

การเขียนแบบสินค้าไลฟ์สไตล์ด้วยคอมพิวเตอร์ (Computer Drafting lifestyle products)

ผศ.ดร.คณิน ไพรวรรณรัตน์

คำอธิบายรายวิชา

หลักการ มาตรฐานการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกใช้เส้นร่างแบบ เส้นบอกขนาด
การเขียนภาพด้าน การเขียนภาพสามมิติ การเขียนภาพตัดและภาพประกอบ ด้วยคอมพิวเตอร์

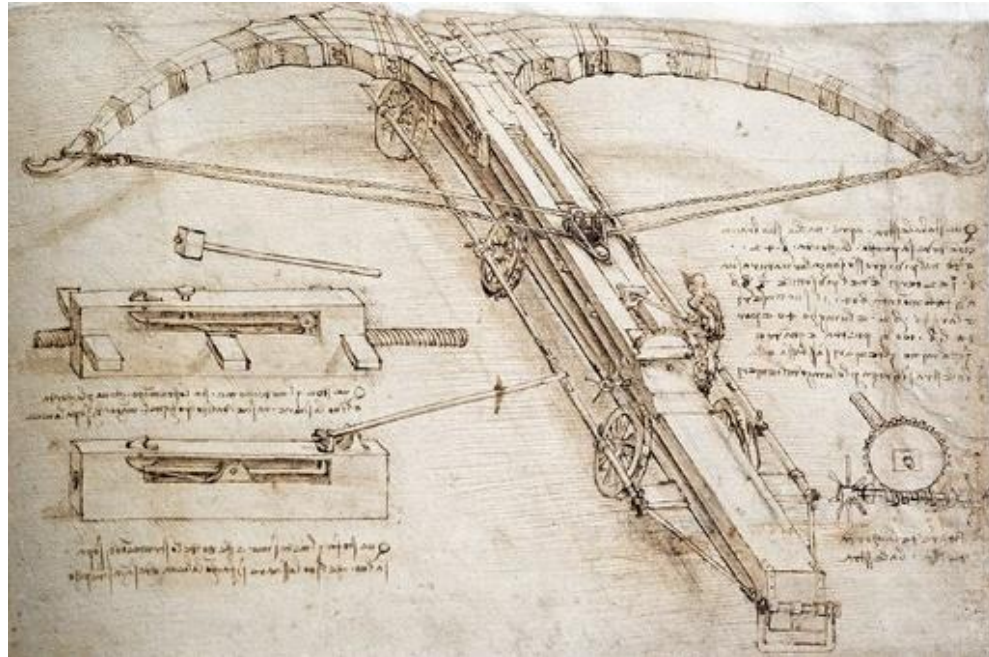
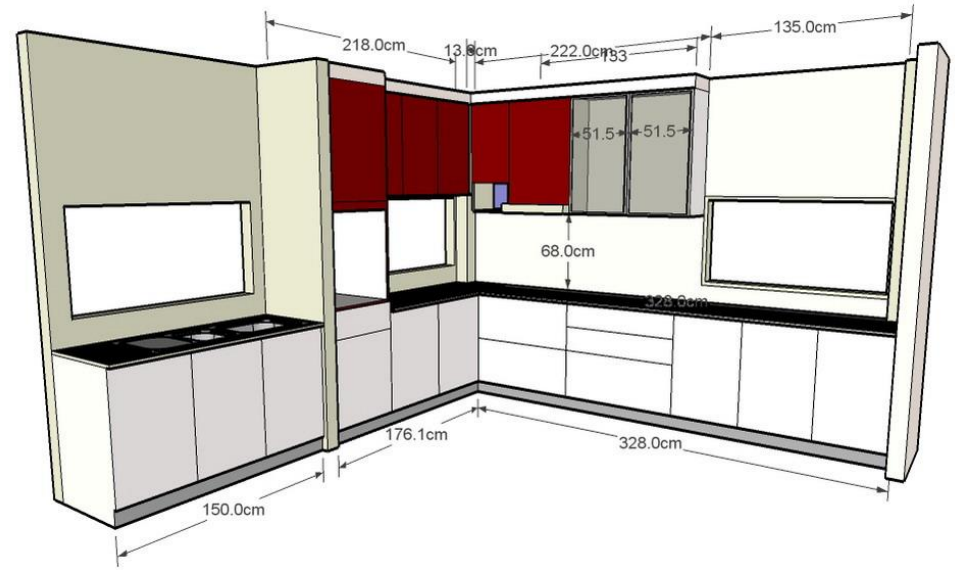
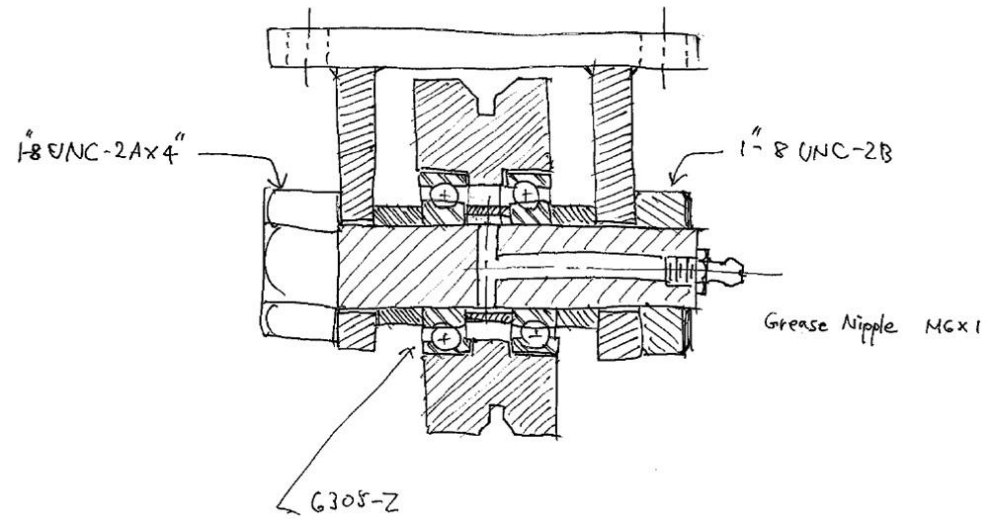
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน[ชม.]
1	แนะนำรายวิชา	4
2	ความสำคัญของการเขียนแบบ มาตรฐานการเขียนแบบ	4
3	เส้นและและความสำคัญของเส้น	4
4	มาตรฐานตราส่วน	4
5	การเขียนภาพรูปด้านต่าง ๆ และการเขียนภาพตัด	4
6	ภาพออบลิก , แอ็กโซโนเมตริก	4
7	ภาพทัศนียภาพ	4
8	ภาพถ่าย , ภาพตัด	4

