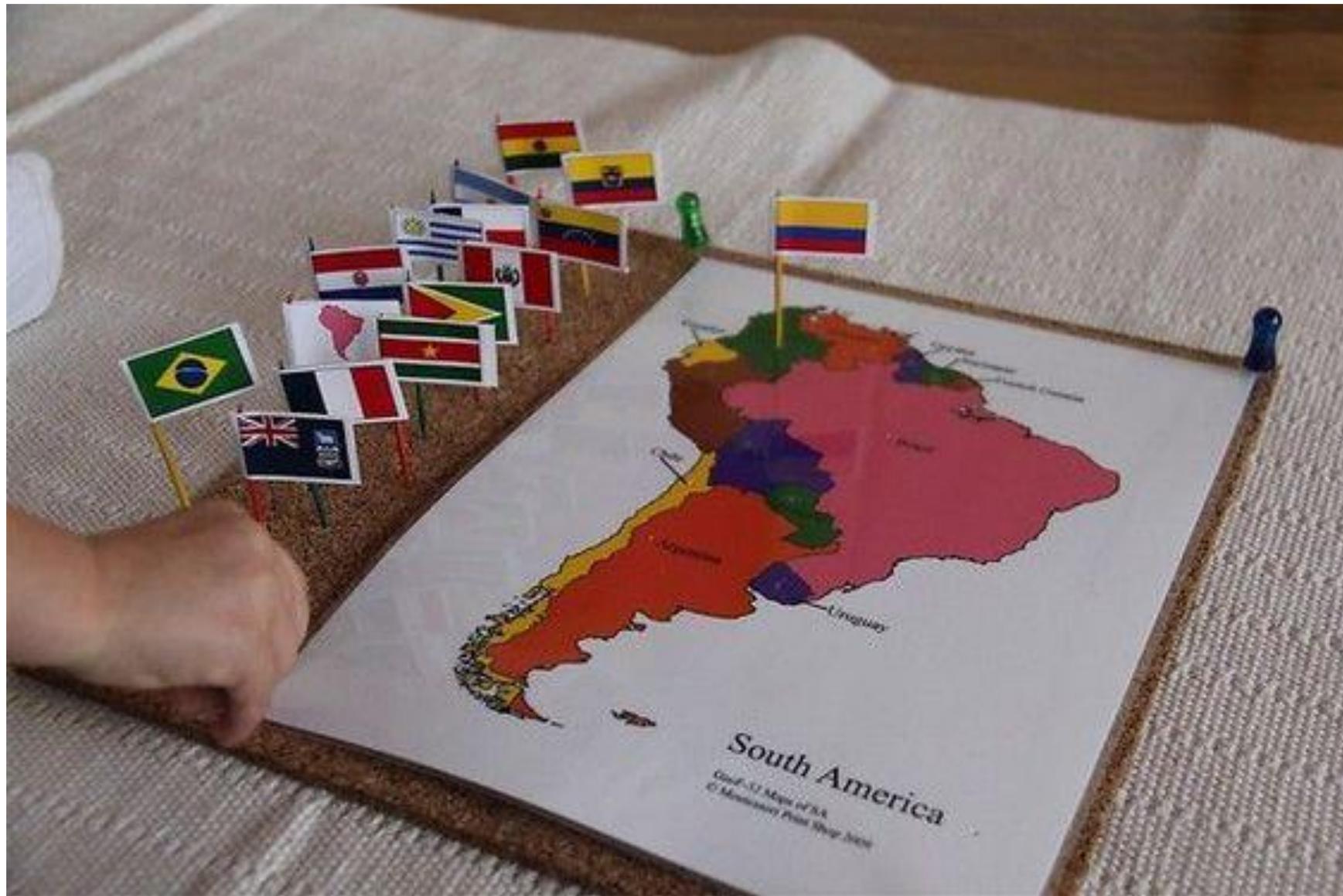


# Continents Matching



Totschooling

Free  
Printable





deceptivelyeducational.blogspot.com

pegboard practice  
STATES AND CAPITALS

# UNITED STATES BINGO



# UNITED STATES BINGO

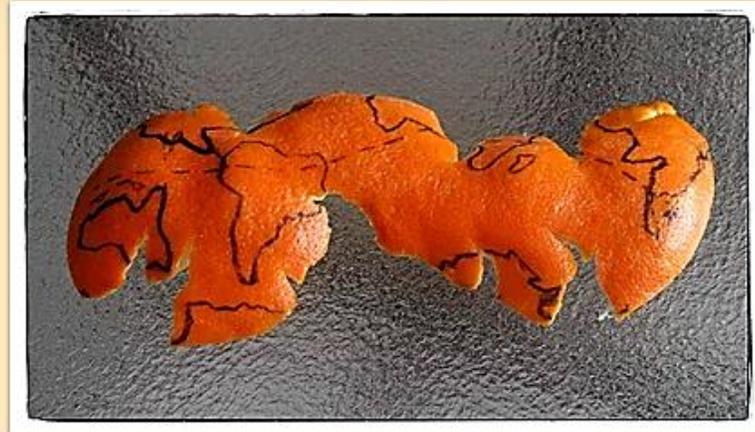
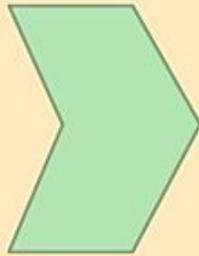
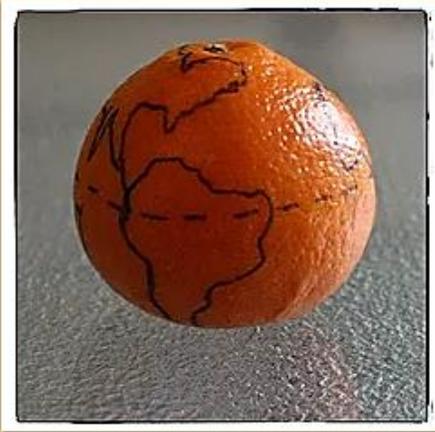




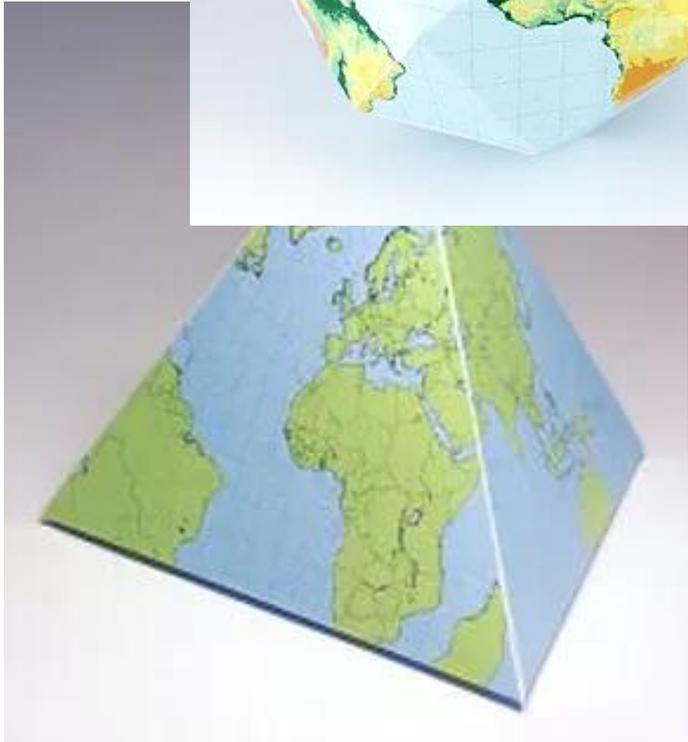
# Continent Fortune Teller



## Make an orange peel globe.



This has to be the best way we can think of to demonstrate the difficulty map makers face in displaying the curved surface of the earth in the shape of square map that you would find in an atlas. You could set yourself a challenge of trying to peel the orange in the shape of a square. And we would like to thank the [blog](#) where these images came from, a great learning idea.



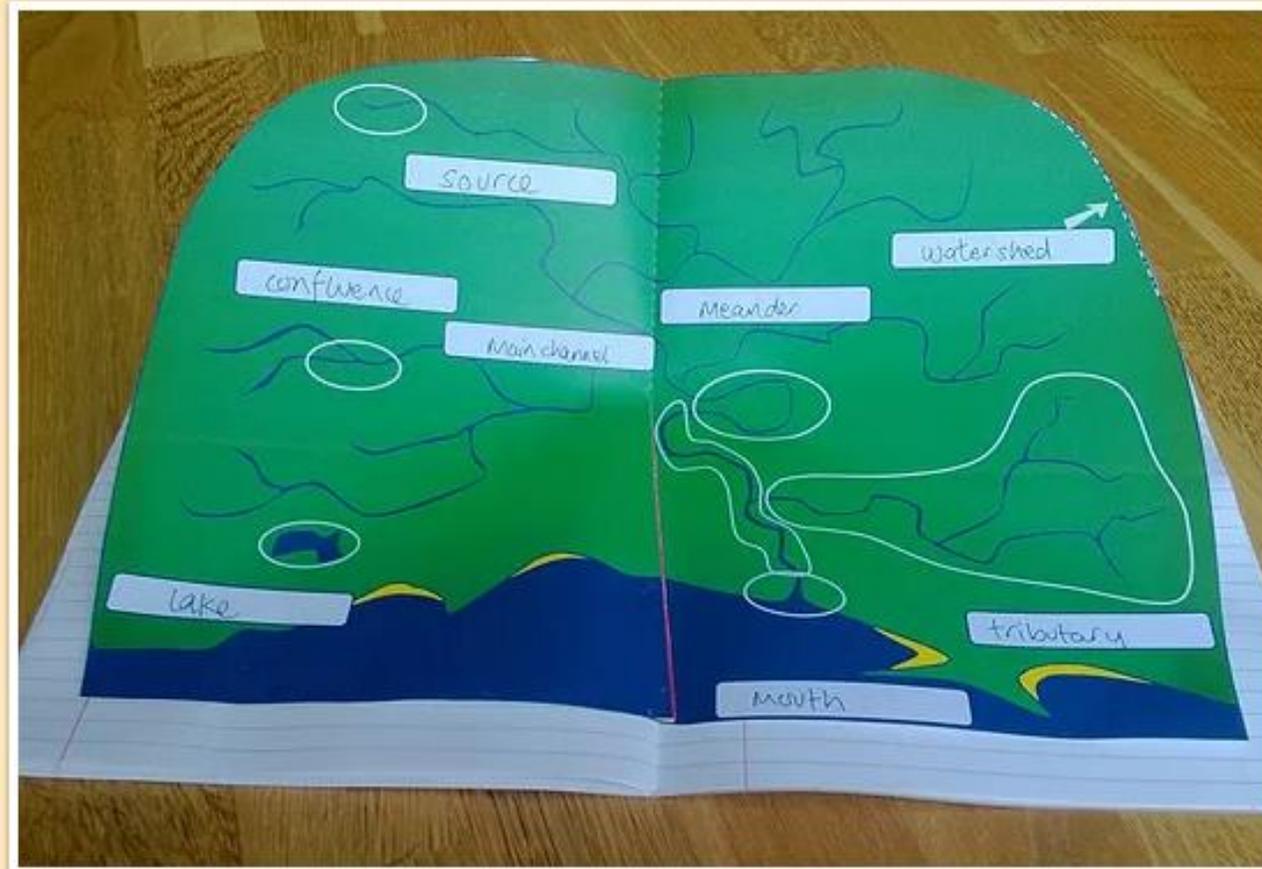
View of completed model



The moon measuring tape, showing the distance between the earth and the moon, is available as a separate file. Use it as a teaching aid or for other purposes.



# Pop-up river drainage basin



## Soil erosion model in the classroom



This wonderful model comes from an excellent website in Italy and there are complete instructions on how to make this model on their website. You can click on the picture to take you to the website where the instructions show you how to make this model. It shows how the erosion of water over land with different levels of vegetation cover has an effect on water runoff.

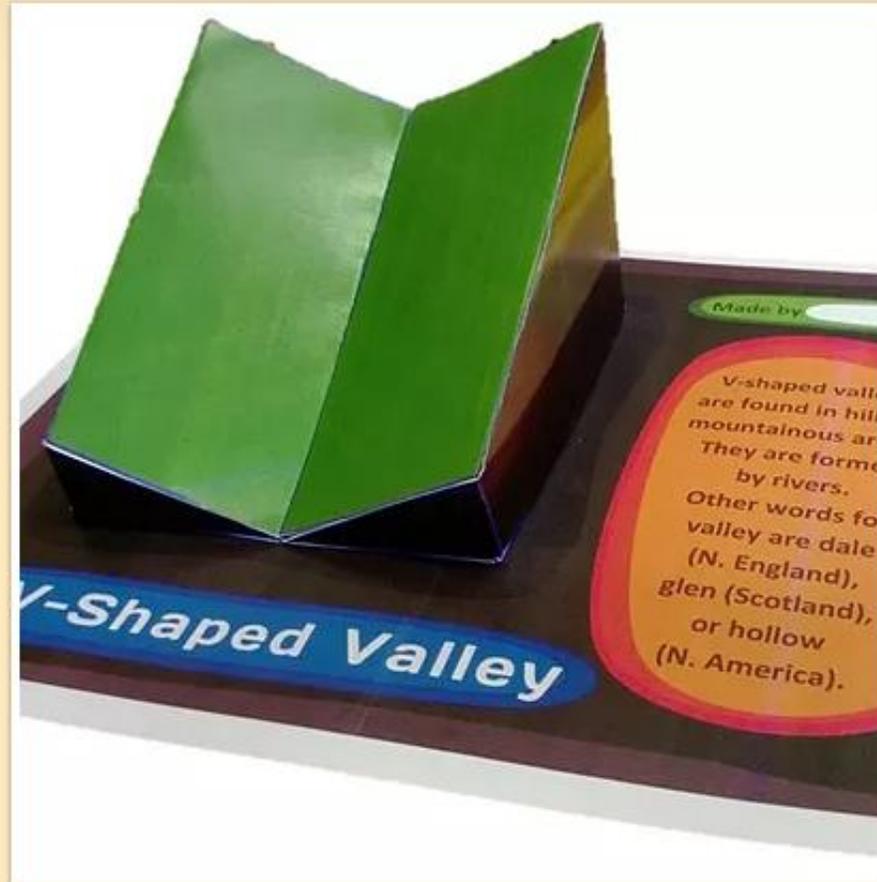
## Lesson idea - Make a 3D river erosion model

Seeing how rivers shape the land is much easier to see when you can watch it eroding in real time. These models, whilst expensive, about £300, are worth it for the effective learning they produce.



