



รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

รหัสวิชา FAM ๑๓๐๒ รายวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
แขนงวิชาภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา FAM ๑๓๐๒
ชื่อรายวิชาภาษาไทย คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ Graphic Computer for Film and Digital Media

๒. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

๓. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกิมล อาภาผล กลุ่มเรียน ๒๐๗

๔.ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๕. สถานที่เรียน

On site มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Online ด้วยโปรแกรม Google meet
On demand ผ่านเว็บไซต์ https://elcca.ssru.ac.th/suwimol_ap/

หมวดที่ ๒ การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

๑. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
ประมวลวิชา แนวทางการเรียนการสอน โปรแกรมที่ใช้ในการออกแบบงานกราฟิกพื้นฐาน ของการออกแบบ	๕	๕	
หลักการและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการผลิต ภาพนิ่ง ความรู้พื้นฐานกับโปรแกรม Photoshop - หน้าต่างอุปกรณ์และการใช้งาน	๕	๕	
เครื่องมือพื้นฐานในโปรแกรม Photoshop - การใช้ซีเลคชั่น - การจัดองค์ประกอบ โปรแกรม Photoshop เพื่อการตกแต่งภาพนิ่ง	๕	๕	
เครื่องมือพื้นฐานในโปรแกรม Photoshop - การกำหนดแนวคิดและวัสดุในการออกแบบ - การปรับสีในการออกแบบ - การตกแต่งภาพนิ่งกับเทคนิคต่างๆ	๕	๕	
การวางแผนในการออกแบบและจัดวางองค์ประกอบ ของภาพ (PhotoManipulation) - การกำหนดโจทย์ - การกำหนดแนวคิด - การร่างภาพกับการออกแบบ - การถ่ายภาพในและนอกสถานที่ - การประยุกต์ใช้ในงานภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล	๕	๕	
ความรู้พื้นฐานกับโปรแกรม illustrator - หน้าต่างอุปกรณ์และการใช้งาน	๕	๕	

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกิน ๒๕%
การผลิตงานกราฟิกด้วย illustrator ความรู้พื้นฐานกับโปรแกรม illustrator - การขึ้นเส้น, การตัดเส้น - การทับซ้อน - การใส่สี	๔	๔	
การผลิตงานกราฟิกและงานการ์ตูนด้วยโปรแกรม illustrator - การผลิตเส้นตามแบบต้นฉบับ - การใช้เทคนิคผสมในการวาด - การออกแบบลายกราฟิก	๘	๘	
การออกแบบสื่อต่าง ๆ ด้วยโปรแกรม illustrator+ Photoshop ในการออกแบบ การวางแผนในการออกแบบ กระบวนการผลิตสื่อทางการตลาด และการนำไป ประยุกต์ใช้กับงานออกแบบสื่อทางการตลาดประเภทต่าง ๆ มอบหมายงานออกแบบสื่อดิจิทัล	๑๖	๑๖	

๒. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

ระบุหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน และพิจารณานัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการเรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร ในกรณีที่มีนัยสำคัญให้เสนอแนวทางชดเชย

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน (ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย
-	-	-

๓. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	(๑) กำหนดความรับผิดชอบ ต้องมาเรียนให้ตรงเวลา คือ การมาก่อนเวลาเรียน (๒) มอบหมายเดี่ยว (๓) ตรวจงานเรียกเป็นรายบุคคล และ สอบโดยต้องมีความซื่อสัตย์สุจริตในการสอบ	√ √ √		
ความรู้	(๑) บรรยายความรู้ผ่านเอกสารต่างๆ (๒) มอบหมายงานการสร้างสรรค์กราฟิก (๓) มอบหมายงานเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการทำงานนิเทศศาสตร์ (๔) ชมงานกราฟิกที่หลากหลายและบรรยาย	√ √ √		
ทักษะทางปัญญา	(๑) สอนการสรุปงานต่างๆอย่างเป็นขั้นตอน (๒) สอนวิธีแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และ ให้ลองไปฝึกกับสถานการณ์จริง (๓) มอบหมายงานกราฟิก (๔) ตรวจเช็คงานเอกสารและชิ้นงานตลอดเวลา	√ √ √		
ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	(๑) มอบหมายงานบุคคลตรวจงานรายบุคคล (๒) ตรวจงานเป็นระยะและสอบถามถึงปัญหา (๓) มอบหมายงานเดี่ยวที่ตนเองต้องรับผิดชอบ	√ √ √		