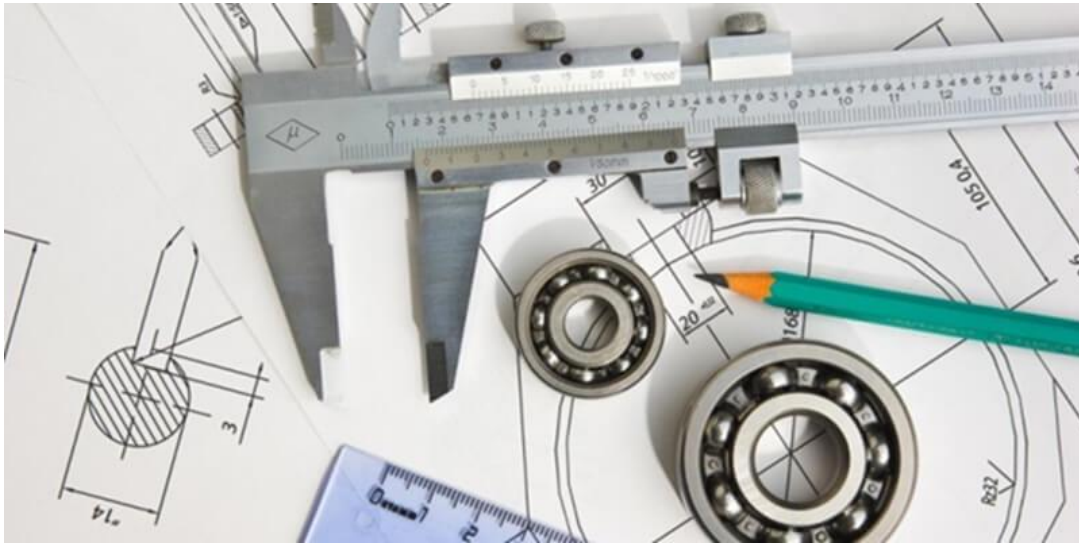
9	สัญลักษณ์และเส้นบอกขนาด	4
10	แนวคิด , องค์ประกอบของโปรแกรม	4
11	การเขียนแบบ 2 มิติ ในโปรแกรมเขียนแบบ	4
12	การเขียนแบบ 2 มิติ ในโปรแกรมเขียนแบบ (Modify)	4
13	เลย์เออร์ ในโปรแกรมเขียนแบบ	4
14	การพิมพ์แบบแปลน ในโปรแกรมเขียนแบบ	4
15	นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project	4
16	นักศึกษาปฏิบัติงาน Final Project	4
17	นักศึกษานำเสนอ final project (สอบปลายภาค)	4