## 3D V-Shaped valley

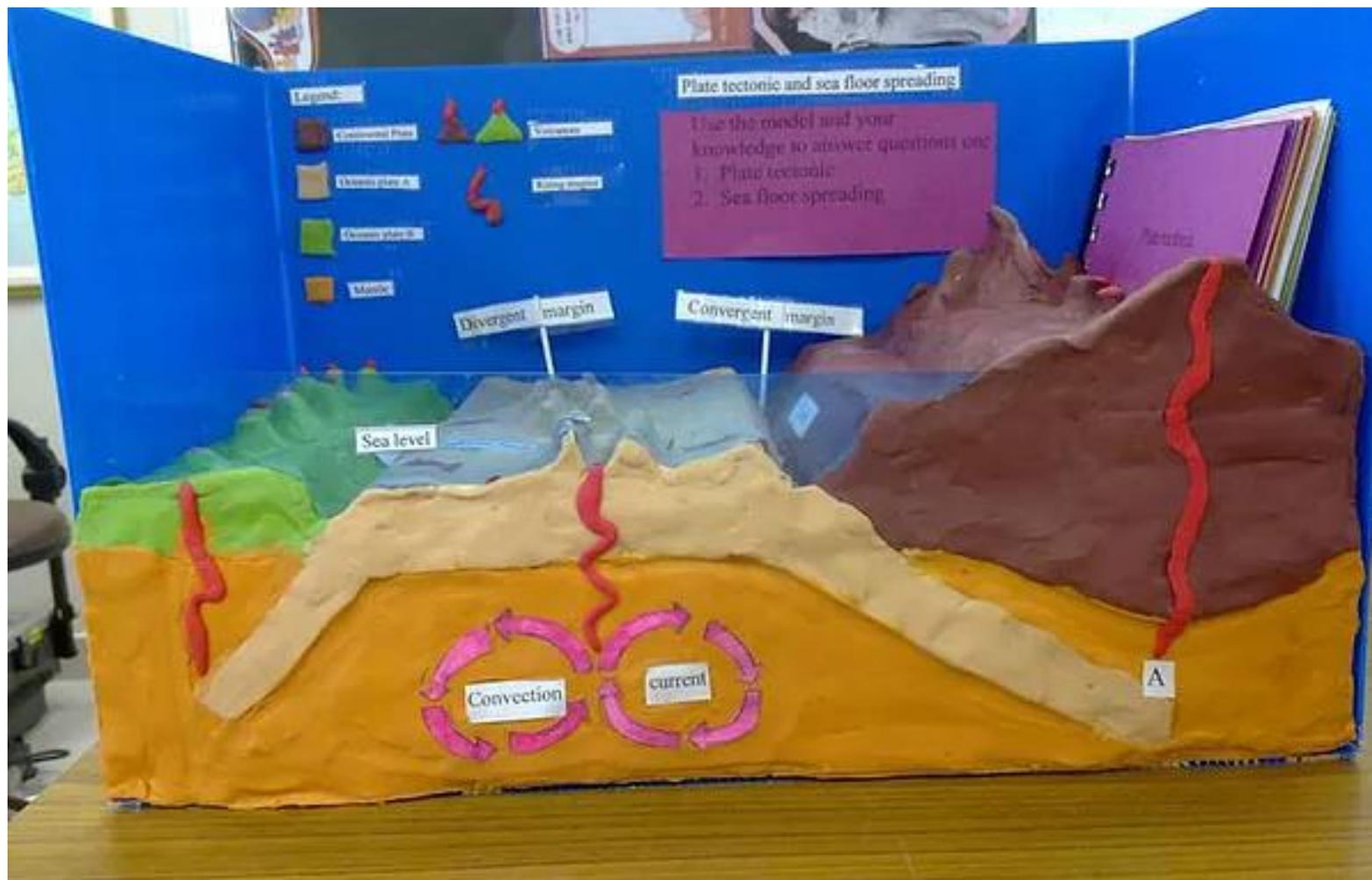
Making Geography visual, creative and tactile really helps to bring the subject alive for the students. Through the activities and links on this website, we aim to help you deliver outstanding lessons to your pupils. These activities will help the pupils to learn and also help the pupils to have fun along the way.





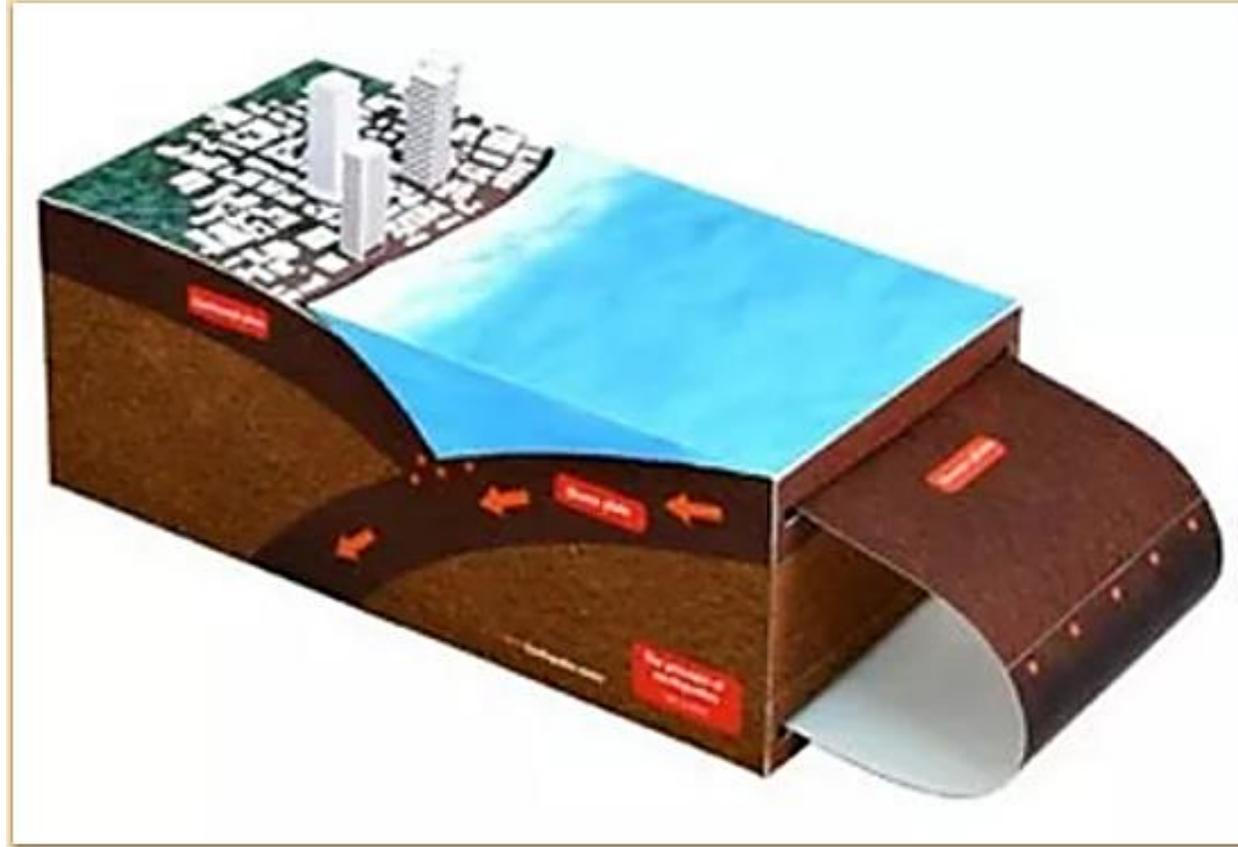
# Make a 3D River Basin model

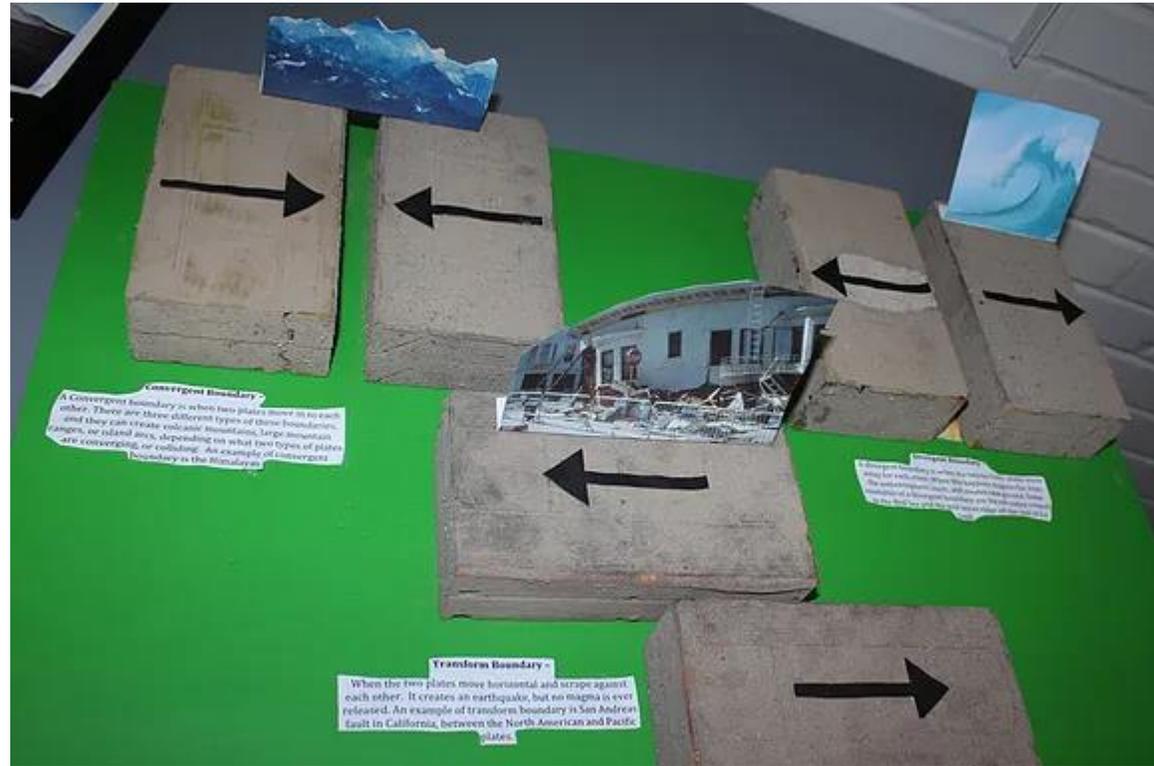
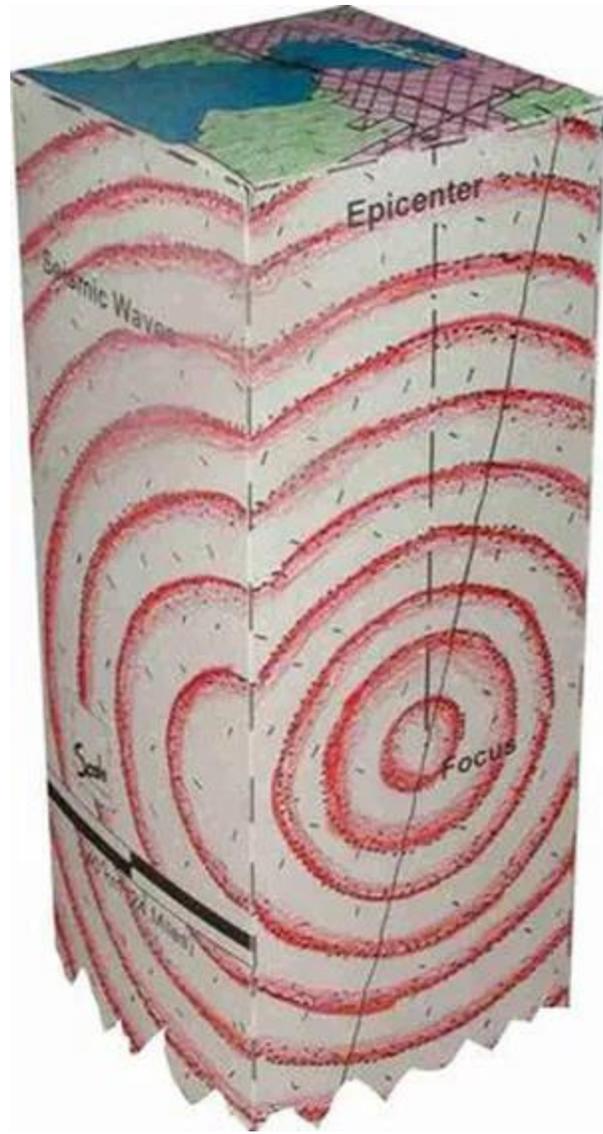






## Make an earthquake model





## 3D Settlement Zones

Here is a model of settlement patterns based on Hoyt's work looking at cities developing in a segmented pattern.

