

**รายละเอียดของรายวิชา (Course Specification)**

รหัสวิชา PER1717 รายวิชา การสร้างและนำเสนอเรื่องเล่า
สาขาวิชา ศิลปะการแสดง(การละคร) คณะศิลปกรรมศาสตร์ **คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปกรรมศาสตร์**
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ภาคการศึกษา 2 ปีการศึกษา 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**๑. รหัสและชื่อรายวิชา**

รหัสวิชา	PER1717
ชื่อรายวิชาภาษาไทย	การสร้างและนำเสนอเรื่องเล่า
ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ	Narrative creation and presentation

๒. จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

๓.๑ หลักสูตร	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศิลปะการแสดง) สาขาศิลปะการละคร
๓.๒ ประเภทของรายวิชา	กลุ่มวิชาแขนง / กลุ่มวิชาบังคับ

๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

๔.๑ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
๔.๒ อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร.ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

๕. สถานที่ติดต่อ

สำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ / E – Mail: nataporn.ra@ssru.ac.th

๖. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

๖.๑ ภาคการศึกษาที่	2/2568 / ชั้นปีที่ 1
๖.๒ จำนวนผู้เรียนที่รับได้	ประมาณ 120 คน

๗. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี**๘. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี****๙. สถานที่เรียน**58407 สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

- ๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
- (1) ซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัยและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
 - (2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- ๑.๒ วิธีการสอน
- กำหนดกฎและกติกาของชั้นเรียนและยึดถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด
 - ปลุกฝังเรื่องความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
 - การอภิปรายเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- ๑.๓ วิธีการประเมินผล
- ประเมินจากการต่อตรงเวลาในการเข้าเรียน
 - ประเมินจากความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
 - พฤติกรรมในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

๒. ความรู้

- ๒.๑ ความรู้ที่ต้องพัฒนา
- (2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาด้านศิลปะการละครอย่างเป็นระบบ
 - (3) มีความรู้ในศิลปะการละครที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- ๒.๒ วิธีการสอน
- การบรรยาย
 - การฝึกปฏิบัติ
 - การยกตัวอย่าง
- ๒.๓ วิธีการประเมินผล
- ประเมินจากผลงานทั้งรายบุคคลและกลุ่ม

๓. ทักษะทางปัญญา

- ๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาชีพได้
 - (4) มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างสรรค์ผลงาน
- ๓.๒ วิธีการสอน
- การฝึกปฏิบัติ โดยมีผู้สอนคอยให้คำแนะนำ
- ๓.๓ วิธีการประเมินผล
- ประเมินจากผลงานของนักศึกษา

๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- ๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา
- (3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมาและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง
- ๔.๒ วิธีการสอน
- การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

๔.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากพฤติกรรมในการอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางด้าน

ศิลปะการละครและนำเสนองานได้อย่างเหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

- การฝึกปฏิบัติ
- การนำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลงานของนักศึกษา
- ประเมินจากภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ

๖. ทักษะพิสัย

๖.๑ ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา

- (1) สามารถใช้ทักษะด้านศิลปะการละครในการสร้างสรรค์ผลงานของตน

๕.๒ วิธีการสอน

- การฝึกปฏิบัติ

๕.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินจากผลงานของนักศึกษา

หมายเหตุ

สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก

สัญลักษณ์ ? หมายถึง ความรับผิดชอบรอง

เว้นว่าง หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ซึ่งจะปรากฏอยู่ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	รูปแบบ/วิธีการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชา - ความหมาย รูปแบบและประโยชน์ของเรื่องเล่า - องค์ประกอบของเรื่องเล่า	4	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet บรรยาย, อภิปราย, เกม PPT, VDO, Youtube, PDF 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
2-5	- องค์ประกอบของเรื่องเล่า ความสำคัญและวิธี สร้างสรรค์: โครงเรื่อง, ตัวละคร, แก่นเรื่อง, ฉาก, มุมมอง, ภาษา	16	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet บรรยาย, อภิปราย, เกม ตัวอย่างเรื่องเล่ารูปแบบ ต่างๆ 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
6-7	- การวางแผนคิดและการสร้างสรรค์เรื่องเล่า	8	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet บรรยาย, อภิปราย, เกม ตัวอย่างเรื่องเล่ารูปแบบ ต่างๆ 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
8	นำเสนอผลงาน	4	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet Google form 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
9-10	- การประยุกต์ใช้เรื่องเล่าเพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ	8	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet บรรยาย, อภิปราย, ปฏิบัติ ตัวอย่างผลงาน 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
11-15	- กระบวนการสร้างสรรค์และการนำเสนอเรื่องเล่า	20	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet บรรยาย, อภิปราย, ปฏิบัติ PPT, VDO, Youtube, PDF 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
16	- สรุปบทเรียน	4	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet Google form 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์
17	นำเสนอผลงาน	4	<ul style="list-style-type: none"> Online ด้วย Google meet Google form 	ผศ.ดร. ณัฐภรณ์ รัตนชัยวงศ์

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สัปดาห์ที่ประเมิน และสัดส่วนของการประเมิน)

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1 (1) (2), 4 (3)	1. พฤติกรรมการเคารพกติกาชั้นเรียน 2. ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	ทุกสัปดาห์	10
2 (1) (3)	1. ประเมินผลงานของนักศึกษา	8-15, 17	40
3 (3) (4) 6 (1)	1. ประเมินผลงานของนักศึกษา 2. ประเมินจากความสามารถในการแก้ไขปรับปรุงผลงานตามที่ได้ รับคำแนะนำ	8-15, 17	40
5 (1)	1. ประเมินจากภาษาที่ใช้ในผลงาน 2. ประเมินจากการนำเสนอผลงาน 3. ประเมินจากการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**๑. ตำราและเอกสารหลัก**

Joe Bunting. (2021). The Write Structure. The Write Practice.

Rush, D. (2010). Building your play. Carbondale: Southern Illinois University Press.

๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Lesley Brown and Ann Gawthorpe. (2014). Masterclass: writing plays. London: John Murray Learning.

๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

www.masterclass.com

www.beemgee.com

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ๑) แบบประเมินของมหาวิทยาลัย
- ๒) ความคิดเห็นของผู้เรียนในรายวิชา

๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ๑) การสอบปฏิบัติ
- ๒) การนำเสนอผลงานในรายวิชา

๓. การปรับปรุงการสอน

- ๑) สอบถามความคิดเห็นจากผู้เรียนหลังเสร็จสิ้นการเรียนการสอน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุง
- ๒) ประชุมหารือกับคณาจารย์ในสาขาวิชา
- ๓) ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และ/หรือ ศึกษาดูงาน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการสอน

๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ๑) ทวนสอบจากผลการคะแนนของผู้เรียน
- ๒) การใช้แบบสอบถาม
- ๓) การสัมภาษณ์

๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

สังเกตพฤติกรรมการเรียน ความสนใจและพัฒนาการของนักศึกษาในรายวิชา ผลงานในรายวิชา ประกอบการสอบถามและพิจารณาความคิดเห็นของนักศึกษาจากแบบประเมินผู้สอนในระบบออนไลน์ เพื่อปรับปรุงวิธีการสอนและการวัดผลประเมินผล