กิจกรรม	สัดส่วนคะแนน (เต็ม100)
งานในชั่วโมง / การบ้าน	60
โครงการของนักศึกษา	30
การรับผิดชอบต่องาน,ตรงต่อเวลา	10

ความสำคัญของการเขียนแบบ

ASSEMBLY DRAWING.





มาตรฐานการเขียนแบบ

ANSI (American National Standards Institute)

JIS (Japanese Industrial Standards)

BS (British Standards)

DIN (Deutsches Institut für Normung)

เครื่องมือในการเขียนแบบ



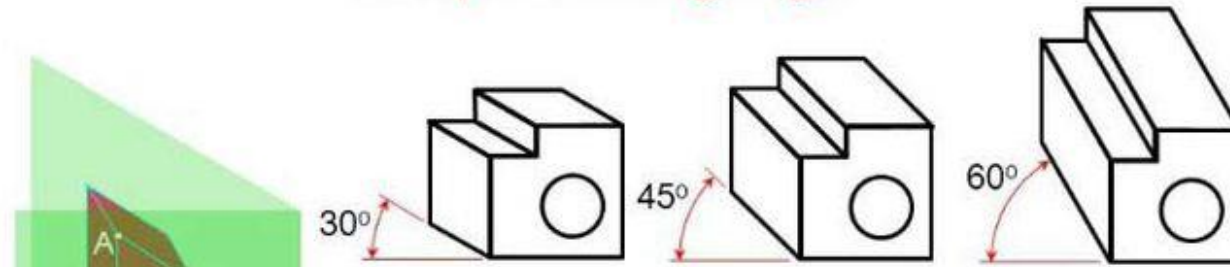


AUTODESK
AutoCAD

ภาพในงานเขียนแบบ

Oblique Projection

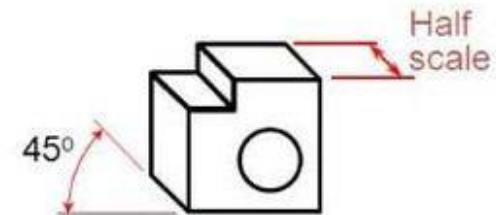
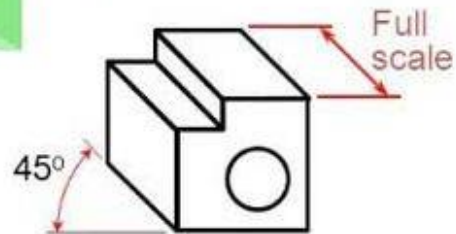
Oblique drawing angle