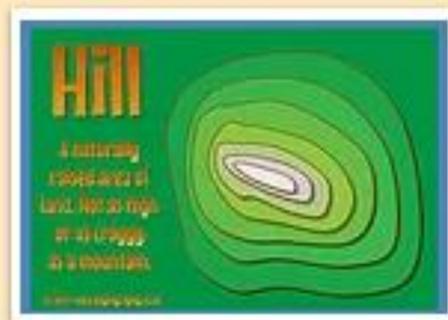
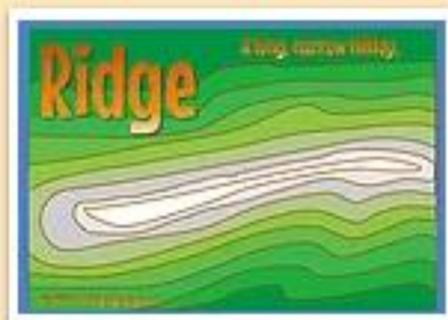
This model is made up of pictures of the different buildings that you would see in the different sections of the city.







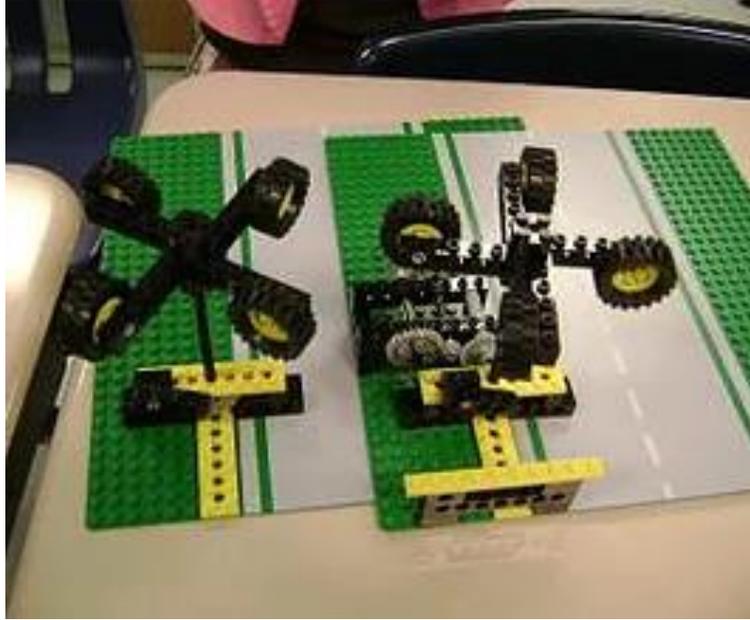
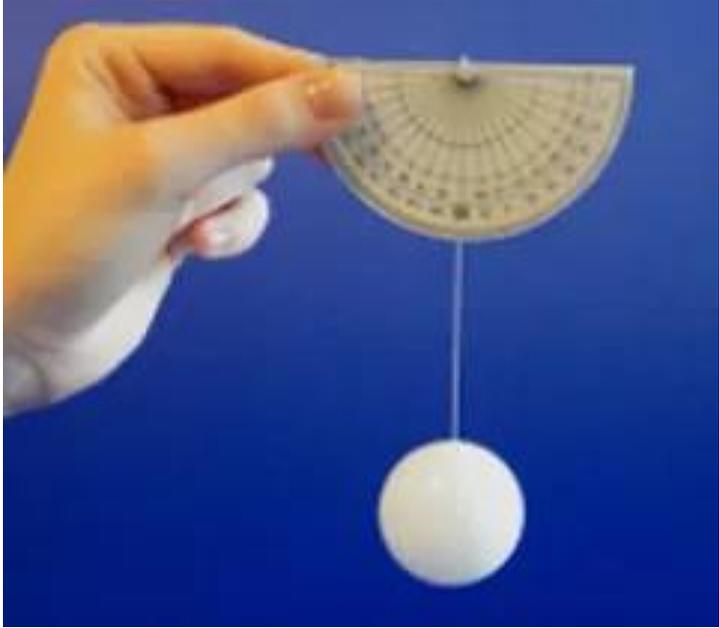
- KEY**
- Water
  - low land
  - hills
  - mountain
  - peaks

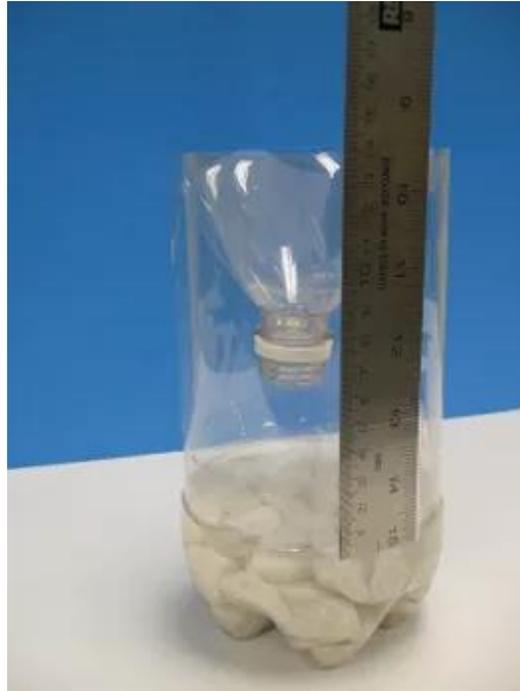


## Make an anemometer



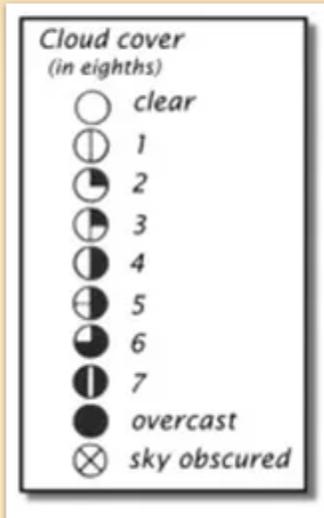
This model comes with an excellent set of instructions on how to make an anemometer. You can follow your way through to the website by clicking on the photo above or by following your way to the [science buddies](#) website.





**Make a rain gauge Make a weather vane.**

## Measuring cloud cover



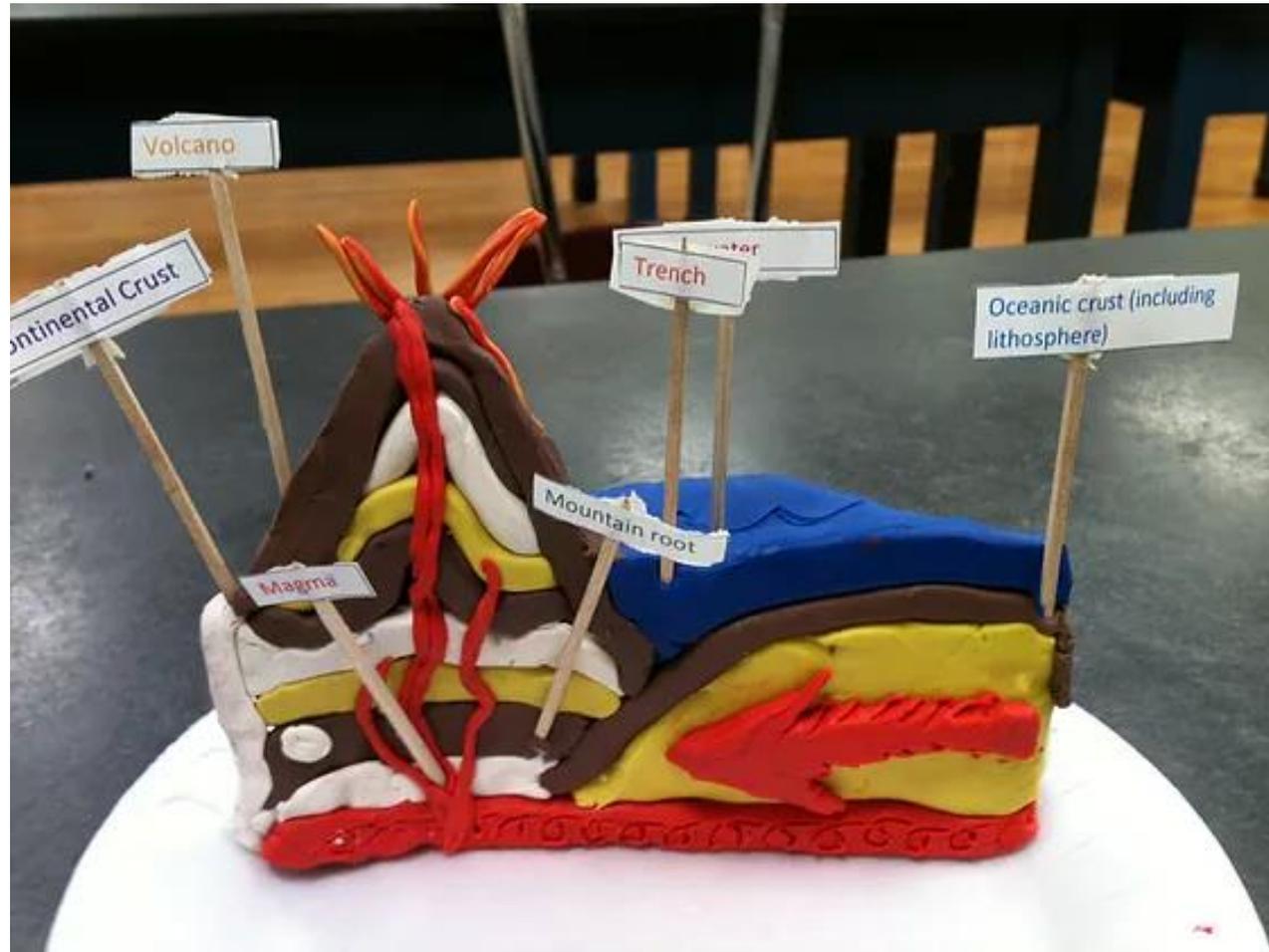
When outside, recording the weather with the weather recording instruments that you made, don't forget some of the weather that you can record with your eyes. For example, the cloud cover. Cloud cover is measured in eighths and these eighths are called oktas. For more information on measuring cloud cover, see [here](#) at the BBC website.

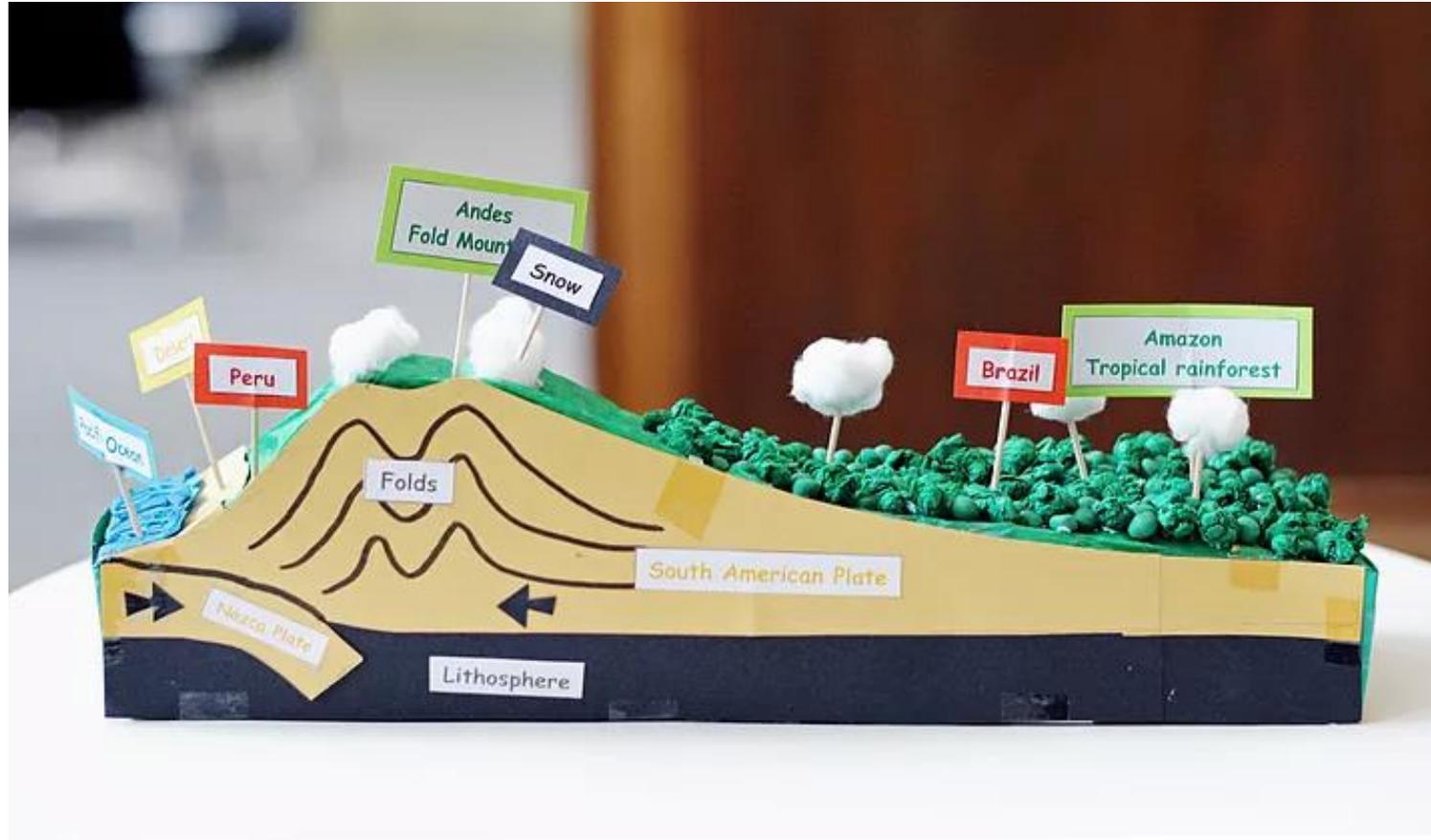


## Making a weather station? Don't forget to measure the temperature.



When measuring the temperature outside, it is important that local factors do not affect the reading of your temperature. For example the thermometer needs to be at least 1 metre above ground as the ground surface can have an influence on the temperature readings that you get. The weather forecast reports the temperatures in the shade at a given location as temperatures in direct sun light will be much hotter. For more information on how to get an accurate temperature reading for weather reporting, look up microclimates.





