

การสร้างสรรค์ตัวละครและ Storyboard

ด้วย Adobe Illustrator



การสร้างตัวละคร: ตั้งแต่แนวคิดถึงภาพร่าง

1 แนวคิด

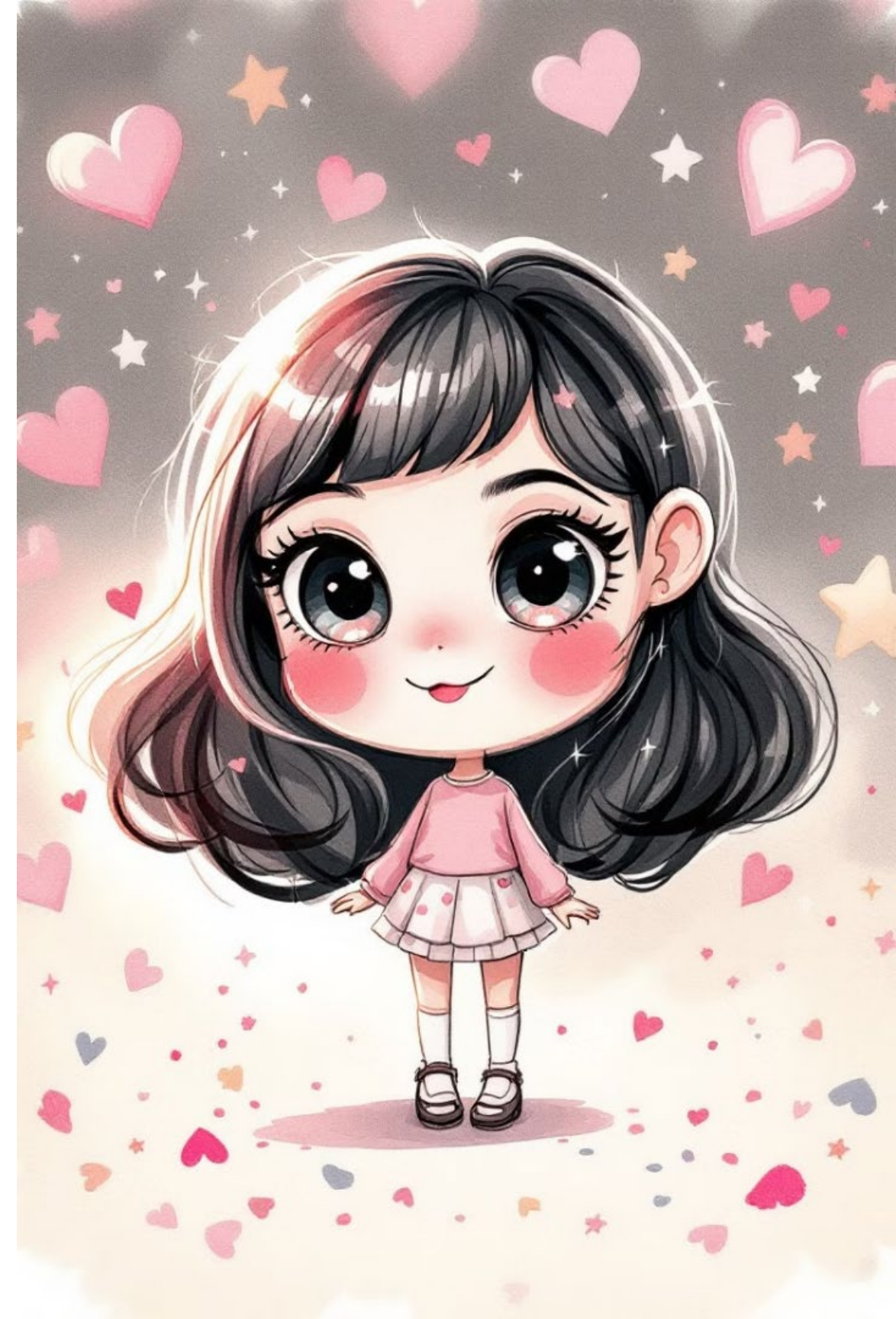
เริ่มต้นด้วยการกำหนดแนวคิด
และลักษณะของตัวละคร

