

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

**รายละเอียดของรายวิชา**  
**Course Specification (TQF3/OBE3)**  
**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**  
**Section 1 General Information**

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

ไทย เนื้อหาสาระบันเทิง  
อังกฤษ Content for Edutainment

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3 (2-2-5) หน่วยกิต

**3. หมวดวิชา**

หมวดวิชาเฉพาะ (วิชาเลือก แขนงวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาและงานข่าว)

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ อนุรักษ์

อาจารย์ผู้สอน :

1. ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

สถานที่ติดต่อ : วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

e-mail : Narong.an@ssru.ac.th

**5. ภาคการศึกษาและชั้นปีที่เรียน**

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ชั้นปีที่ 2

**6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

-

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

-

**8. สถานที่เรียน**

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาเขตนครปฐม

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

25 พฤศจิกายน 2568

10. ความสอดคล้องระหว่างรายวิชากับวิสัยทัศน์ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน และข้อกำหนดตามเกณฑ์  
มาตรฐานอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี

วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย “ผู้นำการสร้างมืออาชีพเพื่อพัฒนาสังคมอย่าง ยั่งยืน”		ส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ ด้วยตนเองในการปฏิบัติ และการปรับปรุงพัฒนา งานเพื่อการประกอบอาชีพ (Lifelong learning)	ส่งเสริมทักษะด้าน ดิจิทัล
ผู้นำการสร้างมืออาชีพ	พัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน (SDGs)		
พัฒนาทักษะ แนวคิด ทฤษฎีทางศิลปะในการ สร้างสรรค์สื่อ เพื่อมุ่งใน การสื่อสาร การโน้มน้าว ใจ และสามารถออกแบบ สื่อต่างๆ ที่สามารถใช้งาน ได้จริงอย่างมืออาชีพ	สร้างความเชื่อมั่นว่าทุก คนที่มีการศึกษา มี คุณภาพอย่างครอบคลุม เท่าเทียม และสนับสนุน โอกาสในการเรียนรู้ตลอด ชีวิต	สร้างสรรค์เนื้อหา แนวคิด บันเทิงที่สอดแทรกผสมผสาน สาระความรู้ กระบวนการผลิต เนื้อหาสาระบันเทิง การ วางแผนเนื้อหา การคัดเลือก เนื้อหา ความหมาย รูปแบบ ลักษณะของเนื้อหา สาระบันเทิง (Edutainment Content)	การนำเสนอเนื้อหา สาระบันเทิงผ่านสื่อ หลากหลายแพลตฟอร์ม ม โดยตระหนักถึง ธุรกิจ ผู้บริโภค และ สังคม ฝึกปฏิบัติการสร างสรรค์เนื้อหา สาระบันเทิง

## หมวดที่ 2 คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

### Section 2 Course Description and Course Learning Outcomes: CLOs

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

##### ภาษาไทย

ความหมาย รูปแบบ ลักษณะของเนื้อหาสาระบันเทิง แนวคิดและหลักการสร้างสรรค์เนื้อหาบันเทิงที่สอดแทรกผสมผสานสาระความรู้ กระบวนการผลิตเนื้อหาสาระบันเทิง การวางแผนเนื้อหา การคัดเลือกเนื้อหา การนำเสนอเนื้อหาสาระบันเทิงผ่านสื่อหลากหลายแพลตฟอร์ม โดยตระหนักถึงธุรกิจ ผู้บริโภค และสังคม ฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหาสาระบันเทิง

##### ภาษาอังกฤษ

Definition, formats, and characteristics of edutainment content; concepts and principles of creating entertainment content integrating educational knowledge; edutainment content production processes; content planning; content selection; edutainment content presentation across multiple media platforms with awareness of business, consumers, and society; practical edutainment content creation

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	30 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์	75 ชั่วโมง/ภาคเรียน 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

ประเภทรายวิชา   บรรยาย   ฝึกปฏิบัติ

#### 3. จำนวนชั่วโมงให้คำปรึกษานักศึกษารายบุคคล

- 3.1 ปรึกษาด้วยตนเองที่ห้องพักอาจารย์ผู้สอน ห้องพักอาจารย์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ วิทยาเขตนครปฐม
- 3.2 ปรึกษาผ่านโทรศัพท์ที่ทำงาน / มือถือ หมายเลข 081-987-6821
- 3.3 ปรึกษาผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (E-Mail) Narong.an@ssru.ac.th