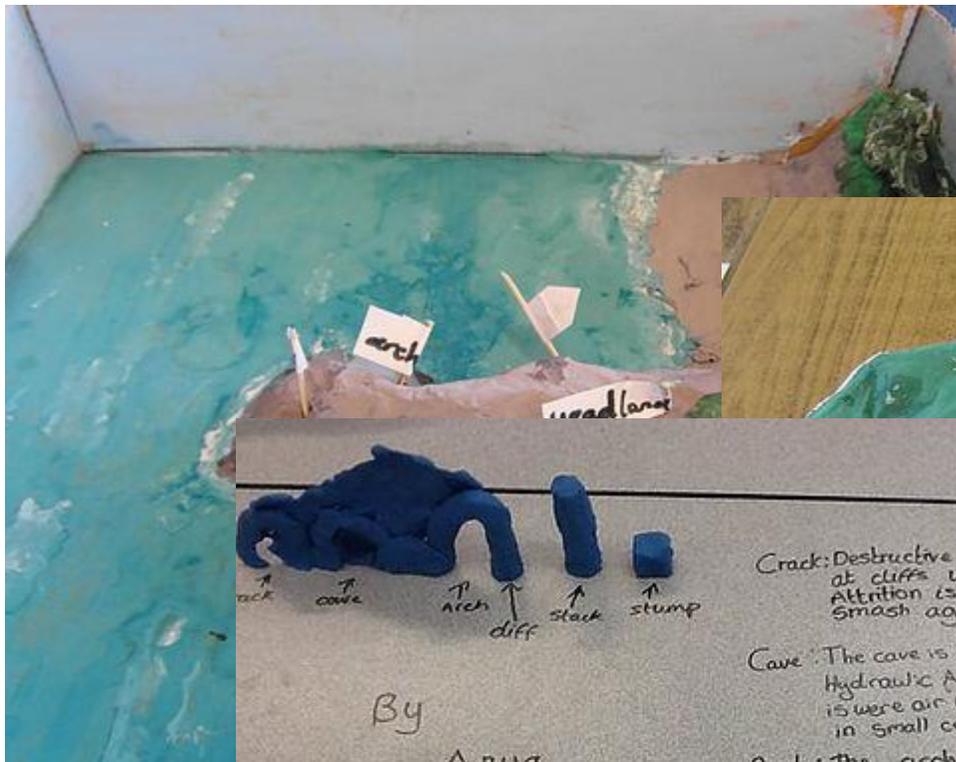


One good task that you could make is models of the seven peaks - the highest mountains on each continent.









By Anya and Nadia

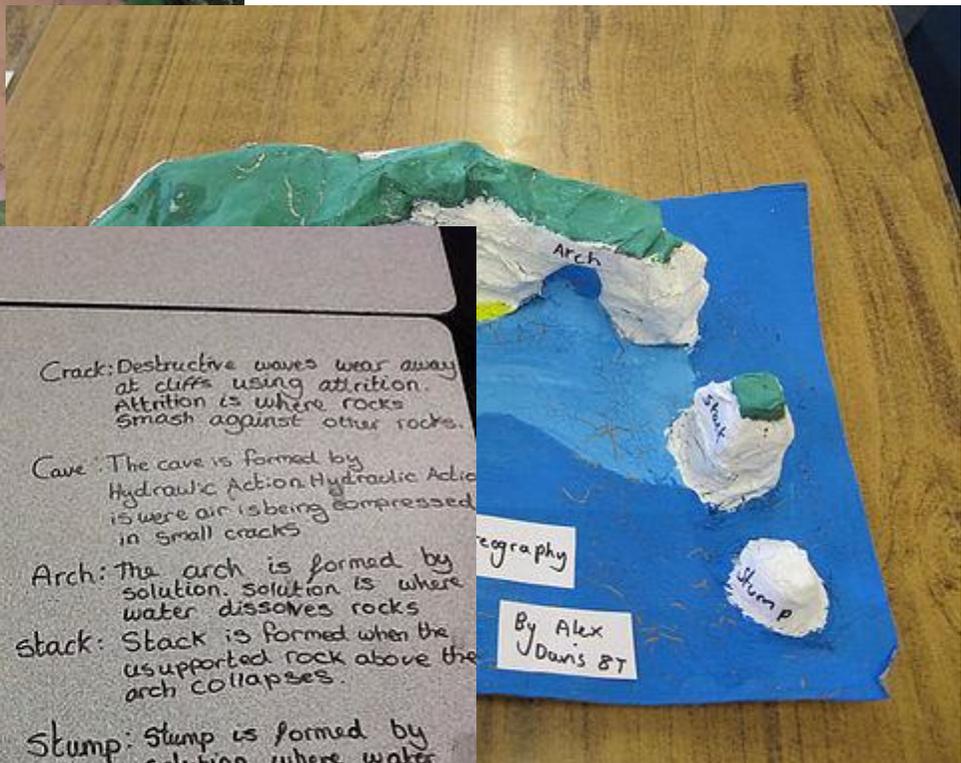
Crack: Destructive waves wear away at cliffs using attrition. Attrition is where rocks smash against other rocks.

Cave: The cave is formed by Hydraulic Action. Hydraulic Action is where air is being compressed in small cracks.

Arch: The arch is formed by solution. Solution is where water dissolves rocks.

Stack: Stack is formed when the unsupported rock above the arch collapses.

Stump: Stump is formed by solution, where water dissolves the rock.



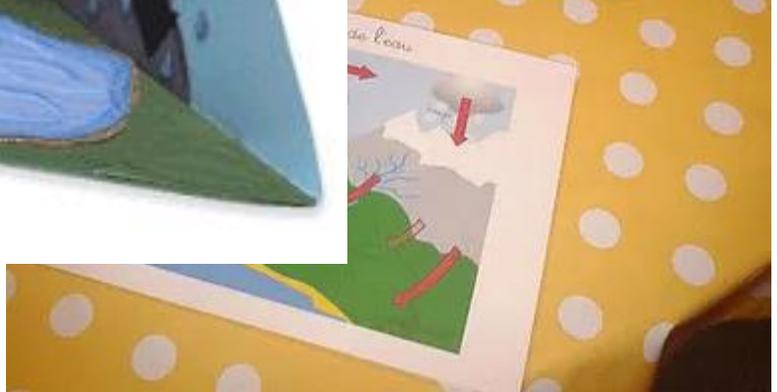
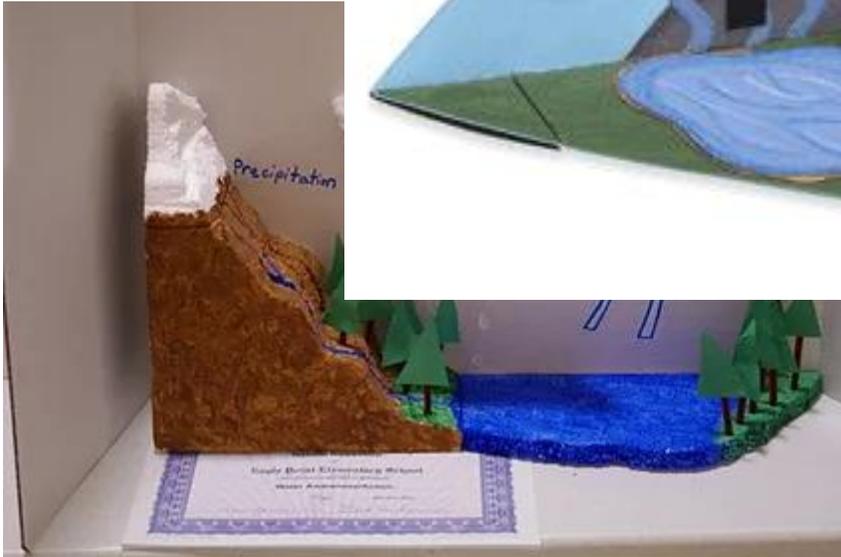
## Making waves, in the classroom.

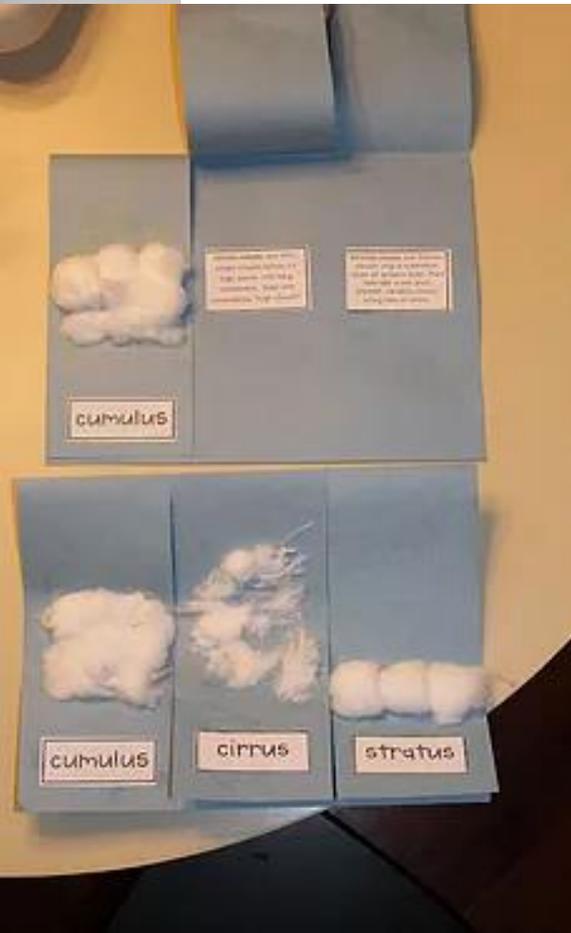


The best way to study the power of waves is to see them in action although this is not always possible in the classroom, unless you make your own wave machine. clicking on these images will take you through to the websites where these ideas came from and you can find out how to do this yourself in the classroom.



# THE WATER CYCLE







COLORFUL AND CREATIVE  
**PAPER TUBE  
ANIMALS**



[WWW.CREATIVECOMMONS.COM](http://WWW.CREATIVECOMMONS.COM)



Paper  
Roll  
Animals



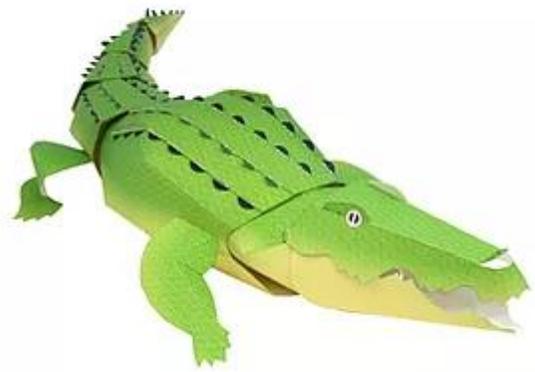
[FrugalFun4Boys.com](http://FrugalFun4Boys.com)



**Paper Giraffe**  
*easy to make*



[www.krokotak.com](http://www.krokotak.com)



