



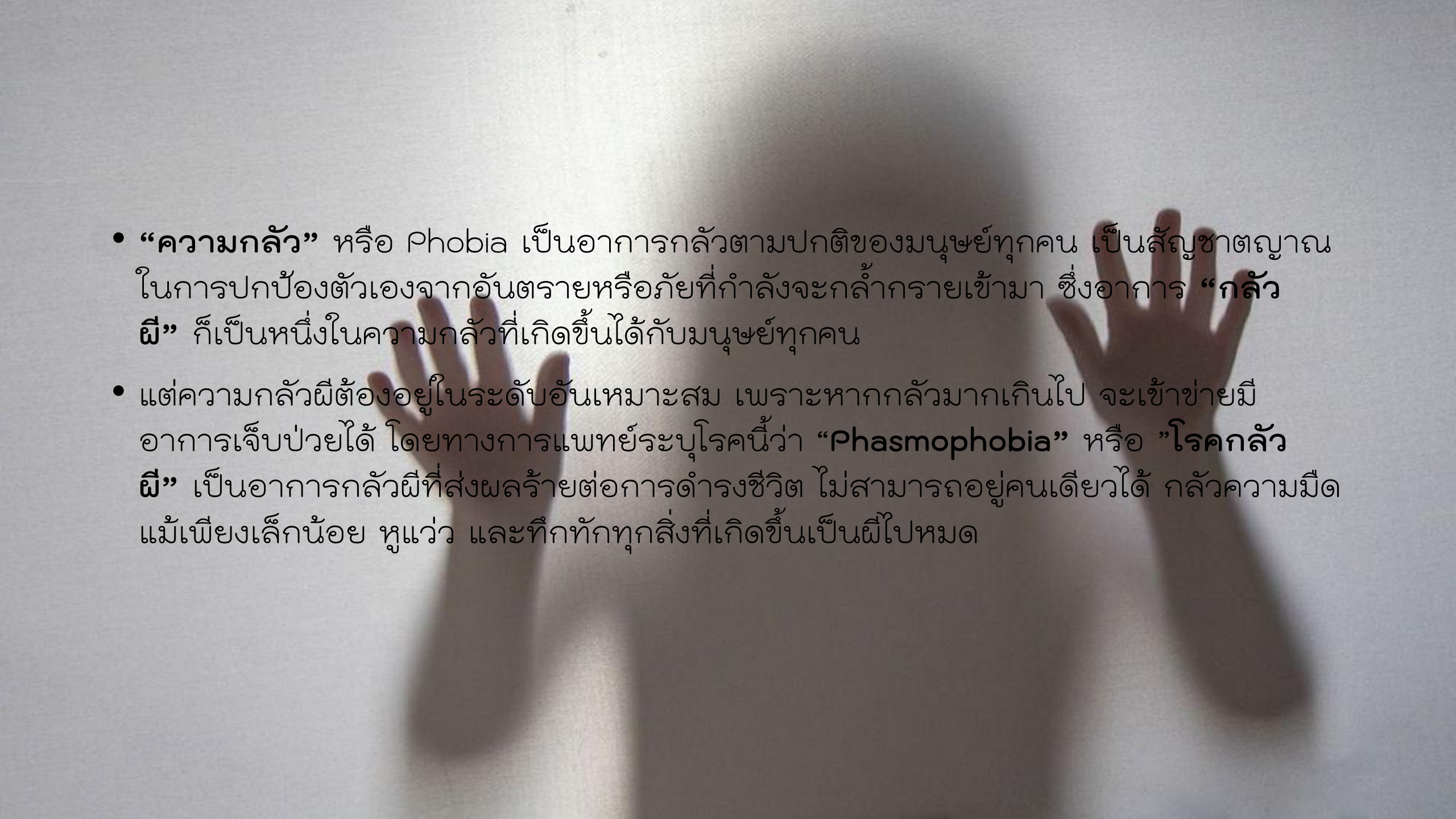
ชาวพุทธนับถือศาสนาพุทธจริงหรือ





ผีผู้หญิงในสังคมไทยและอุษาคเนย์ มีบทบาทมาก ดังเช่น 'แม่นาค' พระโขนง (รูปปั้นแม่นาคจากดิน 7 ป้าชา มีมืออาจารย์พวน ช่างเจี๊ยะ ซึ่งเคยบวชที่วัดมหาบุศย์ ก่อนถูกแต่งตั้งด้วยเครื่องประดับสวยงามในศาลใหม่ตั้งที่เห็นในปัจจุบัน)