#### 4. จุดมุ่งหมายรายวิชา

- 2.1 ใช้เทคโนโลยี ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

2.2 อธิบาย หลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวกับคอนเทนต์และงานข่าวดิจิทัลได้

2.3 นำเสนอคอนเทนต์และงานข่าวดิจิทัลโดยใช้โปรแกรมผลิตงานได้

### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs ในหลักสูตร OBE) (LOs ในหลักสูตร TQF)

CLO1 สร้างงานเนื้อหาบันเทิงที่สอดแทรกผสมผสานสาระความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์

CLO2 ผลิตงานเนื้อหาสาระบันเทิงผ่านสื่อหลากหลายแพลตฟอร์มได้บนพื้นฐานความตระหนักถึงธุรกิจ  
ผู้บริโภค และสังคม

CLO3 ใช้โปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการผลิตงานเนื้อหาสาระบันเทิงได้อย่างมืออาชีพ

### 6. ความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Program Learning Outcomes – PLOs) และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs)

PLOs	ความรู้ (K)	ทักษะ (S)	จริยธรรม (E)	คุณลักษณะ (C)
PLO 2 ใช้เทคโนโลยี ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้	✓	✓		
PLO 5 อธิบาย หลักการ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวกับคอนเทนต์และงานข่าวดิจิทัลได้	✓	✓		
PLO 6 นำเสนอคอนเทนต์และงานข่าวดิจิทัลโดยใช้โปรแกรมผลิตงานได้	✓	✓		

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3
PLO 2 ใช้เทคโนโลยี ทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 และสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษในเชิงวิชาชีพนิเทศศาสตร์ได้	✓		

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสารบบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ความสอดคล้องของ PLOs/CLOs	CLO 1	CLO 2	CLO 3
PLO 5 อธิบาย หลักการ แนวคิด และ ทฤษฎีที่เกี่ยวกับคอนเทนต์และงานข่าว ดิจิทัลได้		✓	
PLO 6 นำเสนอคอนเทนต์และงานข่าว ดิจิทัลโดยใช้โปรแกรมผลิตงานได้			✓

CLOs	Cognitive Domain (Knowledge)						Psychomotor Domain (Skills)	Affective Domain (Attitude)
	R	U	Ap	An	Ev	C		
CLO1			✓				2	
CLO2		✓					2	1
CLO3			✓				2	2

*Cognitive Domain*

R=Remembering U=Understanding Ap=Applying An=Analyzing Ev=Evaluating C=Creating

*Psychomotor Domain*

1.เลียนแบบ 2.ทำตามคำสั่ง 3.ทำเพื่อความถูกต้อง 4.ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง 5.ทำได้เหมือนธรรมชาติ

*Affective Domain*

1.การรับ 2.การตอบสนอง 3.การให้คำนิยม 4.การจัดรวบรวม 5.การพัฒนาลักษณะนิสัยจากคำนิยม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 1.2 หลักสูตรแสดงถึงการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของทุกรายวิชา โดย ถูกออกแบบและได้รับการจัดรูปแบบอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

**ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes - CLOs) กรณีไม่ได้ใช้หลักสูตรแบบ OBE**

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

LOs	คุณธรรม จริยธรรม (E)	ความรู้ (K)	ทักษะ ทาง ปัญญา (S)	ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ (C)	ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ (IT)	ทักษะการ จัดการเรียนรู้ (เฉพาะครู ศาสตร์) (L)
LO1	✓	✓	✓		✓	
LO2		✓			✓	
LO3			✓		✓	