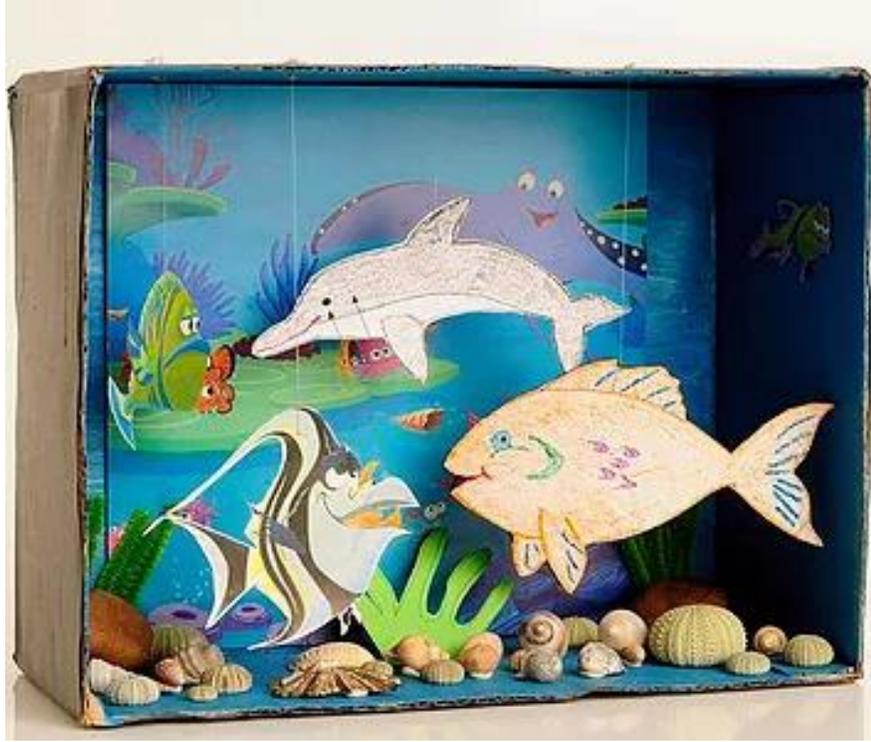
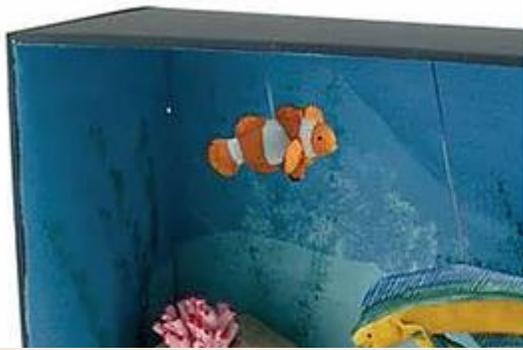




Rainforest diorama

**You can use toy animals in your diorama.**





# INVESTIGATING RIVERS







Water Cycle





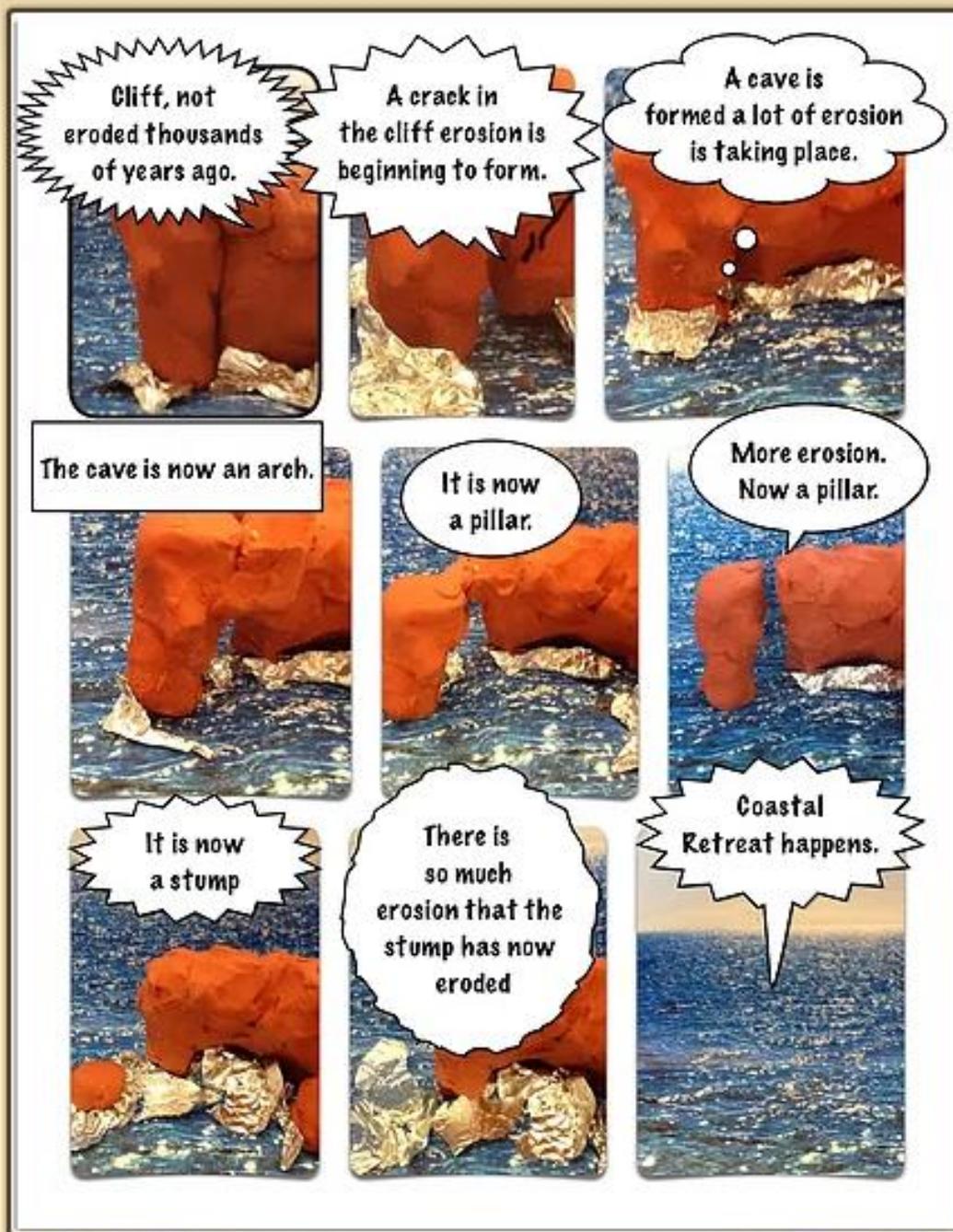


# NATURAL DISASTERS



# Coastal comic strips

Here we have a novel and creative way to show the transition of a cliff into the different coastal features that can be created by the sea. This example comes from the talented pupils at Webber School, Milton Keynes.



# เกมเหยียบหนังสือพิมพ์



# เกมเทียบหนังสือพิมพ์



**วัตถุประสงค์** เพื่อปลูกจิตสำนึกอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

**อุปกรณ์** กระดาษหนังสือพิมพ์กลุ่มละ 1 แผ่น

**ขั้นตอน**

1. ให้สมาชิกนั่งรวมกันเป็นกลุ่ม โดยมีกระดาษหนังสือพิมพ์วางอยู่ตรงกลาง
2. ผู้นำกิจกรรมสั่งให้สมาชิกทุกคนเข้าไปยืนบนกระดาษหนังสือพิมพ์แผ่นนั้น ให้ได้ภายในเวลา 30 วินาที
3. ผู้นำกิจกรรมสั่งให้พับกระดาษหนังสือพิมพ์ครึ่งหนึ่ง แล้วให้สมาชิกทุกคน ในกลุ่มพากันเข้าไปยืนบนกระดาษนั้น ให้ได้ภายในเวลา 1 นาที
4. ผู้นำกิจกรรมสั่งให้พับกระดาษหนังสือพิมพ์อีกครึ่งหนึ่ง แล้วพากันเข้าไปยืน บนกระดาษนั้นให้ได้ ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆ จนสามารถหากลุ่มที่ชนะได้
5. ผู้นำกิจกรรมสรุปกิจกรรมตามวัตถุประสงค์

# เกมน้องน้ำ



# เกมน้องน้ำ



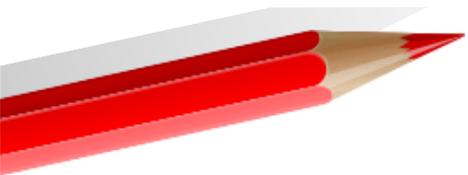
วัตถุประสงค์ เพื่อกระตุ้นให้เห็นความสำคัญของทรัพยากรน้ำ

อุปกรณ์ กระดาษ, ดินสอ

ขั้นตอน

1. ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มเขียนประโยชน์ของน้ำลงในกระดาษให้มากที่สุด ภายในเวลา 1 นาที โดยให้เขียนคำละ 1 พยางค์เท่านั้น เช่น ดื่ม, อาบ เป็นต้น
2. ผู้นำกิจกรรมให้ตัวแทนกลุ่มออกมาเสนอประโยชน์ของน้ำ และกลุ่มใด ได้มากกว่าที่สุดเป็นกลุ่มที่ชนะ
3. ผู้นำกิจกรรมสรุปตามวัตถุประสงค์

# เกมฮีโร่แห่งสายน้ำ



# เกมฮีโร่แห่งสายน้ำ



วัตถุประสงค์ เพื่อให้เกิดจิตสำนึกในการป้องกันรักษาแม่น้ำลำคลอง

อุปกรณ์ ขวดใส่น้ำ, น้ำผสมดิน, น้ำผสมสี, เศษอาหาร, เศษไม้, เศษขยะ, EM ball

ขั้นตอน

1. ผู้นำกิจกรรมแบ่งกลุ่มสมาชิกค่ายออกเป็น 2 กลุ่ม และแจกขวดใส่น้ำเปล่าให้กลุ่มละ 1 ขวด
2. สมาชิกค่ายส่งตัวแทนมาเลือกและตอบคำถามทีละ 1 คน กลุ่มใดตอบผิดจะถูกลงโทษโดยถูกเทสิ่งปฏิกูลลงในขวดน้ำเปล่าของกลุ่มตน ส่วนกลุ่มที่ตอบถูกจะได้รับน้ำเปล่าไปเติมใส่ขวดของกลุ่มตน
3. ผู้นำกิจกรรมสรุปตามวัตถุประสงค์



# เกมแม่น้ำสายเดียวกัน



วัตถุประสงค์

เพื่อกระตุ้นให้เห็นผลกระทบการใช้ทรัพยากรน้ำที่มีต่อสังคมโดยรวม

อุปกรณ์

กระดาษ A4 , อุปกรณ์วาดภาพระบายสี

ขั้นตอน

1. ผู้นำกิจกรรมแบ่งสมาชิกออกเป็น 6 กลุ่ม แจกกระดาษ A4 กลุ่มละ 1 แผ่น พร้อมอุปกรณ์วาดภาพระบายสี
2. ให้แต่ละกลุ่มวาดภาพระบายสีกิจกรรมหรือวิถีชีวิตของคนในส่วนหนึ่งๆ ของแม่น้ำหนึ่งสายที่ได้รับมอบหมาย ประกอบด้วย ส่วนต้นน้ำ ส่วนกลางน้ำ และส่วนปลายน้ำ ทั้งหมดแบ่งเป็นฝั่งตะวันตก และตะวันออกของแม่น้ำ (ดังภาพ)
3. ผู้นำกิจกรรมให้ตัวแทนกลุ่มออกมาเสนอภาพของตน
4. จากนั้นทุกกลุ่มนำภาพทั้งหมดมาต่อกันตามลำดับแล้วร่วมกันอภิปรายผลกระทบที่มีต่อกัน
5. ผู้นำกิจกรรมสรุปตามวัตถุประสงค์

# การนำไปประยุกต์ใช้ **OBJECTS** ในการจัดการเรียนการสอน

วัตถุดิบของที่ได้รับคือ.....

สามารถนำไปใช้จัดการเรียนการสอนแต่ละขั้นได้ดังนี้

## ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

เรื่อง.....

วิธีการ .....

## ขั้นสอน

เรื่อง.....

วิธีการ .....

## ขั้นสรุป

เรื่อง.....

วิธีการ .....

# KEY POINT

## การประยุกต์ใช้ **Objects** ในการจัดการเรียนการสอน

### 1. ความเชื่อมโยงกับเนื้อหา

#### ก. เชื่อมโยงบางส่วน

- เชื่อมโยงกับเรื่องที่เรียนไปแล้ว = ให้นำเข้าสู่บทเรียนได้
- เชื่อมโยงกับหัวใจ/สาระสำคัญของเรื่อง = ใช้สอนหรือสรุปบทเรียนได้

#### ข. เชื่อมโยงทั้งหมด ใช้ทำกิจกรรมตลอด/ หลายกิจกรรมได้

### 2. การสังเกตสิ่งรอบตัว

#### ก. สิ่งที่เชื่อมโยงกับเนื้อหาชัดเจนเป็นรูปธรรม

#### ข. สิ่งที่เชื่อมโยงกับเนื้อหาอย่างเป็นนามธรรม (ต้องอาศัยการอธิบายเชื่อมโยง)

### 3. ความคิดสร้างสรรค์

#### ก. คิดริเริ่ม (นอกกรอบ แปลกใหม่ไม่ซ้ำใคร) = สิ่งนั้นเร้าความสนใจได้ดี

#### ข. คิดคล่องแคล่ว (คิดได้เร็ว รอบด้าน) = สิ่งนั้นนำมาใช้ประโยชน์ได้หลากหลาย

#### ค. คิดยืดหยุ่น (คิดรอบคอบ) = สิ่งนั้นใช้งานได้มี มีปัญหา/อุปสรรค

#### ง. คิดละเอียด (ปูทางสู่ทางต่อยอด) = สิ่งนั้นต่อยอดได้อีกหลายกิจกรรม

# C. THE BEST CHEF

การเรียนรู้แบบบูรณาการ  
จากอาหาร/เครื่องดื่ม

# เมนูชวนคิด (บูรณาการ)

## ประวัติศาสตร์

- การอพยพของชาวจีนโพ้นทะเล
- ภูมิปัญญาด้านอาหาร

## ภูมิศาสตร์

- ไห่หนาน (ไหหลำ)
- SEA

## เศรษฐศาสตร์

- ไก่ตอน
- การผลิต ฯลฯ

## ศาสนา

- ข้าวมันไก่มุสลิม (ฮาลาล)