- 
- “**ความกลัว**” หรือ Phobia เป็นอาการกลัวตามปกติของมนุษย์ทุกคน เป็นสัญชาตญาณในการปกป้องตัวเองจากอันตรายหรือภัยที่กำลังจะกล้ากรายเข้ามา ซึ่งอาการ “**กลัวผี**” ก็เป็นหนึ่งในความกลัวที่เกิดขึ้นได้กับมนุษย์ทุกคน
 - แต่ความกลัวผีต้องอยู่ในระดับอันเหมาะสม เพราะหากกลัวมากเกินไป จะเข้าข่ายมีอาการเจ็บป่วยได้ โดยทางการแพทย์ระบุโรคนี้ว่า “**Phasmophobia**” หรือ “**โรคกลัวผี**” เป็นอาการกลัวผีที่ส่งผลร้ายต่อการดำรงชีวิต ไม่สามารถอยู่คนเดียวได้ กลัวความมืด แม้เพียงเล็กน้อย หูแว่ว และтикหักทุกสิ่งที่เกิดขึ้นเป็นผีไปหมด

- ความเชื่อใน “สิ่งศักดิ์สิทธิ์” ในสังคมไทยมีมากมายหลากหลายรูปแบบ
- ทำไมจึงเกิดความคิดในการยกย่องให้วัตถุต่างๆ เช่น ต้นตะเคียน ปลัดขิก บ่อน้ำที่ขุดขึ้นมาจากพื้นดินแล้วถูกปลุกเสกโดยพระสงฆ์ เกจิอาจารย์ชื่อดังและกลายเป็นวัตถุมงคล
- ศาสนาพุทธของไทย “นิกายเถรวาท” ได้มีการบัญญัติไว้หรือไม่
- ยุคศตวรรษ 21 ที่โลกสามารถพิชิตห้วงอวกาศอันแสนกว้างใหญ่ได้ แต่หลักคำสอนของศาสนาพุทธไม่ค่อยเป็นไปตามกับแนวทางปฏิบัติของคนไทย สังคมไทย ที่นิยามตัวเองว่าเป็น “ชาวพุทธ” แต่กลับเชื่อว่าทวยเทพผีसांगเทวดาคอยปกป้องรักษาชีวิตของพวกเขาอยู่

- “ผี” (ราชบัณฑิตยสถาน : 2554) หมายถึง สิ่งที่มีมนุษย์เชื่อว่าเป็นสภาพลึกลับ มองไม่เห็น ตัวแต่อาจปรากฏเหมือนมีตัวตนได้ อาจให้คุณหรือให้โทษได้ หรืออีกความหมายหนึ่ง คือ ใช้เรียกคนที่ตายไปแล้ว
- เรื่องราวของผี พัฒนาการมาจากความเชื่อเรื่องโลกหลังความตาย วิญญาณ ต่อมาสังคมเกิดการรวมกลุ่มเป็นชุมชน หมู่บ้าน ความเชื่อเหล่านี้ก็เกิดการกระจายต่อ เมื่อนานวัน ก็ฝังในรากเหง้า และอยู่ในวิถีชีวิตของคนไทย ปรากฏให้เห็นได้ตามประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ที่มักมีเรื่องราววิญญาณ และสิ่งลึกลับเหนือธรรมชาติเข้ามาเกี่ยวข้องอยู่เสมอ

ศาสนาไทยมีศาสนาผีเป็นแกนกลาง มีพุทธและ พราหมณ์เป็นเปลือกห่อหุ้มภายนอก

- นิธิ เอียวศรีวงศ์ นักวิชาการทางด้านประวัติศาสตร์ไทย ได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับศาสนาไทย ไว้ว่า
- “เขามีความเห็นตรงข้ามกับนักวิชาการทั่วไป ที่ถือเอาพุทธศาสนาเป็นแกนกลางของศาสนาไทย โดยมีผีและพราหมณ์ เป็นเปลือกห่อหุ้มอยู่บ้าง แต่แท้จริงแล้ว เราอาจจะทำความเข้าใจศาสนาไทยได้ดีกว่า หากเรามีแนวคิดที่ว่า ศาสนาไทยมีศาสนาผีเป็นแกนกลาง และมีพุทธ และพราหมณ์เป็นเปลือกห่อหุ้มภายนอก”