#### 7. การปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เปิดสอนรายวิชานี้ครั้งแรกไม่ต้องกรอก)

ข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	การปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ควรปรับสื่อการสอนให้มีความทันสมัยต่อยุคปัจจุบัน การนำแอปพลิเคชัน ทันสมัยมาปรับใช้เป็นสื่อช่วยสอน	พัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้านการออกแบบสื่อให้ ทันสมัยอยู่เสมอ และปรับปรุงความรู้ด้านแบรนด์ การ ออกแบบสื่อเพื่อการสื่อสารให้ทันสมัยตามเทคโนโลยีอยู่ เสมอ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ: 3.6 ข้อมูลการปรับปรุงรายวิชาตามข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อแสดง  
ว่ากระบวนการเรียนการสอนมีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของ  
ภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

Section 3 Student Improvement in relation to Course Learning Outcomes (CLOs)

1. ความสอดคล้องระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs/LOs) กับวิธีการสอน การวัดและการประเมินผล

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 1	K	สร้างงานเนื้อหาบันเทิงที่สอดแทรกผสมผสานสาระความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์	1. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม 2. ประเมินจากผลจากการคิดประเด็น เขียน และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์เนื้อหาสารระบับันเทิง 3. ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค
CLO 2	S	ผลิตงานเนื้อหาสารระบับันเทิงผ่านสื่อหลากหลายแพลตฟอร์มได้บนพื้นฐานความตระหนักถึงธุรกิจ ผู้บริโภค และสังคม	1. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม 2. ประเมินจากผลจากการคิดประเด็น เขียน และนำเสนอผลงานสร้างสรรค์เนื้อหาสารระบับันเทิง 3. ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสารบบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

CLOs LOs	ระบุ ผลลัพธ์	กลยุทธ์การสอนและการให้ผลป้อนกลับ (Active Learning) (ต้องสัมพันธ์กับหมวด 2 ข้อ 6)	วิธีวัดและประเมินผล
CLO 3	S, E	ใช้โปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการผลิตงานเนื้อหาสารบบันเทิงได้อย่างมืออาชีพ	1. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน การซักถาม และการตอบคำถาม 2. ประเมินจากผลจากการคิดประเด็น เขียนและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์เนื้อหาสารบบันเทิง 3. ประเมินจากการทดสอบย่อย สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

\* หลักสูตร OBE ทุกรายวิชาต้องมี CLO ให้ครบ K S E C

\* หลักสูตร TQF ทุกรายวิชาต้องมี LO ให้ครบ K S E C IT

2. การกำหนดดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ในการวัดและประเมินต้องสอดคล้องกับ ดัชนีผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Index)

<p>CLO 1/LO 1: สร้างงานเนื้อหาบ้านเทิงที่สอดแทรกผสมผสานสาระความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์ ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): เช่น Applying พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):</p>		
<p><b>Below Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b> ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
<p>การวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี หลักการได้ แต่ยังไม่ชัดเจน</p>	<p>การวิเคราะห์แนวคิด ทฤษฎี หลักการได้ แต่ยังไม่ชัดเจนกับ การบูรณาการเนื้อหาบ้านเทิง</p>	<p>สร้างงานเนื้อหาบ้านเทิงที่สอดแทรก ผสมผสานสาระความรู้ได้อย่าง สร้างสรรค์</p>

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

<p><b>CLO 2/LO 2:</b> ผลิตงานเนื้อหาสาระบันเทิงผ่านสื่อหลากหลายแพลตฟอร์มได้บนพื้นฐานความตระหนักถึงธุรกิจ ผู้บริโภค และสังคม</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):</p>		
<p><b>Below Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)</p>	<p><b>Meet Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)</p>	<p><b>Exceeds Expectation</b></p> <p>ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)</p>
การออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้ แต่ยังไม่มีความคิดสร้างสรรค์	สามารถออกแบบการสร้างสรรค์สื่อได้อย่างไม่เป็นมืออาชีพ และยังไม่ทันสมัยต่อปัจจุบัน	ผลิตงานเนื้อหาสาระบันเทิงผ่านสื่อหลากหลายแพลตฟอร์มได้บนพื้นฐานความตระหนักถึงธุรกิจ ผู้บริโภค และสังคม

<p><b>CLO 3/LO 3:</b> ใช้โปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการผลิตงานเนื้อหาสาระบันเทิงได้อย่างมืออาชีพ</p> <p>ระดับ (ตาม Bloom's Taxonomy): Applying</p> <p>พฤติกรรมที่แสดงออกที่ต้องประเมิน (Action Verb):</p>		
<b>Below Expectation</b>	<b>Meet Expectation</b>	<b>Exceeds Expectation</b>