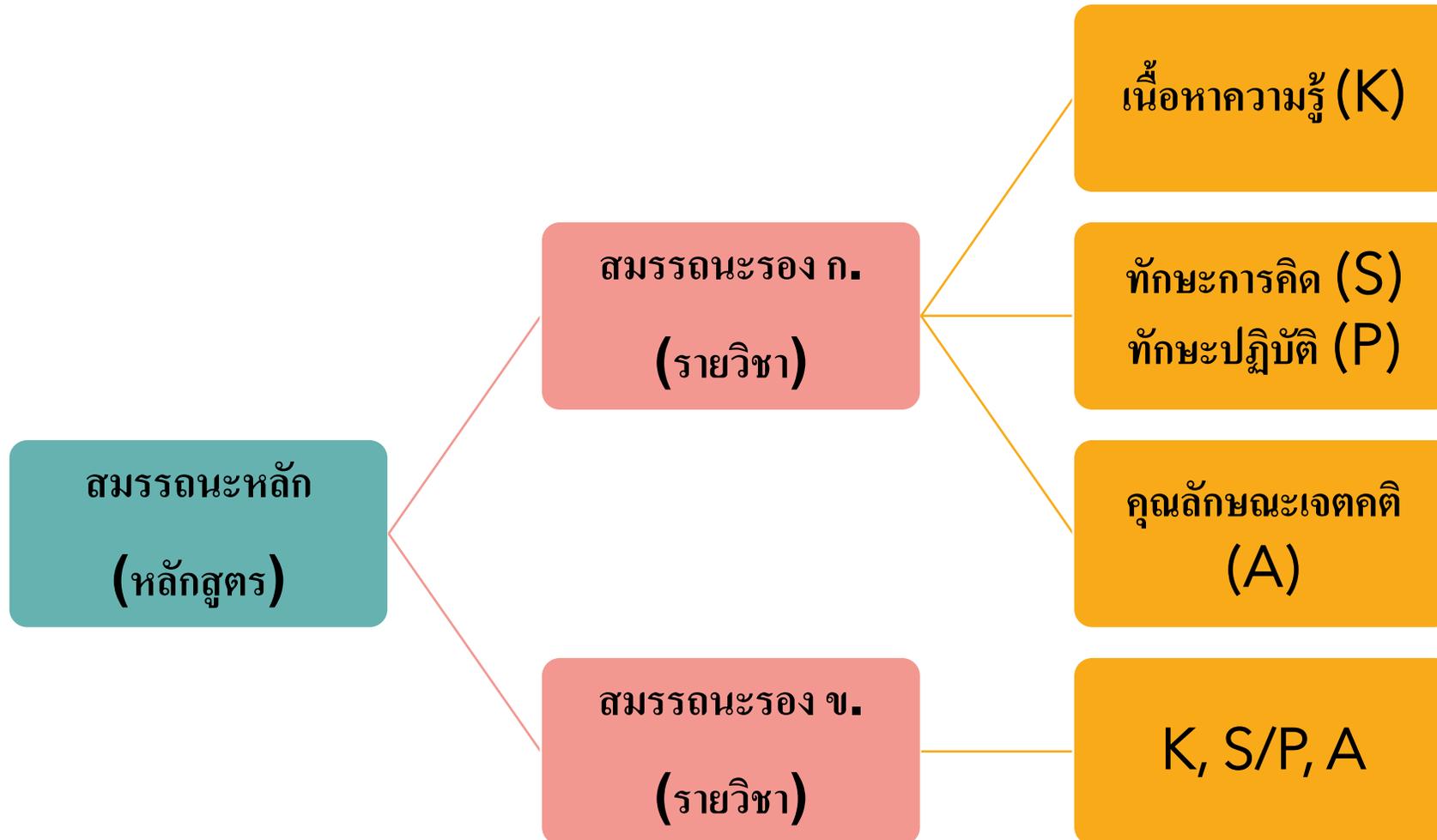
## หน้าที่พลเมือง

- การจดสิทธิบัตร
- การกลั่นกลายทางวัฒนธรรม ฯลฯ

## ข้ามสาระ (สาระวิชาอื่น ๆ)



# การต่อยอดสู่การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ





## เมนูชวนคิด (การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ)

สามารถเลือกวัตถุดิบที่มีคุณภาพได้  
(สมรรถนะรอง 1)

K:.....  
S/P:.....  
A:.....

สามารถประกอบกิจการขายข้าว  
มันไก่ได้  
(สมรรถนะหลัก)

สามารถนำวัตถุดิบมาปรุงเป็นข้าวมันไก่  
ที่มีรสชาติดีได้  
(สมรรถนะรอง 2)

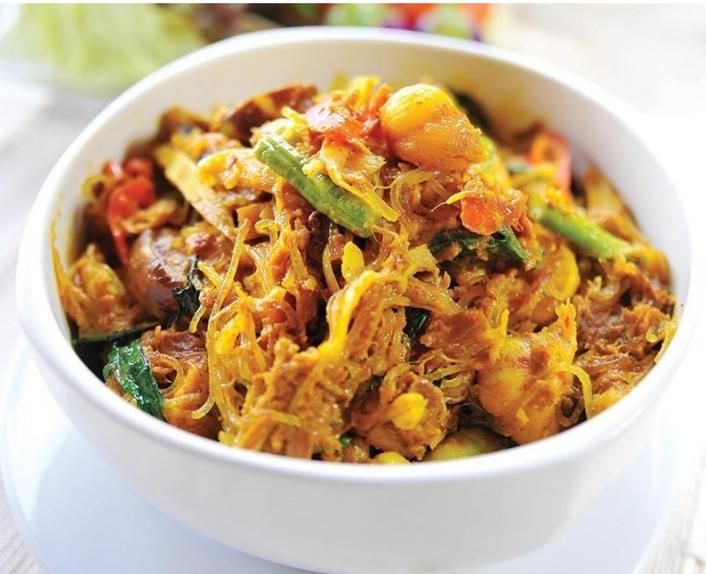
K:.....  
S/P:.....  
A:.....

สามารถวางแผนธุรกิจการขายข้าวมันไก่  
ที่มีประสิทธิผลได้  
(สมรรถนะรอง 3)

K:.....  
S/P:.....  
A:.....

# ลำ หรอย อร่อย แซ่ ๔ ภาค

คนไทยแต่ละภาค รับประทานอาหารแตกต่างกัน  
ตามลักษณะพื้นที่ ดิน ฟ้า อากาศ และความอุดมสมบูรณ์



ที่มา: หนังสือสารานุกรมภูมิปัญญาอาหารท้องถิ่นไทย 4 ภาค , สพท. , 2556



SPRING GREEN EVOLUTION

# KEY POINT

## การใช้อาหาร/เครื่องดื่มในการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ

### 1. สัมพันธ์กับชีวิตจริง

- ก. พิจารณาสິงที่ผู้เรียนคุ้นเคย ชื่นชอบ มีส่วนร่วม เป็นไปได้ และไม่สิ้นเปลือง ฯลฯ
- ข. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเสนอและ/หรือตัดสินใจเลือกด้วยตนเอง

### 2. ปฏิบัติด้วยของจริง

- ก. การจัดเตรียมวัตถุดิบ
- ข. การนำเสนอเรื่องราวผ่านวัตถุดิบและการปรุง  
= ส่งเสริมการมีส่วนร่วม/ความยึดมั่นผูกพันในการเรียน

### 3. ขอบเขตเนื้อหาไม่จำกัด (free content)

- ก. บูรณาการเนื้อหาออกเหนือหลักสูตร ภายใต้ theme เช่น
  - กิจกรรมเสริมหลักสูตร อื่น ๆ
  - กิจกรรมโครงงาน, บริการชุมชน, ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ ฯลฯ
- ข. ต่อยอดสู่การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ หรือแนวคิดการเรียนรู้อื่น ๆ

# D. ART

การสอนอย่างมี “ศิลปะ”

# การเขียน (WRITING)

ขนาดอักษร

การสะกด

ความสำคัญและ  
ความถูกต้องของ  
เนื้อหา

# การวาด (DRAWING)

## แผนที่

มุ่งเน้นองค์ประกอบครบถ้วน และ  
ตำแหน่งถูกต้อง

## ขั้นตอน/กระบวนการต่าง ๆ

มุ่งเน้นขั้นตอนหลักที่เกิดขึ้นตามลำดับ และ  
คำอธิบายที่เข้าใจง่าย สัมพันธ์กับภาพ

## กราฟ/ แผนผังกราฟิก

มุ่งเน้นการใช้สัญลักษณ์และสีแทน  
ความหมายของข้อมูลให้เข้าใจง่าย  
(ควรอธิบายประกอบอย่างละเอียด)

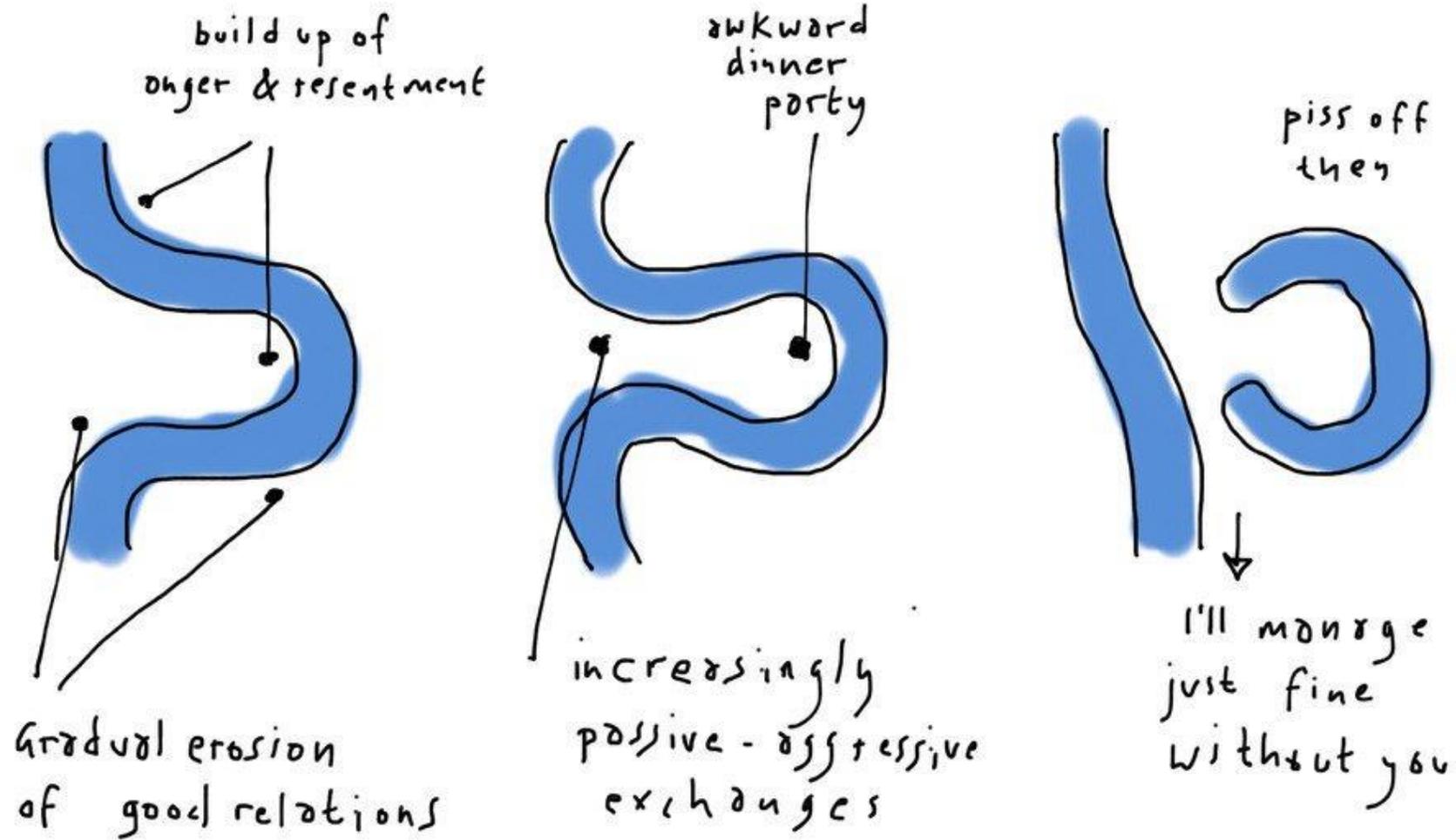
# 4

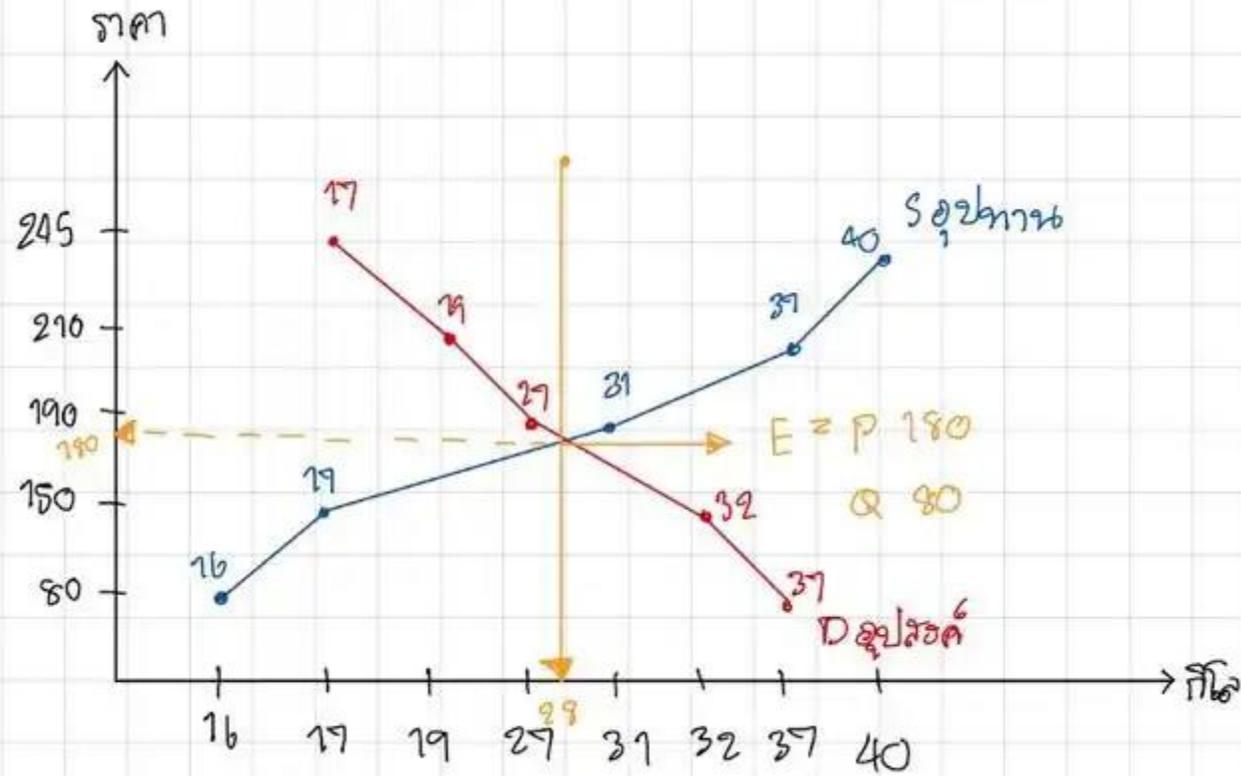
## ภาพการ์ตูน

มุ่งเน้นการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับ  
ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร