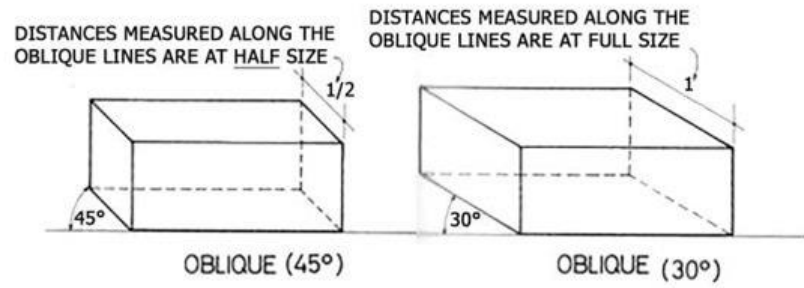
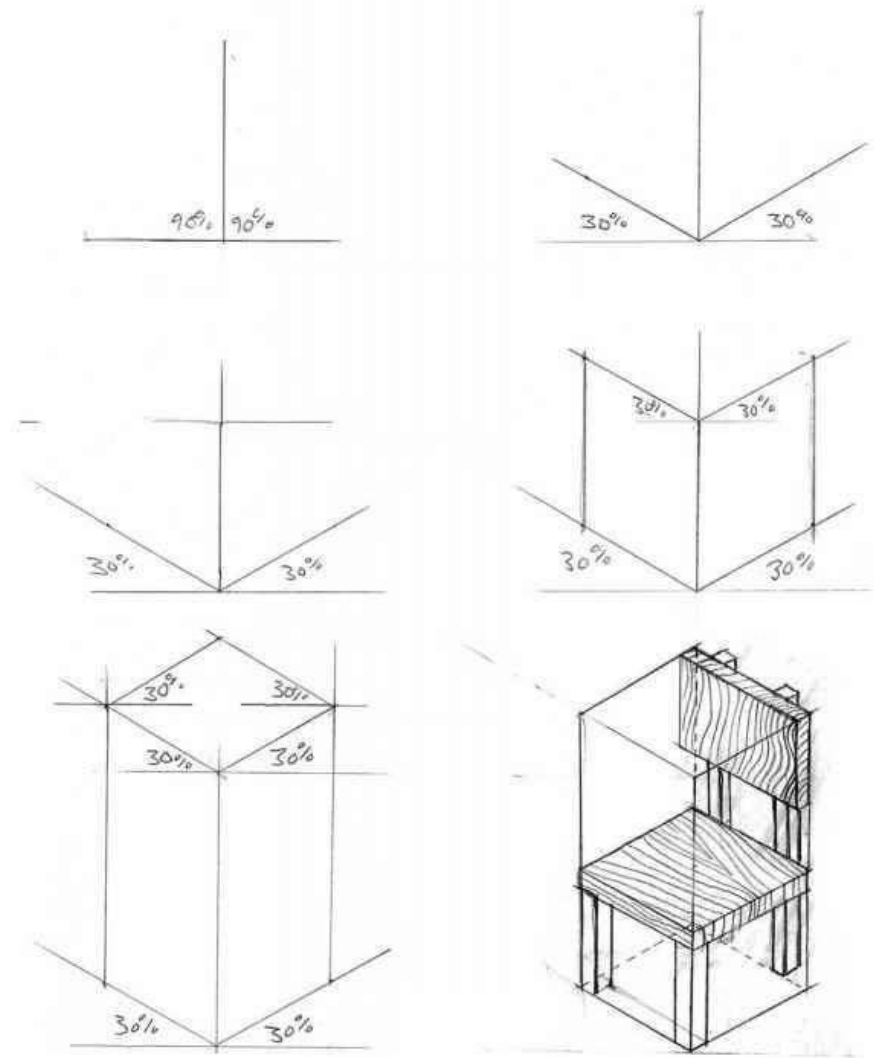
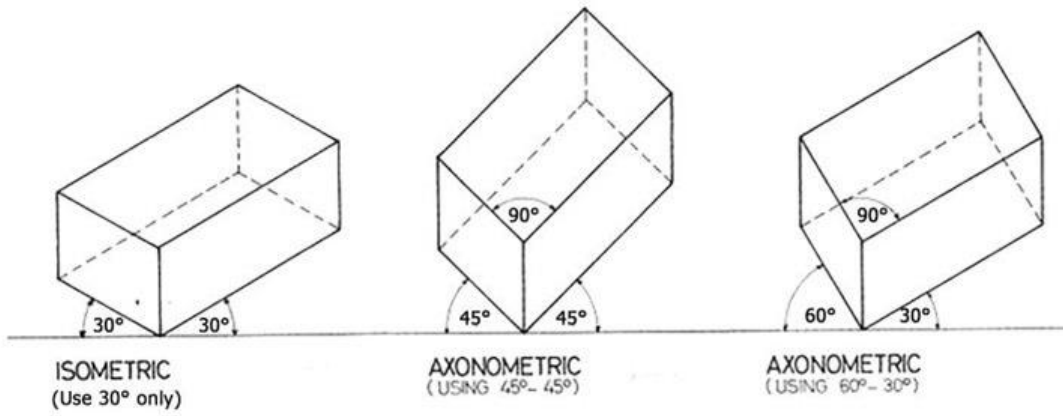