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบัณฑิต  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

ผลลัพธ์ที่แสดงออก ต่ำกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 0% - 49%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก ตรงตามเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 50% - 79%)	ผลลัพธ์ที่แสดงออก สูงกว่าเกณฑ์ที่คาดหวัง (Performance 80% - 100%)
ขาดการรับผิดชอบของงานที่ได้รับมอบหมาย และไม่ตรงต่อเวลา	ทำงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างดี จรรยาบรรณของวิชาชีพแต่ส่งงานไม่ตรงกำหนด	ใช้โปรแกรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการผลิตงานเนื้อหาสาระบัณฑิตได้อย่างมืออาชีพ

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

- 3.3 มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- 3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)
- 3.5 มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ
- 4.1 มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน
- 4.2 นโยบายการประเมินผู้เรียน การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.3 การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ
- 4.4 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม
- 4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา
- 4.6 มีการบอกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที
- 4.7 การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

### หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมิน

#### Section 4 Lesson Plan and Assessments

#### 1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ผังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
1	คำอธิบายรายวิชา วัตถุประสงค์ ของ รายวิชา วิธีสอน กิจกรรม การเรียนการสอน วิธีการวัดผล และประเมินผล ความรับผิดชอบของผู้สอนและ นักศึกษา ที่มีต่อการเรียนการสอนทั้งในและนอก ชั้นเรียน ขอปฏิบัติเบื้องต้นสำหรับผู้สอน และ ผู้เรียน อธิบายและแก่นัก ศึกษาถึง อัตลักษณ์ของวิทยาลัย นิเทศศาสตร์ มรภ.สวนสุนันทา		ท2, ป2	1. วิพากษ์วิจารณ์“เนื้อหา สาระบันเทิง”ของสื่อมวลชนในปัจจุบัน 2. เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดง ความ คิดเห็นเกี่ยวกับ เนื้อหาวิชาที่เรียน 3. สอบถามความรู้เบื้องต้นเกี่ยว กักับ เนื้อหาสาระบันเทิง 4. สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 1 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) <b>สื่อการสอน</b> 1. Power Point 2. เอกสาร ประกอบการสอน 3. ตัวอย่างเนื้อหา สาระบันเทิงของ สื่อมวลชน	-ประเมิน จากกรณี สอนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากกรณี สอนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสารระบับันเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
2	รูปแบบและลักษณะของเนื้อหา สารระบับันเทิง -ชาวสารระบับันเทิง (สื่อภาษา เขียน/สื่อ ภาพนิ่ง-ภาพเคลื่อนไหว)	LO1	ท2, ป2	1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2. ให้นักศึกษาฝกประเมิน รูปแบบและ ลักษณะต่างๆ ของ เนื้อหาสารระบับันเทิง 3.สอนดวระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 2 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3.ตัวอย่างชาวสารระบับันเทิง ทางสื่อ ต่างๆ	-ประเมิน จากการมี สวนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี สวนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
3	บทความสารระบับันเทิง (สื่อภาษา เขียน/ สื่อภาพนิ่ง-ภาพเคลื่อนไหว)	LO1	ท2, ป2	1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปรายบทความ สารระบับันเทิงทางสื่อมวลชนต่างๆ 3.สอนดวระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ 1 (VDO พรอมแบบฝกหัด) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบการสอน	-ประเมิน จากการมี สวนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี สวนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				3.ตัวอย่างบทความสาระบันเทิง ทางสื่อต่างๆ		