- ศาสนาไทยจึงอาจถูกนิยามได้อย่างสั้นๆ ได้ว่า
- **“ตั้งตนเป็นพุทธ เชื่อแบบพราหมณ์ แต่ทำแบบผี”**
- หลักการปฏิบัตินั้นถูกพร่ำสอนไว้ว่า การประพฤติพิศดหลักจารีตประเพณี จะนำมาซึ่งคราวเคราะห์ร้ายแก่ตัวเองและครอบครัวซึ่งเป็นศีลธรรมที่เกรงกลัวอำนาจที่มาจาก “ภายนอก”
- แต่เปลือกของศาสนาพุทธที่ได้ช่วยมาเติมเต็มแนวความคิดสร้างศีลธรรมจากภายในกลับกลายเป็นการสอนให้คนรู้จัก “ปลง” ต่อการจัดการความทุกข์ที่เกิดขึ้นจาก “ภายใน” เพียงเท่านั้น

- นอกจากนี้การใช้เทพ เทวดา ยักษ์ สิ่งศักดิ์สิทธิ์ในวรรณคดีที่ได้รับอิทธิพลมาจาก “พราหมณ์-ฮินดู” เป็นสิ่งยึดเหนี่ยวของคนไทยที่มีพื้นฐานมาจาก “ศาสนาผี” ก็ได้รับไว้ อย่างง่ายดาย
- รากเหง้าของความเชื่อศาสนาแบบไทยๆ ที่ยังคงฝังรากหยั่งลึกอยู่ในสังคม รวมไปถึง ทั่วกลางทางศาสนาอย่างพระหรือเกจิอาจารย์ใดๆ ก็ตาม ก็ยังคงใช้พิธีกรรมทางศาสนาที่ เน้นบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่อยู่นอกเหนือวิธีคำสอนของชาวพุทธดังที่ควรจะเป็น

การศึกษาประวัติศาสตร์การเหยียดหยามทางศาสนาไทย

- การศึกษาต้นตอรากเหง้า นอกจากจะทำให้เข้าใจพฤติกรรมของผู้ที่เชื่อในศาสนาไทย ยังทำให้ทราบถึงประวัติศาสตร์ไทยให้ชัดเจนว่า แต่ละพิธีกรรม ประเพณี และความเชื่อ เหล่านั้นได้ถูกเหยียดหยามและครอบงำด้วยความเป็น “พุทธ” ในรูปแบบใด
- ยกตัวอย่างเช่น กวีเอกในยุครัตนโกสินทร์อย่างพระสุนทรโวหาร หรือ สุนทรภู่ ผู้ประพันธ์วรรณคดีที่กลายมาเป็นแบบเรียนในวิชาภาษาไทยอย่าง “พระอภัยมณี” โดยการออกแบบตัวละคร “ผีเสื้อสมุทร” ที่ถูกตีความว่าเป็น “ยักษ์ขมุขี”

- รากศัพท์ของคำว่า “ผีเสื้อสมุทร” ได้รับอิทธิพลมาจากศาสนาผี
- คำว่า “ผีเสื้อ” เป็นคำที่เพี้ยนมาจากคำว่า ‘ผีเชื้อ’ ซึ่งแปลว่า ผีบรรพชนในศาสนาผีพื้นเมืองสุวรรณภูมิ เช่นเดียวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ประจำอยู่ที่ศาลหลักเมืองกรุงเทพฯ อย่าง “พระเสื้อเมือง” ก็มีรากศัพท์มาจากคำว่า “พระเชื้อเมือง” ที่แปลว่า ผีบรรพชนของเมืองเช่นกัน
- แต่การพูดถึงลักษณะของผีเสื้อสมุทร ได้รับอิทธิพลมาจาก “รากษส” จาก “รามายณะ” ของศาสนาพราหมณ์ คือ อมนุษย์ที่เป็นตัวแทนของความโกรธเกรี้ยวโหดร้ายซึ่งมักถูกเล่าขานว่าเป็นผู้เข่นฆ่าจับวัวและนักรบวชกินสดๆ
- ทั้งสองสิ่งนี้ ศาสนาพราหมณ์ถือเป็นตัวแทนของพาหนะของพระอิศวรและผู้ที่อยู่ในวรรณะชนชั้นสูง ซึ่งลักษณะเหล่านี้ก็กลายมาเป็นตัวตนของผีเสื้อสมุทร

ศาสนาแบบไทยๆ ไม่ได้จำกัดอยู่แค่ ‘ชาวบ้าน’ แต่ยังรวมไปถึง ‘กษัตริย์’