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียด รายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	(๑) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเองจาก Website สื่อการสอน โดยเน้นการนำตัวเลขหรือมีสถิติอ้างอิงจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เพื่อให้เกิดการเพิ่มพูนทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และภาษาอังกฤษเฉพาะทางในการสื่อสาร ด้วยการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม	√		

๔. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

ระบุข้อเสนอเพื่อการปรับปรุงวิธีสอน ซึ่งได้จากปัญหาที่พบในข้อ ๓
ปรับวิธีการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับรายวิชา ที่เน้นภาคปฏิบัติ และเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

หมวดที่ ๓ สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

๑. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน ๑๔ คน
๒. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา ๑๔ คน
๓. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W) - คน
๔. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน	คิดเป็นร้อยละ
A	-	-
A-	๑๔.๓	๑๔.๓
B+	๒๑.๔	๒๑.๔
B	-	-
B-	๒๑.๔	๒๑.๔
C+	๗.๑	๗.๑
C	-	-
C-	-	-
D+	-	-
D	๗.๑	๗.๑
D-	-	-
F	-	-
I	๒๘.๖	๒๘.๖

๕. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

ไม่มี

๖. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.๓ หมวด ๕ ข้อ ๒

๖.๑ ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มีความคลาดเคลื่อน	

๖.๒ ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ (ถ้ามี)

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มีความคลาดเคลื่อน	

๗. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
๑) สอบทวนผลสัมฤทธิ์ด้านการออกแบบกราฟิกด้วยการให้นักศึกษาสุ่มเลือกของโจทย์ในการออกแบบ และทดสอบปฏิบัติในการออกแบบให้ได้ตามโจทย์	นักศึกษามีความเข้าใจในกระบวนการออกแบบกราฟิก ซึ่งมาจากการที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติจริงในชั้นเรียน

หมวดที่ ๔ ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

๑. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ
เนื่องจากนักศึกษามีจำนวนมากทำให้จำนวนคอมพิวเตอร์ไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษาทุกคน	การทดสอบ และฝึกปฏิบัติเป็นการทำเป็นรายบุคคล ทำให้เวลาในการทำกิจกรรมในชั้นเรียนมากกว่าเวลาจำนวนชั่วโมงตามแผนการสอนมากกว่าเดิม

๒. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ ๕ การประเมินรายวิชา

๑. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

๑.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ไม่มี

๑.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๑.๑

ไม่มี

๒. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

๒.๑ ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ระบุข้อวิพากษ์ทั้งที่เป็นจุดแข็งและจุดอ่อน

ไม่มี

๒.๒ ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ ๒.๑

ไม่มี

หมวดที่ ๖ แผนการปรับปรุง

๑. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงาน/รายวิชาที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ทางคณะมีกาจัดเตรียมคอมพิวเตอร์พกพาเพิ่มเติมเพื่อให้ นำมาใช้ในการเรียนการสอน	มีการดำเนินการตามแผน

๒. การดำเนินการอื่นๆ แผนการปรับปรุงรายวิชา

ได้มีการใช้สื่อทันสมัย เข้ามาให้นักศึกษาใช้นำเสนอผลงาน อาทิสื่อออนไลน์ Google meet เป็นต้น

๓. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
การปรับกรณีศึกษาและตัวอย่างในการเรียนการสอนเป็นประจำทุก ๑ ปี ให้ทันสมัยต่อสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้ นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้ที่ได้กับวิชาชีพนิเทศศาสตร์	ภายในปีการศึกษา ๒๕๖๓/	ผศ.ดร.สุวิมล อภาผล

๔. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ควรมีการการปรับปรุงหลักสูตรทุก ๕ ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการสอบทวนมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตาม มคอ. ๓ ข้อ ๔

ลงชื่อ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล อภาผล)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

วันที่...๙.. เดือน...เมษายน...พ.ศ. ...๒๕๖๔..

ลงชื่อ

()

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่ เดือน.....พ.ศ.