4	สังคมออนไลน์สาระบันเทิง (สื่อ ภาษา เขียน/สื่อภาพนิ่ง-ภาพ เคลื่อนไหว)	LO1	ท2, ป2	1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2..ให้นักศึกษาอภิปรายสังคมออนไลน์ สาระบันเทิงทางสื่อต่างๆ 3.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 3 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3.ตัวอย่างสังคมออนไลน์ สาระบันเทิง ทางสื่อมวลชนต่างๆ	-ประเมิน จากการมี ส่วนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี ส่วนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
5	แนวคิดและหลักการสร้างสรรค์ เนื้อหา บันเทิงที่สอดแทรก ผสมผสานสาระ ความรู้		ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปรายแนวคิด และ หลักการสร้างสรรค์เนื้อหา บันเทิงที่ สอดแทรกผสมผสาน สาระความรู้ 3.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ 2 (VDO พร้อมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน	ประเมินจาก การมี ส วนรวมในกลุ ม (แบบ ประเมินราย กลุ่ม) -ประเมิน จากการมี ส่วนรวมใน การบรรยาย (แบบ	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3.ตัวอย่าง แนวคิด เนื้อหาสาระบันเทิงทาง สื่อต่างๆ	ประเมิน (รายบุคคล)	
6	กระบวนการผลิตเนื้อหา สาระบันเทิง -ชาวสาระบันเทิง	LO2	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปราย กระบวนการ ผลิตเนื้อหาชาวสาระ บันเทิงที่น่าเสนอ ทางสื่อมวลชน ในปัจจุบัน 3.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 4 (Onlineทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบการสอน 3. ตัวอย่างชาวสาระบันเทิงทางสื่อ ต างๆ	-ประเมิน จากกรณี สอนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากกรณี สอนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
7	กระบวนการผลิตเนื้อหา สาระบันเทิง -บทความ สาระบันเทิง	LO2	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปรายการผลิต บทความสาระบันเทิงทางสื่อต่างๆ 3.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ	-ประเมิน จากกรณี สอนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากกรณี	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสารระบับันเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				Online/Onsite ครั้งที่ 5 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบการสอน 3.ตัวอย่างบทความสารระบับันเทิง ทาง สื่อต่างๆ	สวนรวมใน การบรรยาย	
8	สอบกลางภาค	LO1-2			แบบทดสอบ กลางภาค 20 คะแนน	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
9	กระบวนการผลิตเนื้อหา สารระบับันเทิง -สังคมออนไลน์ สารระบับันเทิง	LO2	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปรายการผลิต สังคม ออนไลน์สารระบับันเทิงทาง สื่อต่างๆ 3.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ใน รูปแบบ On Demand ครั้งที่ 3 (VDO พรอมแบบฝึกหัด) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3..ตัวอย่างสังคมออนไลน์ สารระบับันเทิง	-ประเมิน จากกรณี สวนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากกรณี สวนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสารระบับเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู	ฝังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
10	การวางแผนเนื้อหา การคัดเลือกเนื้อหา และการนำเสนอเนื้อหา สารระบับเทิง ผานสื่อหลากหลาย แพลตฟอรม	LO2	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปรายการนำเสนอ เนื้อหาสารระบับเทิงผานสื่อหลากหลาย แพลตฟอรม 3.สอนดวยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 6 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบ การสอน 3.ตัวอย่าง เนื้อหาสารระบับเทิง ผานสื่อหลากหลายแพลตฟอรม	-ประเมินจากการมีสวนรวมในกลุ่ม -ประเมินจากการมีสวนรวมในการบรรยาย	ผศ.ดร. ฌรงค์ อนุรักษ
11	การสื่อสารเนื้อหาสารระบับเทิงที่ตระหนักถึงธุรกิจ ผุบริโภค และสังคม	LO2	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ให้นักศึกษาอภิปรายการสื่อสารเนื้อหาสารระบับเทิงที่ตระหนักถึงธุรกิจ ผุบริโภค และสังคม 3.สอนดวยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ 4 (VDO พรอมแบบฝกหัด) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบการสอน 3.ตัวอย่างเนื้อหาสารระบับเทิงที่	-ประเมินจากการมีสวนรวมในกลุ่ม -ประเมินจากการมีสวนรวมในการบรรยาย	ผศ.ดร. ฌรงค์ อนุรักษ

