

รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)

รหัสวิชา MUS๔๗๐๖ **รายวิชา** การศึกษาดนตรีอิสระ

สาขาวิชาดนตรี **คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา**

ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา MUS๔๗๐๖
ชื่อรายวิชาภาษาไทย การศึกษาดนตรีอิสระ
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Independent Music Study

๒. จำนวนหน่วยกิต ๓ หน่วยกิต

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
๓.๒ ประเภทของรายวิชา .....

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ปราโมทย์ เที่ยงตรง
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ปราโมทย์ เที่ยงตรง

๕. สถานที่ติดต่อ **E – Mail pramot.te@ssru.ac.th**

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่ ๒๕๖๙ / ชั้นปีที่ ๒
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้ ประมาณ ๓๐ คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี) ไม่มี

๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี

๙. สถานที่เรียน สาขาวิชาดนตรีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

๑๐.วันที่จัดทำหรือปรับปรุง วันที่ ๒๗ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

รายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- เพื่อให้นักศึกษามีความรู้จากการศึกษาค้นคว้าในเรื่องดนตรีอย่างอิสระ
- เพื่อให้นักศึกษามีองค์ความรู้ใหม่จากการศึกษาค้นคว้า

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- เพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากการเรียนเพิ่มเติมอย่างมีอิสระ

- เพื่อสร้างทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ สาระสำคัญด้านทักษะดนตรีไทย

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

เลือกศึกษาดนตรีที่สนใจ นอกเหนือจากรายวิชาที่เลือกเรียนในหลักสูตรที่ผ่านมา
Studying music by interesting chosen from a subject in the past curriculum.

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย (ชั่วโมง)	สอนเสริม (ชั่วโมง)	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน (ชั่วโมง)	การศึกษาด้วยตนเอง (ชั่วโมง)
-	-	ศึกษาค้นคว้าดนตรีต่าง ๆภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ผู้สอนไม่น้อยกว่าสัปดาห์ละ ๔ ชั่วโมง	ค้นคว้าด้วยตนเองสัปดาห์ละไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์ประจำวิชาแนะนำการค้นคว้าด้านดนตรี ให้กับนักศึกษาตลอดเวลาที่ว่าง และไม่มีชั่วโมงสอน

๓.๑ ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้อง ดนตรีไทย ชั้น ๕ อาคาร เฉลิมพระเกียรติ ๖๐ พรรษา คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๒ ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข ๐๖๑-๖๖๒๖๕๔๑

๓.๓ ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) **pramot.te@ssru.ac.th**

๓.๔ ปรึกษาผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์ (Facebook/Twitter/Line) -

๓.๕ ปรึกษาผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Internet/Webboard) -

หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม

๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

● (๑) มีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

(๒) มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบ

○ (๓) มีคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริตในการดำเนินชีวิต

● (๔) มีจิตสาธารณะ

๑.๒ วิธีการสอน

(๑) ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

(๒) กำหนดให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม โดยเน้นเรื่องจริยธรรม และคุณธรรมในการทำงานร่วมกับผู้อื่น

(๓) เปิดโอกาสให้นิสิตจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงการมีเมตตา กรุณา และความเสียสละ

๑.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆในการเรียนการสอน

(๒) ประเมินการมีส่วนร่วมในห้องเรียน เช่น การเขียนงาน การแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน นิสิตมีความสุขในการทำกิจกรรมและการเข้าเรียน

(๓) ประเมินจากพฤติกรรมการเข้าเรียน การตรงต่อเวลาของนิสิตในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานและความรับผิดชอบในหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย

(๔) ประเมินจากพฤติกรรมของนิสิตในการจัดกิจกรรมและการเข้าร่วมโครงการจิตอาสา

๒. ความรู้

๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา

○ (๑) รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกปัจจุบันและอนาคตในปรากฏการณ์ต่างๆทางดนตรี

● (๒) เรียนรู้สถานการณ์ ปัญหา อุปสรรค แนวทางแก้ไข โดยการเข้าใจในสาระสำคัญทางดนตรี

● (๓) ตระหนักในศิลปะ วัฒนธรรมดนตรีในบทบาท หน้าที่ ความสำคัญ สุนทรียะของดนตรีเพื่อความบันเทิง พิธีการ พิธีกรรม ต่อวิถีชีวิตในสังคม

๒.๒ วิธีการสอน

(๑) บรรยาย อภิปราย ชมวีดิทัศน์ที่เกี่ยวข้อง

(๒) ให้นิสิตสังเคราะห์ วิเคราะห์และจัดการอภิปรายปรากฏการณ์ต่างๆหน้าชั้นเรียน

(๓) จัดกระบวนการวิพากษ์สถานการณ์ สภาพปัญหา จากการค้นคว้าความรู้และการสืบค้นข้อมูลใหม่ๆ