# FORMATION OF AN OXBOW LAKE





# การศึกษาเรื่องราวสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย

- การศึกษาเรื่องราวสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย สมัย ร. 6  
- พ.ศ. 2503 จึงมีการดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นระบบเป็นครั้งแรกในไทย

## ยุคหิน

### ยุคหินเก่า

500,000 - 10,000 ปี



- เครื่องมือหินกระเทาะขยาย
- รู้จักใช้ไฟ
- ล่าสัตว์
- ดินเผาตามฝังศพ

### ยุคหินกลาง

10,000 - 6,000 ปี



- เครื่องมือหินกระเทาะแบบอวิจินเนียน
- ช่างดงล่าสัตว์และอพยพ
- มีพิธีฝังศพ

### ยุคหินใหม่

6,000 - 4,000 ปี



- เครื่องมือหินขัด
- เครื่องปั้นดินเผา
- เครื่องจักสาน
- ภาชนะ
- ตั้งถิ่นฐาน, ชุมชน, มีพิธีเผาศพ
- มีการปกครอง, แบ่งหน้าที่

## ยุคโลหะ

### ยุคสำริด

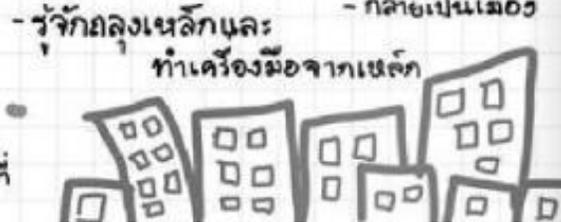
4,000 - 2,500 ปี



- รู้จักถลุงแร่ทำเครื่องมือจากสำริด
- พัฒนาเทคนิคการทอผ้า และ เครื่องปั้นดินเผา
- เป็นสังคมเกษตรกรรม
- ชุมชนขยายใหญ่ขึ้น
- กลายเป็นเมือง

### ยุคเหล็ก

2,500 - 1,500 ปี



- รู้จักถลุงเหล็กและทำเครื่องมือจากเหล็ก

# KEY POINT

การสอนอย่างมี “ศิลปะ”

## 1. การเตรียมและคัดเลือกข้อมูล

- ก. เตรียมความรู้ตนเองอยู่เสมอ
- ข. เตรียมข้อมูลให้ครบถ้วนหรือเพียงพอ
- ค. เลือกนำข้อมูลมาใช้เฉพาะที่สำคัญและจำเป็น

## 2. การวาด

- ก. เน้นนำเสนอข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง
- ข. หากวาดไม่สวย อาจใช้สัญลักษณ์ที่เข้าใจง่าย
- ค. ใช้การพูดหรือเขียนคำอธิบายด้วยภาษาที่เข้าใจง่ายร่วมด้วย

## 3. สื่อการสอนที่คงทน คุ้มค่า สนใจ

- ก. ความสวยงาม ความประณีต ช่วยดึงดูดใจผู้เรียน
- ข. ใช้ซ้ำได้ อาจใช้ได้นานหากเก็บรักษาดี และเนื้อหานั้น ๆ ไม่เปลี่ยนแปลงตามเวลา
- ค. ประยุกต์เป็นภาระงานในกระบวนการวัดประเมินผลได้

# E. GALLERY WALK

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ “ผลงานศิลปะ”

# กิจกรรมนอกห้องเรียน

## วันที่ **23-30** ม.ค. **67**

### 1. นักศึกษาเลือก “บุคคลสำคัญ” ที่ตนชื่นชอบ **1** คน **(ไม่ซ้ำกัน)**

- ไม่จำกัดสัญชาติ
- ไม่จำกัดยุคสมัย
- ไม่จำกัดเป็นเนื้อหาตาม

### 2. ศึกษาประวัติและผลงานของบุคคลที่เลือก

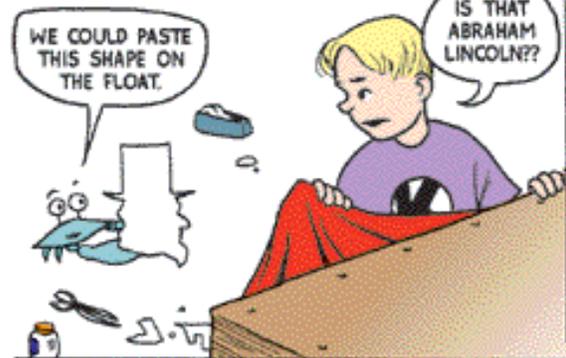
- วิเคราะห์มโนทัศน์ของเรื่องราวชีวประวัติของบุคคลนั้น
- วาดภาพระบายสี บอกเล่ามโนทัศน์สำคัญเหล่านั้น ลงบนกระดาษ A2 ที่แจกให้ (แนวนอน/ตั้งก็ได้)
- เล่าเรื่องราวลงบนกระดาษด้านเดียว และวาดให้มีขนาดมองเห็นได้

หลักสูตร

ชัดเจน เหมือนลักษณะ POSTER (ดูตัวอย่างหน้าถัดไป หรือ ตัวอย่างงานรุ่นพี่ที่ชั้นล่างสุดของตู้หนังสือ. ที่ห้อง 1134)

# WHO WAS AMERICA'S 1<sup>ST</sup> "UNCLE SAM"?

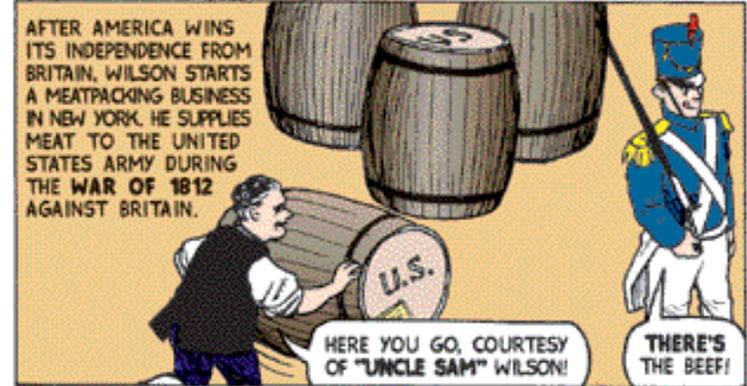
CHESTER IS HELPING TYLER AND HIS FIRST GRADE CLASS MAKE A PATRIOTIC PARADE FLOAT:



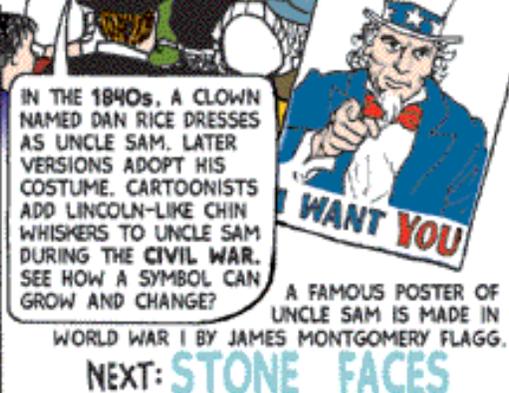
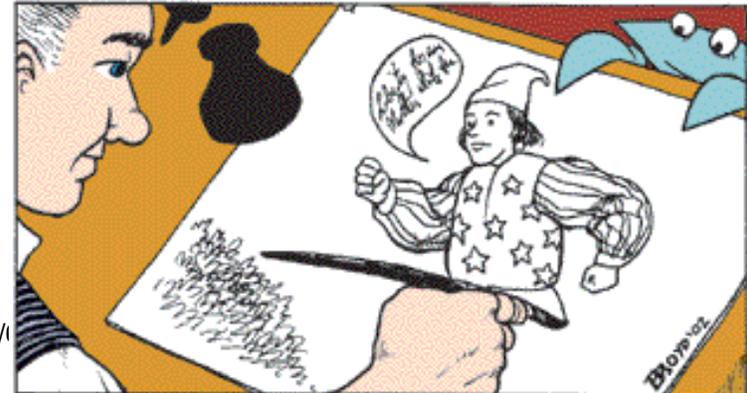
PRESIDENT LINCOLN MAY INSPIRE LATER VERSIONS OF THIS AMERICAN SYMBOL. BUT THE LEGEND OF UNCLE SAM BEGINS WAY BEFORE ABE!



SAMUEL WILSON IS BORN IN MASSACHUSETTS IN 1766. HE JOINS HIS DAD AND TWO BROTHERS IN FIGHTING THE AMERICAN REVOLUTION.



AFTER AMERICA WINS ITS INDEPENDENCE FROM BRITAIN, WILSON STARTS A MEATPACKING BUSINESS IN NEW YORK. HE SUPPLIES MEAT TO THE UNITED STATES ARMY DURING THE WAR OF 1812 AGAINST BRITAIN.



IN THE 1840s, A CLOWN NAMED DAN RICE DRESSES AS UNCLE SAM. LATER VERSIONS ADOPT HIS COSTUME. CARTOONISTS ADD LINCOLN-LIKE CHIN WHISKERS TO UNCLE SAM DURING THE CIVIL WAR. SEE HOW A SYMBOL CAN GROW AND CHANGE?

A FAMOUS POSTER OF UNCLE SAM IS MADE IN WORLD WAR I BY JAMES MONTGOMERY FLAGG.

NEXT: **STONE FACES**

# WHO SEWED THE STARS AND STRIPES?

<https://www.chestercomix.com/blog/american-symbols/>

TO INVESTIGATE THE MYSTERY OF BETSY ROSS, WE NEED TO BE IN PHILADELPHIA.

WHY?

IT IS THE CENTER OF BUSINESS IN AMERICA IN 1776. PHILADELPHIA IS EVEN BIGGER THAN NEW YORK CITY. THIS IS WHERE REBEL LEADERS MEET FOR THE CONTINENTAL CONGRESS.

WE KNOW BETSY AND HER HUSBAND, JOHN, RUN AN UPHOLSTERY SHOP IN PHILADELPHIA. THEY REPAIR FURNITURE AND SEW NEW CLOTH OVER OLD, RIPPED FABRIC.

JOHN IS A VOLUNTEER SOLDIER CALLED A MINUTEMAN. ONE NIGHT HE IS GUARDING A DOCK STOREHOUSE FULL OF AMMUNITION, WHEN...

NO...

JOHN DIES JAN. 21, 1776. BETSY IS 24 YEARS OLD AND A WIDOW. SO SHE DECIDES TO KEEP HER SEWING SHOP OPEN — AN UNUSUAL CHOICE FOR A WOMAN IN COLONIAL TIMES.

A LEGEND SAYS GENERAL GEORGE WASHINGTON COMES TO PHILADELPHIA A FEW MONTHS LATER AND ASKS BETSY TO SEW A NEW AMERICAN FLAG.

BUT DID SHE SEW THE FIRST FLAG WITH 13 STARS AND 13 STRIPES? NO ONE REPORTS SEEING A FLAG LIKE THAT UNTIL A YEAR LATER, WHEN CONGRESS APPROVES A FLAG. WHY WOULD WASHINGTON BUY A FLAG AND NOT FLY IT?

THE LEGEND GOT STARTED BY HER GRANDSON 100 YEARS AFTER THE WAR. MAYBE HE GOT CONFUSED — SHE DID SEW FLAGS FOR SHIPS LATE IN THE WAR. WE'LL NEVER KNOW WHO MADE THE FIRST "STARS AND STRIPES."