- ความเชื่อที่ของวัฒนธรรมฝั่งเอเชียอาคเนย์ คือ การเถลิงพระนามใหม่หลังการสิ้นพระชนม์ของกษัตริย์ผู้ปกครอง หลายคนเข้าใจผิดว่าการสรรเสริญความดีของผู้ปกครองที่ล่วงลับไปแล้วผ่าน ‘ชื่อ’ แท้จริงก็คือ หนึ่งในพิธีกรรมทางศาสนาเท่านั้น
- เนื่องจากในอดีตมีความเชื่อว่า หลังจากที่คนได้ตายไป วิญญาณของพวกเขาจะถูกรวมกับวิญญาณของบรรพชนที่สามารถให้คุณให้โทษกับสังคมได้ ดังนั้นยังเป็นบุคคลสำคัญที่ยิ่งต้อง “เผาให้ดี พลีให้ถูก” เพื่อให้วิญญาณบรรพบุรุษมาปกป้องรักษาบ้านเมืองสืบไป
- การมาถึงของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ทำให้วิญญาณของบรรพบุรุษถูกเปลี่ยนไปให้อยู่ในรูปแบบของเทพฮินดู เช่น พระนารายณ์ พระอิศวร หรือพระพุทธรเจ้า ขึ้นอยู่ว่าตอนมีชีวิตอยู่ของผู้ปกครองผู้นั้นนับถือเทพองค์ใด พิธีดังกล่าวถูกเรียกว่าพิธี “ศราทชะ” หรือพิธี “สารท” ของไทย

- ยกตัวอย่าง คือ พระนามของ “สมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก” และ “สมเด็จพระเลิศหล้านภาลัย” ไม่ใช่พระนามของท่านทั้งสองขณะที่มีชีวิตอยู่ แต่เป็นพระนามที่รัชกาลที่ 3 ทรงถวายให้กับพระพุทธรูปทรงเครื่อง 2 องค์ ในอุโบสถวัดพระแก้ว สำหรับรัชกาลที่ 1 และรัชกาลที่ 2



พระพุทธรูปอดพ้าจุฬาลงโลก ประดิษฐานอยู่เบื้องซ้าย พระแก้วมรกต

พระพุทธรูปเลิศล้ำภาลัย ประดิษฐานอยู่เบื้องขวา พระแก้วมรกต

(ขอบคุณภาพจาก เพจ หอสมุดพิภุคศิลป์าคาร)

8 ความเชื่ออาถรรพ์ล้างสังหรณ์



- 1. จิ้งจก/ตุ๊กแกร้องทัก
- ห้ามออกจากบ้านเด็ดขาดหากได้ยินเสียงจิ้งจกร้องทัก ไม่ว่าจะกี่ครั้งก็ตาม โดยเฉพาะหากอยู่ด้านหลังหรือตรงกับศีรษะของคุณ แต่มีรายละเอียดมากกว่านั้น
- ตุ๊กแกร้อง 9 ครั้ง จะพบความสำเร็จทุกอย่าง
- ตุ๊กแกร้อง 10 ครั้ง ถือกันว่าเป็นล้างสังหรณ์ที่ดีมาก ทั้งตัวเองและครอบครัวจะมีความสุขความเจริญ ทั้งลาภผลและร่ำรวยเงินทองมากมาย
- จิ้งจกร้องทัก หากเสียงดังอยู่เบื้องหน้า ให้รีบเดินทางจะพบโชคลาภความสำเร็จ
- เสียงดังเบื้องหลัง อย่าด่วนรีบไป ควรเปลี่ยนเวลาออกจากบ้าน มิฉะนั้นจะประสบโชคร้ายหรือผิดหวัง
- เสียงดังจากเบื้องซ้าย การออกเดินทางนอกบ้านจะได้ผลดีประสบความสำเร็จ
- เสียงดังเบื้องขวา การเดินทางจะไม่ได้ผลดีนักและอาจประสบเคราะห์
- เสียงดังเบื้องบนศีรษะอย่าเดินทางไปไกลๆ เป็นอันตราย จะประสบความเดือดร้อน