Type of Oblique drawing

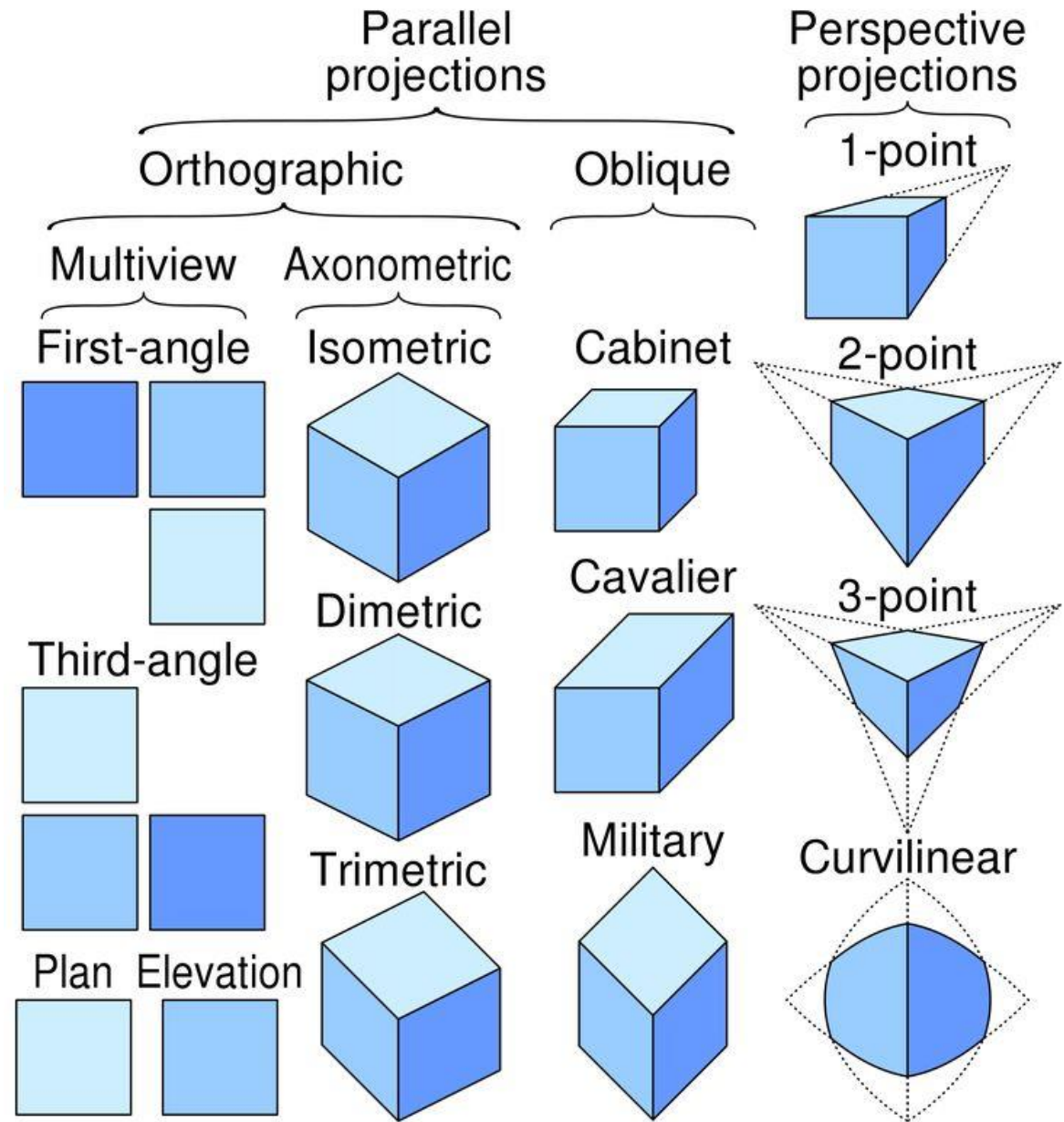
1) Cavalier