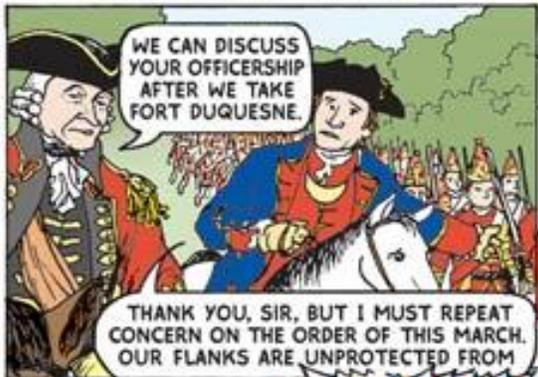
NEXT: FLAG DAY

WASHINGTON'S TANGLE WITH FRENCH FORCES STARTS A WORLD WAR (THE PART IN AMERICA IS CALLED "THE FRENCH AND INDIAN WAR.")



IF THE BRITISH ARMY MAKES ME AN OFFICER, I CAN LEARN STRATEGY AND—  
THEY TURNED YOU DOWN AGAIN.

WASHINGTON VOLUNTEERS TO HELP BRITISH GENERAL EDWARD BRADDOCK ATTACK THE FRENCH AND THEIR INDIAN ALLIES.



WE CAN DISCUSS YOUR OFFICERSHIP AFTER WE TAKE FORT DUQUESNE.

THANK YOU, SIR, BUT I MUST REPEAT CONCERN ON THE ORDER OF THIS MARCH. OUR FLANKS ARE UNPROTECTED FROM

**ATTACK!!**

FRENCH AND INDIAN WARRIORS SURPRISE THE BRITISH! OFFICERS FALL! IN THIS JULY 1755 FIGHT, FOUR BULLETS ZIP THROUGH WASHINGTON'S COAT!



**BRING THE CANNON!**

SIR, THE WAGONERS RODE AWAY!!

WE'LL ALL BE SCALPED!  
**RUN!**

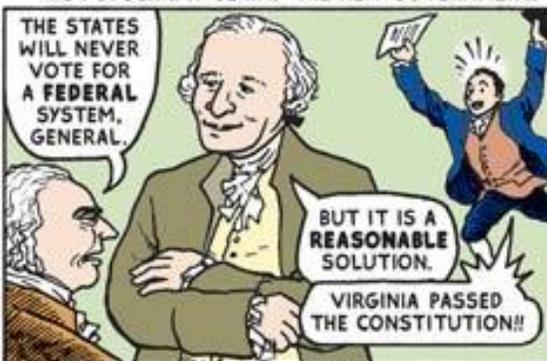


**STOP!!**  
YOU MEN BREAK AND RUN LIKE SHEEP CHASED BY DOGS!!

THE AMBUSH KILLS ALMOST 1,000 BRITISH. BRADDOCK DIES IN ONE OF THE WORST DEFEATS EVER FOR THE BRITISH ARMY.

MUST KEEP GOING... MUST PERSEVERE... THIS IS IMPORTANT.

AFTER THE PHILADELPHIA MEETING, WASHINGTON PUTS HIS POPULARITY BEHIND THE NEW GOVERNMENT.



THE STATES WILL NEVER VOTE FOR A FEDERAL SYSTEM, GENERAL.

BUT IT IS A REASONABLE SOLUTION.

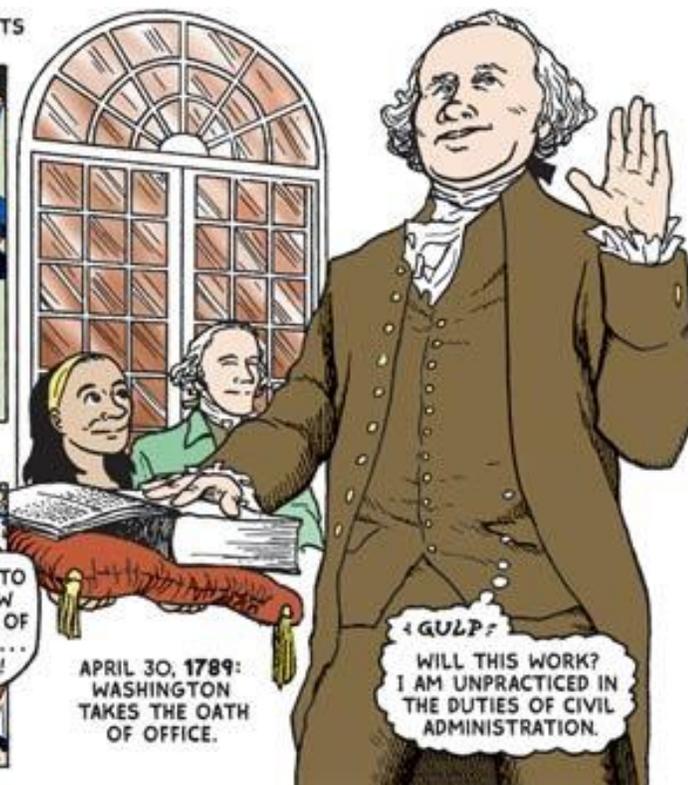
VIRGINIA PASSED THE CONSTITUTION!!

IN THE FIRST PRESIDENTIAL ELECTION, WASHINGTON GETS THE VOTE OF EVERY ELECTOR.

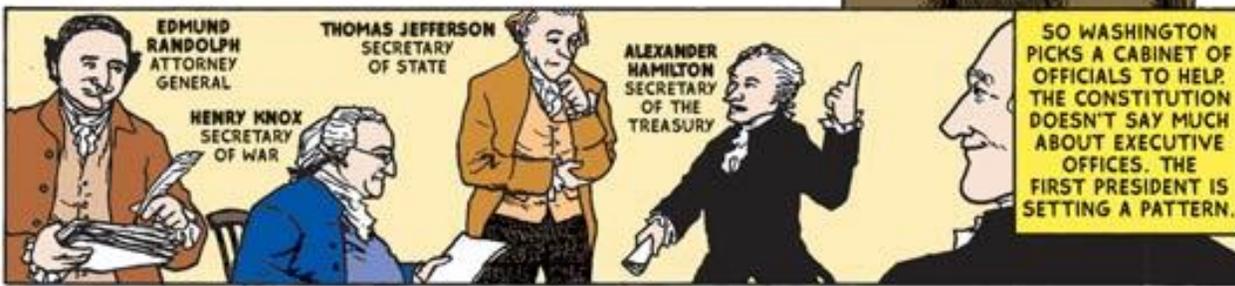


IT TAKES US EIGHT DAYS TO GO TO THE CAPITAL IN NEW YORK CITY BECAUSE OF PARADES, SPEECHES... I AM NOT SLOW!

APRIL 30, 1789: WASHINGTON TAKES THE OATH OF OFFICE.



**GULP?**  
WILL THIS WORK? I AM UNPRACTICED IN THE DUTIES OF CIVIL ADMINISTRATION.



EDMUND RANDOLPH  
ATTORNEY GENERAL

THOMAS JEFFERSON  
SECRETARY OF STATE

ALEXANDER HAMILTON  
SECRETARY OF THE TREASURY

HENRY KNOX  
SECRETARY OF WAR

SO WASHINGTON PICKS A CABINET OF OFFICIALS TO HELP. THE CONSTITUTION DOESN'T SAY MUCH ABOUT EXECUTIVE OFFICES. THE FIRST PRESIDENT IS SETTING A PATTERN.



WASHINGTON GUIDES THE BUILDING OF A WHOLE NEW CITY TO BE THE CAPITAL.

ONE REASON I WANT THIS SPOT ON THE POTOMAC RIVER IS THAT NICE HILL. WE'LL PUT THE CONGRESS BUILDING THERE.

WASHINGTON'S FINANCIAL SMARTS ALSO SAVE THE PROJECT FROM DEBT AND RUIN.

WHERE IS THAT MALL GOING?

# กิจกรรมในห้องเรียน

## วันที่ 6 ก.พ. 67

**1. ทัด POSTER** การ์ตูนหน้าเดี่ยวของแต่ละคนรอบห้อง

**2. ผู้นำเสนอ : roleplay** เป็นบุคคลที่เลือก หรือศิลปิน

- บอกเล่าชีวประวัติและผลงาน (ของตนเองกรณี roleplay เป็นบุคคลนั้น)
- บอกเล่าประวัติ ผลงาน และแรงบันดาลใจ (กรณี roleplay เป็นศิลปิน)

**3. ผู้ชม : gallery walk**

- >> แบ่งรอบ gallery walk เพื่อสลับบทบาท 2 รอบใหญ่ (รอบละ 4-5 คน) รอบละ 15 – 20 นาที
- >> เขียน comment ลงใน Post-it แล้วติดที่ POSTER แต่ละใบ

# KEY POINT

## กิจกรรม GALLERY WALK

### 1. จัดทำผลงานศิลปะ

- ก. ทำมาก่อน
- ข. ขนาดใหญ่ ชัดเจน นำเสนอโมโนทัศน์สำคัญได้ครบถ้วน ถูกต้อง
- ค. หากไม่มีผู้นำบรรยายประกอบ แต่หากไม่มีต้องให้ข้อมูลที่เรียนรู้ด้วยตนเองได้ดี

### 2. เปิดโอกาสให้แลกเปลี่ยนเรียนรู้

- ก. เนื้อหาจากระดับ ผู้นำเสนอและผู้ชมควรได้แลกเปลี่ยนประเด็นที่สงสัย
- ข. เปิดโอกาสให้ผู้นำเสนอได้เป็นผู้ชม

### 3. ประยุกต์ใช้ร่วมกับกิจกรรมอื่น ๆ

- ก. บูรณาการ > ศิลปะ เทคโนโลยี ฯลฯ
- ข. Roleplay >> การกระตุ้นความกล้าแสดงออก
- ค. Jigsaw >> การเรียนรู้แบบร่วมมือ
- ง. กิจกรรมศูนย์การเรียนรู้ >> แก้ปัญหา เนื้อหามาก เวลาน้อย
- จ. การฝึกคิดวิเคราะห์หมโนทัศน์ของเนื้อหา >> การดูหน้าเดียว

# G. KAGAN & CO-OPERATIVE LEARNING TECHNIQUES

เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ

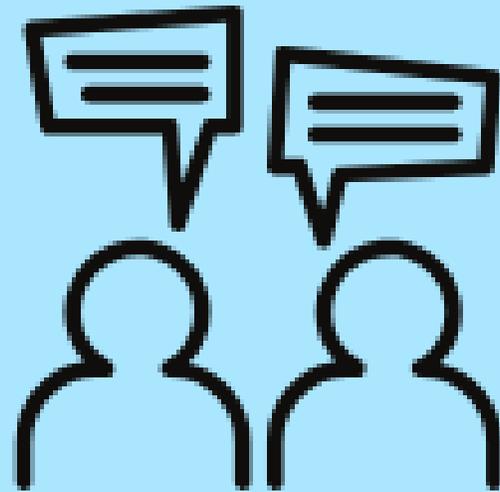
# นิทานรอบวง



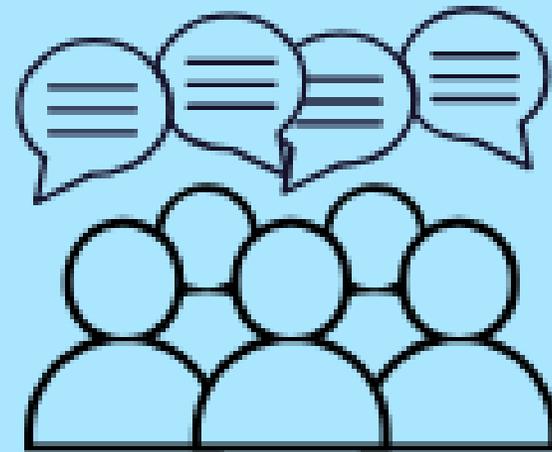
เพื่อนคู่คิด



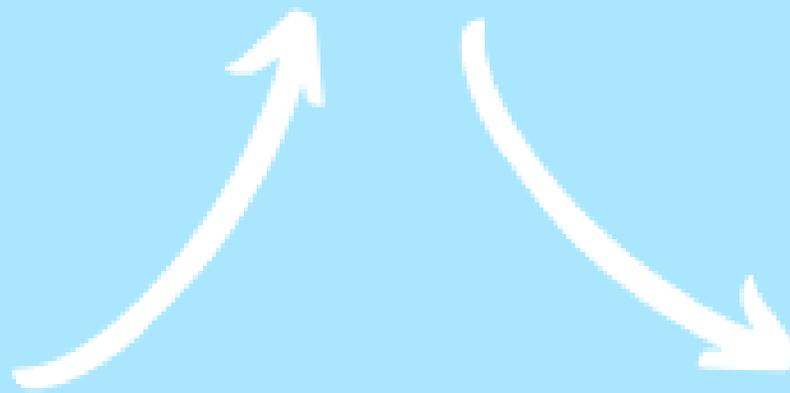
**Think**



**Pair**



**Share**



# H. TIME DETECTIVE

นักสืบกาลเวลา: แผนที่ประวัติศาสตร์ชุมชน



7/1/20XX

Pitch deck title



121

# 1) SURVEY & SOCIAL MAPPING

สำรวจชุมชน และสร้างแผนที่ชุมชน (ระบุ  
สถานที่สำคัญแต่ละมิติ)

# 2) QUESTIONING & INQUIRY

ตั้งคำถามเกี่ยวกับพัฒนาการของสถานที่  
สำคัญ และสืบค้นข้อมูล

# 3) ANALYZE & ANSWER

วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปคำตอบ

# 4) TIMELINE MAPPING

นำคำตอบที่ได้มาสร้างแผนที่พัฒนาการของ  
สถานที่ในชุมชน (ลักษณะเป็นเส้นเวลา)

# FAMILY HISTORY

การสอนตามวิธีการทางประวัติศาสตร์