- **2. นกแสก** นกแสกบินมาเกาะที่หลังคาบ้านของคุณถือเป็นลางร้ายหรือจะมีเรื่องร้ายๆ ตามมา หรือเชื่อว่าบ้านนั้นจะมีคนเสียชีวิต
- นอกจากนี้หากได้ยินเสียงนกแสกร้อง ห้ามเอ่ยคำเด็ดขาด จนกว่ามันจะบินไป อยากรู้ก็ตาม
- **วิธีแก้เคล็ด** คือ ให้จุดธูปเทียน พร้อมดอกไม้บูชา และสุรา อาหาร อาจเพิ่มด้วยข้าวสาร ข้าวตอก ฟ้าข้าว และเงินทอง กล่าวอุทิศส่วนบุญส่วนกุศลให้กับเจ้ากรรมนายเวรจะช่วยให้คนในครอบครัวปลอดภัย
- **3. การได้ยินเสียงคนร้องทักตอนกลางคืน** ห้ามขานรับเด็ดขาด เพราะเชื่อกันว่าเป็นเสียงของดวงวิญญาณที่อาจจะมาหลอกหลอน หรือมาขอส่วนบุญส่วนกุศล หรือหากมองให้ลึกลงไปอีก หากเราขานรับ จะเปรียบเสมือนเป็นการเชื่อเชิญหรือยอมรับให้ดวงวิญญาณนั้นๆ เข้ามาในบ้าน และอาจจะเกิดเรื่องไม่ดีได้

- **4. เงาหัวไม่มี/ชะตาขาด** ก็คือ “เงาหัวขาด” หากเห็นใครไม่มีหัว แสดงว่า เขากำลังจะหมดบุญถึงอายุขัยแล้ว หรือบางกรณีก็อาจจะเสียชีวิตกะทันหันเพราะมีเคราะห์หนัก (เสียก่อนถึงอายุขัย)
 - **เห็นคนอื่นคอขาด ไม่มีเงาหัว** โบราณว่าเอาไว้ อย่าเพิ่งไปหักคนๆ นั้นให้รู้ตัว แต่ให้รีบนำหมวก หวดหนึ่งข้าว ฟ้าถุงของแม่ หรืออุปกรณ์อะไรก็ตามไปครอบหัวทันทีในตอนนั้น และบอกว่า “ต่อหัวให้แล้วนะ” เป็นเคล็ดต่ออายุให้ยืนยาวออกไป
 - **ส่องกระจก ไม่เห็นหัวตัวเอง** แต่ถ้ามองในกระจกหรือมองในน้ำ แล้วไม่เห็นเงาหัวของตนเองก็เช่นกัน ให้เจ้าตัวรีบบอกผู้อื่น นำสิ่งของต่างๆ ที่กล่าวมาข้างต้น มาครอบหัวทันที แล้วให้คนๆ นั้นพูดว่า “ต่อหัวให้แล้วนะ”
- **5. ห้ามใช้หวีที่หักไปแล้ว** ไม่ว่าจะหวีไม้หรือพลาสติกก็ตาม มีความเชื่อว่าหากหวีผมอยู่แล้วหวีหักให้คิดไว้เลยว่าจะมีเรื่องร้ายเรื่องไม่ดีตามมา วิธีแก้เคล็ด คือ ให้ทิ้งไปเสีย อย่าเสียดายและอย่าเก็บกลับมาซ่อมหรือใช้ต่อ

- **6. ห้ามเคาะจานข้าวเวลาทานข้าว** เนื่องจากมีความเชื่อว่าจะเป็นการเรียกเชษฐวิญญาณเร่ร่อน หรือวิญญาณพเนจรให้มากินด้วย บางความเชื่อก็ว่าจะทำให้รู้สึกว่าการทานเท่าไรก็ไม่อิ่ม
- **7. ใต้กลี้นรูป** ตามความเชื่อหากใต้กลี้นรูปลอยมาโดยในบริเวณนั้นไม่มีใครจุดรูป เป็นเหตุบอกถึงว่า อาจมีวิญญาณของคนสนิท หรือญาติมาหา ให้จุดรูป 1 ดอก แล้วบอกเล่ากับดวงวิญญาณให้ไปสู่ที่สงบ
- **8. ห้ามตัดผมวันพุธ** เพราะมีความเชื่อกันมาว่าการตัดผมในวันพุธถือเป็นเรื่องไม่ดี ไม่ควรทำ หากตัดผมในวันนี้ “วันพุธห้ามตัด (โบราณว่าหัวกุดท้ายเน่า) วันศุกร์ห้ามเผา วันเสาร์ห้ามแต่ง”



ชาวบ้านลือมนเลข เชื่อพญานาคให้โชค



ส่องพฤติกรรม

คนไทยกับความเชื่อ



เปิดชัด
ทุกความอริ

one 31

ข่าวเชงวัน
เข้าถึงข่าว เข้าถึงคุณ





**จิ้งจอกเก้าหางตำนานปีศาจเอเชีย
คู่สังครกดีสิทรีสายมูในเมืองไทย**