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
				ตระหนักถึงธุรกิจ ผู้บริโภค และ สังคม		
12	การฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหา สาระบันเทิง -ชาวสาระบันเทิง	LO2, LO3	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1. ฝ ก ป ฎิ บั ตี ก ารส รางส รรค ข าว สาระบันเทิง 2.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 7 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบการสอน 3. ตัวอย่างชาวสาระบันเทิงทาง สื่อต่างๆ	-ประเมิน จากการมี สวนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี สวนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
13	การฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เนื้อหา สาระบันเทิง - บทความสาระบันเทิง	LO2,LO3	ท2, ป2	1.บรรยายและยกตัวอย่าง 2.ฝึกปฏิบัติการบทความ สาระบันเทิง 3.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ On Demand ครั้งที่ 5 (VDO พรอม แบบฝึกหัด) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3.ตัวอย่างบทความสาระบันเทิง ทาง สื่อต่างๆ	-ประเมิน จากการมี สวนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี สวนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสารระบับนเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝึังการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
14	การฝกปฏิบัติการสร้งสรรดเนื้อหา สารระบับนเทิง -สังคมอนไลนสารระบับนเทิง	LO2,LO3	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.ฝกปฏิบัติการสร้งสรรดเนื้อหา สังคมอนไลนสารระบับนเทิง 2.สอนดวยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ใน รุ ูป แ บ บ Online/Onsite คร้งที่ 8 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3.ตัวอย างสังคมอนไลน สารระบับนเทิง	-ประเมิน จากการมี สวบรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี สวบรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ฌรงค์ อนุรักษ์
15	เนื้อหาสารระบับนเทิงในยุคปญญา ประดิษฐ	LO3	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.ให้ นักศีกษาอภิปรายเนื้อหา สารระบับนเทิงในยุคปญญาประดิษฐ 2.สอนดวยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite คร้งที่ 9 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสาร ประกอบการสอน 3..ตัวอย่างเนื้อหาสารระบับนเทิงใน ยุค ปญญาประดิษฐ	-ประเมิน จากการมี สวบรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากการมี สวบรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ฌรงค์ อนุรักษ์

รหัสวิชา CCN3306  
 ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
 หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
 หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
 คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ	LOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อการเรียนรู้	ฝั่งการ ทดสอบ	อาจารย์ ผู้สอน
16	สรุปเนื้อหาทั้งหมดของรายวิชา เนื้อหา สาระบันเทิง การทบทวนความรู้ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาใน วิชานี้	LO3	ท2, ป2	กิจกรรมการเรียนการสอน 1.ให้นักศึกษาวิเคราะห์เนื้อหา สาระบันเทิงของสื่อมวลชนในปัจจุบัน 2.อาจารย์ทบทวนเนื้อหา สรุป และ ตอบข้อซักถามเกี่ยวกับ เนื้อหาใน รายวิชาทดสอบปลาย ภาค 3.ถามนักศึกษาถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้ จาก วิชานี้ 4.สอนด้วยระบบ Hybrid/ Hyflex Classroom ในรูปแบบ Online/Onsite ครั้งที่ 10 (Online ทาง Google Classroom/Google Meet) สื่อการสอน 1.Power Point 2.เอกสารประกอบการสอน	-ประเมิน จากกรณี สอนรวม ในกลุ่ม -ประเมิน จากกรณี สอนรวมใน การบรรยาย	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์
17	สอบปลายภาค	LO2-3			แบบทดสอบ ปลายภาค 30 คะแนน	ผศ.ดร. ณรงค์ อนุรักษ์

หมายเหตุ:

1. ท คือ ภาคทฤษฎี และ ป คือ ภาคปฏิบัติ
2. ระบุตัวย่อชื่ออาจารย์ผู้สอน XXX ชื่อ สกุล เช่น NTP: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภัทร ....
3. กิจกรรมการสอน (Teaching Activities) หมายถึง กิจกรรมและสื่อที่ผู้สอนนำมาใช้เพื่อนำพาการเรียนรู้ และ กิจกรรมการเรียน (Learning Activities) หมายถึง กิจกรรมที่ผู้สอนต้องกำหนดและมอบหมายให้ในชั้นเรียน (หรือนอกชั้นเรียน) เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิด “ประสบการณ์การเรียนรู้” ด้วยตนเอง

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

4. ระบุตัวย่อผังการทดสอบ เช่น Q: แบบทดสอบย่อย (Quiz) A: การมอบหมายงาน (Assignments) M: การทดสอบกลางภาค (Midterm)