(๔) ให้นิสิตจัดการแสดงหรือเข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรมดนตรี

(๕) เปิดโอกาสให้นิสิตได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมดนตรีโดยตรงจากศิลปินหรือผู้เชี่ยวชาญ

๒.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) การร่วมกิจกรรมในห้องเรียน/กิจกรรมวัฒนธรรมดนตรีทั้งภายในและภายนอก

(๒) การนำเสนอรายงาน/การแสดง

(๓) การทดสอบย่อย การทดสอบกลางภาคและปลายภาคเรียน

๓. ทักษะทางปัญญา

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

● (๑) สามารถแยกแยะวิเคราะห์บนหลักการของเหตุผล ต่อการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์โลกในปัจจุบันและอนาคตในปรากฏการณ์ต่างๆทางดนตรี

O (๒) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรม การแสดง โครงการทางดนตรีที่สอดคล้องกับสังคมวัฒนธรรม

๓.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดการเรียนการสอนโดยมีนิสิตเป็นศูนย์กลาง

(๒) จัดกระบวนการอภิปราย ที่แสดงถึงการสังเคราะห์ วิเคราะห์จากสภาพปัญหา หรือสถานการณ์ต่างๆ ทางดนตรี

(๓) จัดให้มีกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีอย่างอิสระ บนฐานความคิดเชิงวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต

๓.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินผลที่สะท้อนถึง การคิด วิเคราะห์ การเขียน การนำเสนอรายงาน นิทรรศการ งานสร้างสรรค์ผลงาน

(๒) ประเมินการมีส่วนร่วมในห้องเรียน เช่น การเขียนงาน การแสดงความคิดเห็น การแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน นิสิตมีความสุขในการทำกิจกรรมและการเข้าเรียน

(๓) สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ

(๔) การสังเกตพฤติกรรมและความสามารถในการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

● (๑) เรียนรู้และมีความรับผิดชอบในการอยู่ร่วมกันในสังคม

● (๒) ฝึกฝนการใช้ร่างกายเพื่อสร้างความสมบูรณ์ของสุขภาพและจิตใจ

๔.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดกิจกรรมเรียนรู้ในชั้นเรียน เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญและพัฒนาตนเองในด้านความมีมนุษยสัมพันธ์และความรับผิดชอบส่วนบุคคล

(๒) สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมของสังคมผู้คนที่หลากหลายในรายวิชา

(๓) บรรยาย วีดีทัศน์

(๔) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่เหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิต มีความรู้และมีความตระหนักในเรื่องบุคลิกภาพ และการใช้ดนตรีเพื่อสร้างความสมบูรณ์ของร่างกายและจิตใจ

๔.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) สังเกตพฤติกรรมของนิสิตที่แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบในการทำกิจกรรมกลุ่ม เช่น การเสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม การยอมรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน

(๒) เปิดโอกาสให้นิสิตในชั้นเรียน ได้มีส่วนร่วมในการประเมิน

(๓) เปิดโอกาสให้นิสิตในชั้นเรียน ได้มีส่วนร่วมในการประเมิน

(๔) วัดผลจากงานหรือกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย และทัศนคติในการใช้ดนตรีเพื่อเสริมสร้างอารมณ์และปรับใช้ในชีวิต

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● (๑) สามารถติดต่อสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิผล

๕.๒ วิธีการสอน

(๑) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสม เพื่อส่งเสริมให้นิสิต มีความรู้ ความเข้าใจและมีความตระหนักในคุณค่า โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของการพูด การเขียน การใช้เทคโนโลยี การสื่อสารต่างๆ การเลือกรับ เลือกใช้ข้อมูล และนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(๒) จัดกิจกรรมกลุ่มเพื่อกระตุ้นให้นิสิตได้กำหนดแผนการทำงาน และการทำงานกลุ่มที่มีการมอบหมายให้เกิดการใช้ทักษะในการสื่อสารระหว่างเพื่อนร่วมงานในกลุ่ม เพื่อนร่วมชั้นเรียน อาจารย์ผู้สอนและบุคคลอื่นได้อย่างเหมาะสม

๕.๓ วิธีการประเมินผล

(๑) ประเมินทักษะของนิสิต ในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ด้วยการสังเกตพฤติกรรม

(๒) วัดจากงานหรือกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย และใช้สื่อสังคมออนไลน์