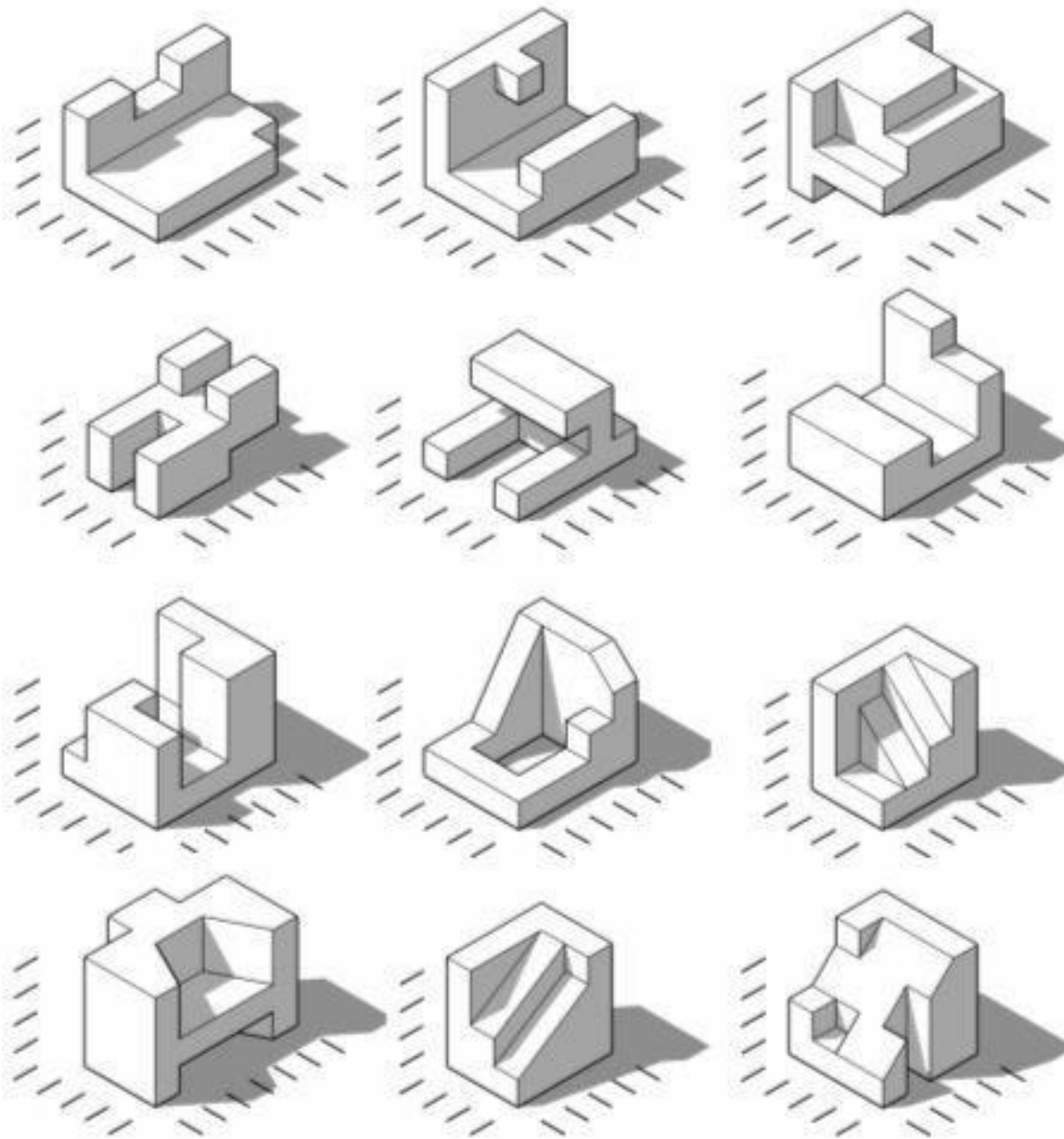
2) Cabinet





Graphical projections





แบบฝึกหัด