

AAAM2301



การสร้างสรรค์เรื่องเล่า

เพื่อการสื่อสารแบรนด์

Creative Brand Storytelling

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวีล ศรีจินตา

การเล่าเรื่อง

เพื่อการ **สร้างสรรค์**

งานสื่อสาร||บรรณคดีทางการตลาด

Storytelling

การเล่าเรื่อง

“Storytelling”

“Narration”

“Storytelling”

นิยมใช้โดยทั่วๆ ไปเมื่อกล่าวถึงเรื่องเล่าหรือการเล่าเรื่อง
ในศาสตร์ต่างๆ เช่น นิทาน

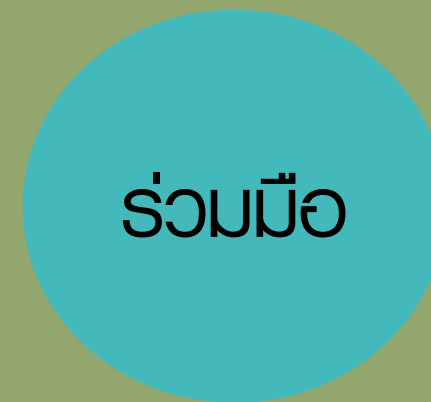
“Narration”

ใช้ในศาสตร์ทางภาษาศาสตร์ ทางงานวรรณกรรม
รวมถึงงานทางนิเทศศาสตร์บางสาขา
เช่น สคริปต์และภาพยนตร์

Power

of

Storytelling



“เล่า”อย่างไรให้ “เป็นเรื่อง”



shared experiences

ประสบการณ์ที่ได้สะสมมา

relationship

ความสัมพันธ์ และ ความผูกพัน

ความประทับใจ

คุณค่า
ของสิ่งที่เล่า

Storytelling



ความทรงจำ

ความผูกพัน

ความสุข

ความภูมิใจ

สะท้อนถึง

“ความจริงใจ”

ในเรื่องเล่า และแบรนด์



สวนในใจ

วาดเมือง ในฝัน





Paparazzi



Bully Wall



ชาอีนอู

เกาเคลี

อิมซูฮยั้ง



เมธวิน

ไทย

ไบเฟิร์น

NETFLIX LOVER THAILAND ·
ติดตาม
ทอพี ดีที่สุด · 12 มี.ค. ·

ความหล่อนี้ใกล้เคียงกับ
แล้วละ เพราะยุคนี้คือยุค
ผู้กำกับช่างมีวิสัยทัศน์ยี้

*หัวใจไม่มีปลอม/GMM

Nan'arex Zander · ติดตาม
เพื่อนพระเอกหล่อกว่าพระเอกได้ไง

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

139



พระเอก

พระรอง



เพื่อนพระเอก

เมอแอม แตม
เพื่อนพระเอกหล่อกว่าอีก

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

8

Natthapong Suntra ดูเอาเอง ไม่พิมพ์ไรเยอะ



1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Nattapol Ktp Keerati
ควรเลือกคนที่เหมาะสมกับบทบาท

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

134

ภรรยาคุณ วิวัฒน์กิจตระกูล
บลู สกาย ริว เอาใครก็ได้ที่หล่อหล่อและเหมาะสม
กับมากกว่านี้ เจ้าของโพสต์พูดเหมือนแม่เราเลย
ว่าพระรอง และเพื่อนหล่อกว่าเยอะมากโดยเฉพาะ
ฉลามเอส ควรมาเป็นพระเอก มากกว่าน้องดีเจ
มะตุ่ม 😂

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

235

Nan'arex Zander · ติดตาม
เพื่อนพระเอกหล่อกว่าพระเอกได้ไง

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

139



มอ ม. มิเกล
Nan'arex Zander นั้นสิ

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Jintra Panthong · ติดตาม
Nan'arex Zander อารมณ์แบบปกติ เพื่อน
ผัว จะหล่อกว่าผัวไร้มั้งคะ 😂

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

6



นัยนา เนื่องจางค์
Nan'arex Zander หล่อแต่ไม่อร่าแบบน้อง
วินค่ะ

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

3



Nan'arex Zander · ติดตาม
นัยนา เนื่องจางค์ ออรั๊กี่โหมง ดูหลาย
เรื่องแล้วไม่เจอเลย

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

15



มา' วิน.
Nan'arex Zander ตามความนิยมครับ

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Porpla Ping
ไม่ได้บูลลี่พระเอกนะ แต่ตามบทพระเอกคือหล่อ
มากกกกกถึงดาวอังคาร ชนิดว่าตำนานเดิน
เปี้ยกฝนยังหล่ออะ ซึ่งเรื่องการแคสนักแสดง
ver.ไทยสอบตกมาก ของเกาหลีแคสดีหมด ดียัน
ตัวประกอบอะ

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

456



Rung NaPa
พระรองชอบที่สุด...ไม่ได้มองพระเอกเลย..

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Siri Napaprn
สายตาที่อ่อนโยนเหมาะสมแล้วับทพระเอก

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Tabslite Tabslite
กล้ามากนะ กล้าจะพูดความจริง 5555555

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Suraphol Jiravanit
ชายล้าคงควรเป็นพระเอก

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Man Kam
ไว้ 3-4 มั่นใครวะ

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ



Pitchapa Janlee
ปากบอกไม่ได้บูลลี่แต่สิ่งที่พิมพ์มาเถวบ้านเรียก
บูลลี่ค่ะคุณ้าาา

1 สัปดาห์ ถูกใจ ตอบกลับ

5

AAAM2301



การสร้างสรรค์เรื่องเล่า

เพื่อการสื่อสารแบรนด์

Creative Brand Storytelling

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกายกาวีล ศรีจินตา