๖. ด้านอื่น ๆ

(๑) ……

(๒) ……

(๓) ……

(๔) ……

(๕) ……

<u>หมายเหตุ</u>

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ O หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
๑	- แนะนำรายวิชา - แนะนำหลักการศึกษาค้นคว้า	๔	- การเรียนการสอนการเรียนการสอนโดยใช้วีดิทัศน์เพื่อที่จะทำให้เกิดการเรียนการสอนแบบ Hyflex -ข้อซักถาม	อ.ปราโมทย์
๒	- นำเสนอหัวข้อที่นักศึกษามีความสนใจ(กลุ่ม) - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔	- ค้นคว้าจากอินเตอร์เน็ต - ค้นคว้าจากห้องสมุด - ศึกษาด้วยตนเอง - บรรยาย - นักศึกษานำเสนอดนตรีที่สนใจ - สรุป อภิปราย	อ.ปราโมทย์
๓	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(กลุ่ม) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๔	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(กลุ่ม) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๕	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(กลุ่ม) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๖	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(กลุ่ม) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๗	- นำเสนองาน - สรุปและอภิปราย - ให้คำปรึกษาและแนะนำ	๔		อ.ปราโมทย์
๘	**สอบกลางภาค**	๔		อ.ปราโมทย์
๙	- นำเสนอหัวข้อที่นักศึกษามีความสนใจ(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔	- ค้นคว้าจากอินเตอร์เน็ต - ค้นคว้าจากห้องสมุด - ศึกษาด้วยตนเอง - บรรยาย - นักศึกษานำเสนอดนตรีที่สนใจ	อ.ปราโมทย์
๑๐	- นำเสนอความคืบหน้าของการ	๔		อ.ปราโมทย์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ค้นคว้า(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ		- สรุป อภิปราย	
๑๑	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๑๒	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๑๓	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๑๔	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๑๕	- นำเสนอความคืบหน้าของการค้นคว้า(เดี่ยว) -ให้คำปรึกษาและแนะนำ - ค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งต่างๆ	๔		อ.ปราโมทย์
๑๖	- นำเสนองาน - สรุปและอภิปราย - ให้คำปรึกษาและแนะนำ	๔		อ.ปราโมทย์
๑๗	**สอบปลายภาค**	๔		อ.ปราโมทย์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(*ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)*

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
๑,๒,๔	- ให้ความสำคัญในวินัย การตรงต่อเวลา การส่งงาน		

	ภายในเวลาที่กำหนด - เปิดโอกาสให้นิสิตจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม และแสดงถึงความมีเมตตากรุณา และความเสียสละ - ประเมินจากโครงการจิตสาธารณะ/โครงการจิตอาสา และการทำโครงการกลุ่ม	๑-๑๕	๒๐ %
๒,๓	- ประเมินผลที่สะท้อนถึง การคิด วิเคราะห์ การเขียน การนำเสนอรายงาน การแสดงโครงการนิทรรศการและงานสร้างสรรค์ - ประเมินการมีส่วนร่วมในห้องเรียน เช่น การเขียนงาน การแสดงความคิดเห็น - ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค	๔,๘,๑๒,๑๖	๕๐ %
๔	การเข้าฟังการแสดง/ การทำโครงการกลุ่ม/ พฤติกรรมในการทำงานร่วมกันและในชั้นเรียน	๑-๑๕	๒๐ %
๒,๓,๔,๕	ประเมินจากพฤติกรรมของนิสิตในชั้นเรียน	๑-๑๕	๑๐ %

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. ตำราและเอกสารหลัก

๑) เอกสารประกอบการสอน

๒) หนังสือ ตำรา ดนตรีต่างๆ

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

๑) เวป์ไซต์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี เช่น youtube

๒) แผ่น CD เพลง แผ่น DVD การแสดงของวงดนตรีประเภทต่างๆ

๓) หนังสือเครื่องดนตรีไทย

๔) การจัดแสดงการบรรเลงดนตรีเชิงวิชาการของหน่วยงานต่างๆ

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต
- สรุปผลประเมินการสอน

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการเรียนของนิสิต
- การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนิสิตตลอดภาคการศึกษา

๓. การปรับปรุงการสอน

พิจารณาจากแบบประเมินการสอนและนำผลการประเมินที่ได้มาปรับปรุงรูปแบบการเรียนการสอนให้เหมาะสมต่อไป

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนิสิตโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอนแต่อาจารย์ที่ทวนสอบจะต้องมีความรู้ในวิชานี้
- ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนิสิต โดยตรวจสอบความเที่ยงของข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำผลที่ได้จากการประเมินของนิสิต คะแนนสอบของนิสิต การประชุมของคณาจารย์ผู้สอนมาสรุปผล และจัดทำ มคอ.5 และพัฒนารายวิชาก่อนการสอนในภาคการศึกษาถัดไป

****

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
ตามที่ปรากฏในรายละเอียดของหลักสูตร (Programme Specification) มคอ. ๒

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม							ความรู้					ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				ทักษะด้านอื่น ๆ
	● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง																						
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๑	๒	๓	๔	๕	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๑	๒	๓	๔	
รหัสวิชา MUS๔๗๐๖ **ชื่อรายวิชา** การศึกษาดนตรีอิสระ Independent Music Study	●							●					●			●			●				

ความรับผิดชอบในแต่ละด้านสามารถเพิ่มลดจำนวนได้ตามความรับผิดชอบ