2. แผนการประเมิน (ระบุสัดส่วนที่ประเมิน)

การวัดและประเมินผล	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
ทดสอบย่อย Q	10%		✓	✓
การมอบหมายงาน A	20%		✓	✓
โครงงานและการนำเสนอ P	20%	✓	✓	✓
สอบกลางภาค M	20%	✓	✓	
สอบปลายภาค F	30%		✓	✓

3. ผังการทดสอบ (Test Blueprint ระบุหัวข้อและจำนวนข้อสอบ/ข้อประเมิน/การมอบหมายงาน)

หัวข้อ	สัดส่วน	LO 1	LO 2	LO 3
ทดสอบย่อย	10%		5 คะแนน	5 คะแนน
การมอบหมายงาน	20%		10 คะแนน	10 คะแนน
โครงงานและการนำเสนอ	20%		10 คะแนน	10 คะแนน
สอบกลางภาค	20%	10 ข้อ	10 ข้อ	
สอบปลายภาค	30%		20 ข้อ	20 ข้อ

4. เกณฑ์ประเมินผลการเรียน

ร้อยละ	ระดับผลการเรียน	ความหมาย
86 – 100	A	ดีเยี่ยม
82 – 85	A-	ดีเยี่ยม
78 – 81	B+	ดีมาก
74 – 77	B	ดี
70 – 73	B-	ค่อนข้างดี
66 – 69	C+	ปานกลางค่อนข้างดี
62 – 65	C	ปานกลาง
58 – 61	C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

54 – 57	D+	ค่อนข้างอ่อน
50 – 53	D	อ่อน
46 – 49	D-	อ่อนมาก
0 – 45	F	ตก

### 5. เกณฑ์ประเมินการบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ระดับการบรรลุผล	เกณฑ์การบรรลุผล	คำอธิบาย
บรรลุผลระดับที่ 3	จำนวนผู้เรียนไม่น้อย 80% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่มีความโดดเด่น โดยผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถทำได้เกินความคาดหมายตามที่กำหนดไว้ เช่น การทำคะแนนเกินเกณฑ์มาตรฐาน และแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์ที่ซับซ้อน
บรรลุผลระดับที่ 2	จำนวนผู้เรียน 60-79% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามความคาดหมาย ผู้เรียนส่วนใหญ่สามารถบรรลุเป้าหมายขั้นต่ำได้ โดยผลการเรียนสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจและการนำความรู้ไปใช้ในระดับพื้นฐานได้ดี
บรรลุผลระดับที่ 1	จำนวนผู้เรียนน้อยกว่า 60% อยู่ในหมวดหมู่ใดหมวดหมู่หนึ่ง “ระดับ 2 ตรงตามความคาดหวัง” หรือ “ระดับ 3 สูงกว่าความคาดหวัง”	แสดงถึงผลการเรียนรู้ที่ยังต่ำกว่าเกณฑ์ความคาดหวัง ผู้เรียนส่วนใหญ่อาจยังไม่สามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่ตั้งไว้ในระดับที่น่าพึงพอใจ และจำเป็นต้องมีการปรับปรุงหรือพัฒนาการเรียนรู้เพิ่มเติม

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

4.5 วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

## หมวด 5 สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ Section 5 Learning Resources and Support Facilities

### 1. สื่อการเรียนรู้และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

- 1.1 เอกสารประกอบการสอน วิโรจน์ ศรีหิรัญ.(๒๕๖๖). เอกสารประกอบการสอน วิชาเนื้อหาสาระบันเทิง
- 1.2 หนังสือ ตำรา
- 1.3 ห้องปฏิบัติการ
- 1.4 เว็บไซต์ ซอฟต์แวร์ หรืออุปกรณ์
- 1.5 สถานที่ฝึกปฏิบัติและฝึกประสบการณ์

