

ไวยากรณ์ภาพยนต์

ทำความเข้าใจ ข้อต ชื่น และ ซีเควนซ์ เพื่อการเล่าเรื่องอย่างมืออาชีพ

คำศัพท์ทางภาพยนตร์อาจฟังดูซับซ้อน
แต่หัวใจหลักของการผลิตวิดีโอถูกสร้างขึ้นจาก
3 องค์ประกอบพื้นฐาน

(ช็อต)

[ซีน]

{ ซีเควนซ์ }



ช็อต (Shot): หน่วยที่เล็กที่สุด

การบันทึกภาพในการถ่ายทำเพียงเทกเดียว
(A single take)

ความยาวยืดหยุ่นได้
ตั้งแต่ ไม่กี่วินาทีจนถึงหลายนาที
ขึ้นอยู่กับความต้องการของภาพยนตร์

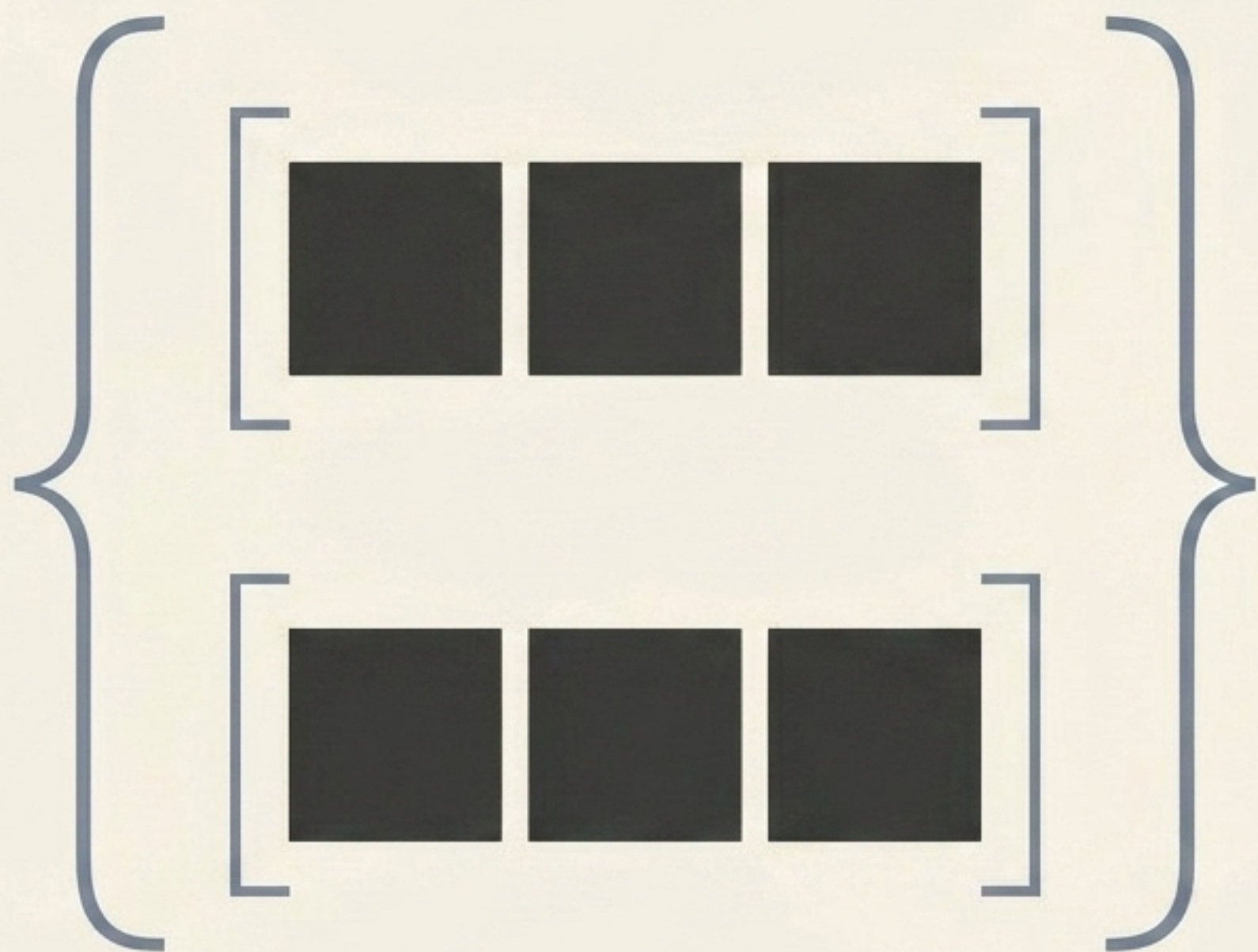


ซีน (Scene): การประกอบชิ้นส่วน

ประกอบด้วยหลายช็อตที่นำมาร้อยเรียงกัน

นำเสนอเหตุการณ์เฉพาะส่วน
เพื่อขับเคลื่อนเรื่องราวโดยรวม

ผู้กำกับและผู้กำกับภาพจะร่วมกันกำหนด
'แอ็กชัน' และ 'มูเมนต์'
ของแต่ละช็อตเพื่อสร้างซีนที่สมบูรณ์



ซีควเอนซ์ (Sequence): โครงสร้างหลัก

การรวบรวมหลายชิ้นเข้าด้วยกัน

สร้างจังหวะการเล่าเรื่องที่ใหญ่ขึ้นและ
ต่อเนื่องกันเป็นบทบาทสำคัญ
ของภาพยนตร์

เปรียบเทียบองค์ประกอบภาพยนตร์

	ช็อต / Shot	ซีน / Scene	ซีเควนซ์ / Sequence
องค์ประกอบ	การถ่ายทำ 1 เทก	หลายช็อต	หลายซีน
ขนาดและความยาว	วินาที ถึง นาที	เหตุการณ์หนึ่ง หรือสถานที่หนึ่ง	บทหรือช่วงใหญ่ของเรื่อง
บทบาท	จับภาพแอ็กชันและมุมมอง	เล่าเรื่องราวเฉพาะส่วน	ขับเคลื่อนโครงเรื่องหลัก

(ข้อต × มุมกล้อง) → ชื่น → ซีเควนซ์ = ภาพยนตร์

ภาพยนตร์ในรูปแบบที่สมบูรณ์ คือการจัดเรียงซีเควนซ์ ชื่น
และข้อตอย่างประณีต เพื่อถักทอเป็นเรื่องราวที่น่าหลงใหล

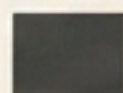
ภาพยนตร์ (Film)

ซีเควนซ์ (Sequence)

ซีน (Scene)



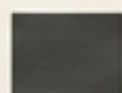
ช็อต (Shot)



ซีน (Scene)



ช็อต (Shot)

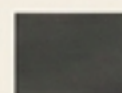


ซีเควนซ์ (Sequence)

ซีน (Scene)



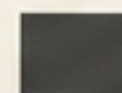
ช็อต (Shot)



ซีน (Scene)



ช็อต (Shot)



เปลี่ยนทุกข้อให้เป็นเรื่องราวที่สมบูรณ์แบบ
ให้ Beverly Boy เป็นพาร์ทเนอร์ในการเนรมิตภาพยนตร์ของคุณ

ติดต่อเราวันนี้ เพื่อเริ่มต้นเส้นทางการสร้างภาพยนตร์ของคุณ

Beverly Boy Productions