2 ภาพร่าง

สร้างภาพร่างเพื่อกำหนด
รูปร่างและสัดส่วนของตัวละคร

3 การพัฒนา

พัฒนาภาพร่างให้เป็นภาพที่สมบูรณ์และมีรายละเอียด





การใช้เครื่องมือวาดภาพและสีใน Illustrator



Pen Tool

ใช้ Pen tool สำหรับการวาด
เส้นโค้งและเส้นตรงที่แม่นยำ



Brush Tool

ใช้ Brush tool สำหรับการ
วาดเส้นที่ดูเป็นธรรมชาติ



Color Palette

เลือกใช้สีที่เหมาะสมกับตัวละคร
และเรื่องราว



การสร้างรูปร่างและสัดส่วนของตัวละคร



รูปร่างพื้นฐาน

เริ่มต้นด้วยการสร้างรูปร่างพื้นฐาน เช่น วงกลม, สี่เหลี่ยม, และ สามเหลี่ยม

สัดส่วน

กำหนดสัดส่วนของตัวละครให้เหมาะสมกับแนวคิด

การปรับแต่ง

ปรับแต่งรูปร่างและสัดส่วนให้ได้ตัวละครที่ต้องการ

การเพิ่มรายละเอียด: เลือผ้า, ทรงผม, และ อุปกรณ์

เลือผ้า

ออกแบบเลือผ้าให้เหมาะสม
กับบุคลิกและบทบาทของตัว
ละคร

อุปกรณ์

เพิ่มอุปกรณ์เสริมเพื่อเสริมสร้างบุคลิกของตัวละคร

ทรงผม

เลือกทรงผมที่เข้ากับใบหน้า
และสไตล์ของตัวละคร





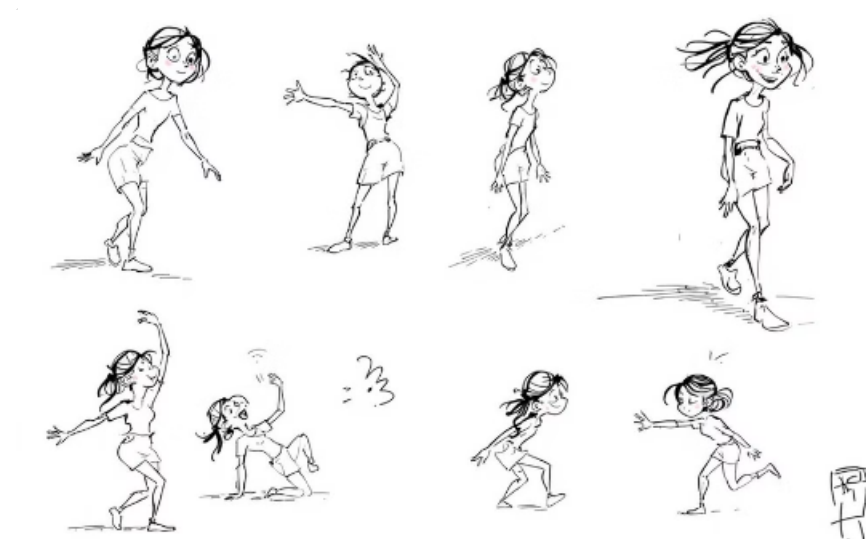
การสร้างอารมณ์และท่าทางของตัวละคร

- 1 การแสดงออกทางสีหน้า
ใช้องค์ประกอบบนใบหน้าเพื่อแสดงอารมณ์ต่างๆ
- 2 ท่าทาง
ใช้ท่าทางเพื่อสื่อสารอารมณ์และความรู้สึกของตัวละคร
- 3 การสื่อสาร
ใช้การแสดงออกทางสีหน้าและท่าทางร่วมกันเพื่อสื่อสารเรื่องราว

การสร้าง Storyboard: เล่าเรื่องด้วยภาพ



ฉาก
กำหนดฉากต่างๆ ในเรื่องราว

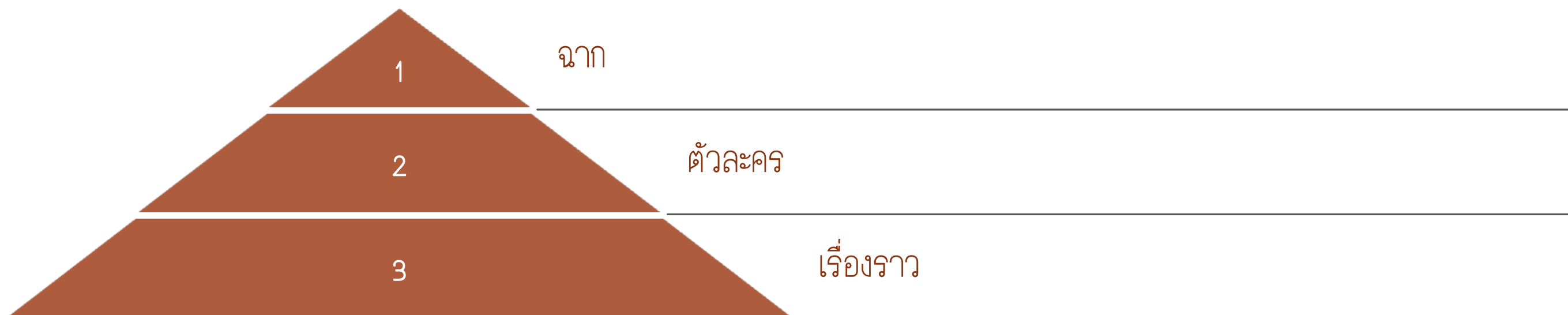


การเคลื่อนไหว
กำหนดการเคลื่อนไหวของตัวละคร
ในแต่ละฉาก



บทสนทนา
เขียนบทสนทนาให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

การจัดวางองค์ประกอบภาพใน Storyboard



การจัดวางองค์ประกอบภาพใน Storyboard ต้องคำนึงถึงฉาก, ตัวละคร, และเรื่องราว เพื่อให้การเล่าเรื่องเป็นไปอย่างราบรื่น