### 2. แพลตฟอร์มการเรียนรู้

<https://ssrudlp.ssru.ac.th/>

### 3. สื่อการเรียนรู้จากแหล่งภายนอก

บอกแหล่ง Web Site, YouTube , Social Media, e-learning ฯลฯ

- 3.1 กิตติมา สุรสุนธิ. (๒๕๕๗). ความรู้ทางการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : จามจุรีโปรดักส์
- 3.2 ฉอาน วุฒิกรมรรักษ์. (๒๕๓๖). หลักการรายงานข่าว กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ประกายพริก.
- 3.3 นาฎยา ตนานนท. (๒๕๔๖). การรายงานข่าว. กรุงเทพฯ : Nut Republic.
- 3.4 ปรมะ สตะเวทิน. (2546). หลักนิเทศศาสตร์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- 3.5 พิเศษฐ ขวาลารวัช. (๒๕๓๙). การรายงานข่าวขั้นสูง. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

### 4. งานวิจัยประกอบการเรียนรู้ในรายวิชา (ถ้ามี)

Mencher, Melvin. (1997). News Reporting and Writing. (seven edition) McGraw-Hill: USA.

[www.tja.or.th](http://www.tja.or.th) สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย.

[www.thaibja.org](http://www.thaibja.org) สมาคมนักข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทย

[www.presscouncil.or.th](http://www.presscouncil.or.th) สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ

[www.itpc.or.th/](http://www.itpc.or.th/) ชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศ

ห้องสมุดของสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เช่น ห้องสมุดคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ห้องสมุดกลาง  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ห้องสมุดคณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน

เกณฑ์ประการประกันคุณภาพ:

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

---

3.4 มีกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น การตั้งคำถามอย่างสร้างสรรค์และมีวิจารณญาณ ทักษะในการประมวลผลข้อมูล ทักษะการนำเสนอแนวคิดใหม่ ๆ และแนวทางปฏิบัติใหม่ ๆ)

## หมวด 6 การประเมินและการปรับปรุงรายวิชา

### Section 6 Course Evaluation and Improvement

#### 1. การประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินรายวิชา
- แบบประเมินสำหรับการประเมินอาจารย์ (เว็บไซต์ reg)
- การสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
- การสะท้อนพฤติกรรมของนักศึกษา
- การรับข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ผ่านช่องทางการสื่อสารที่อาจารย์กำหนด
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 2. กลยุทธ์ในการประเมินการจัดการเรียนการสอน

- ผลการสอบของนักศึกษา
- การตรวจสอบ/การยืนยันผลการเรียนรู้ทางวิชาการและผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินโดยคณะกรรมการสอบ
- การสังเกตการณ์โดยทีมผู้สอน
- การสังเกตการณ์โดยผู้มีส่วนได้เสีย (ระบุ) ...
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 3. แผนการปรับปรุงการดำเนินการรายวิชา

- การจัดสัมมนาหรือการประชุมเกี่ยวกับการสอนและการเรียนรู้ กับ ผู้มีส่วนได้เสีย
- การทำวิจัยด้านการจัดการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 4. การทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาที่สอดคล้องกับ PLOs และ CLOs

- การจัดตั้งคณะกรรมการเพื่อตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้  
เช่น การตรวจสอบข้อสอบ การตรวจสอบการมอบหมายงาน การให้คะแนน และการประเมินผล
- การทบทวนการให้คะแนนและการประเมินโดยคณะกรรมการวิชาการของคณะ/ภาควิชา

รหัสวิชา CCN3306  
ชื่อรายวิชา เนื้อหาสาระบันเทิง  
หน่วยกิต 3 (2-2-5)

ระดับปริญญา ปริญญาตรี  
หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต  
คณะ/วิทยาลัย นิเทศศาสตร์

- การตรวจสอบผลการให้คะแนนโดยการสุ่มตรวจจากอาจารย์/ผู้เชี่ยวชาญที่ไม่ได้  
รับผิดชอบหลักสูตรนั้น
- อื่นๆ (ระบุ) ...

#### 5. แผนการทบทวนและปรับปรุงรายวิชา

- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีตามข้อเสนอแนะของผู้ตรวจสอบในข้อ 4
- การปรับปรุงรายวิชาประจำปีโดยพิจารณาจากการประเมินและความคิดเห็นของนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ) ...

พงศ์ อนุรักษ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ อนุรักษ์  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา  
วันที่ 25 พฤศจิกายน 2568