

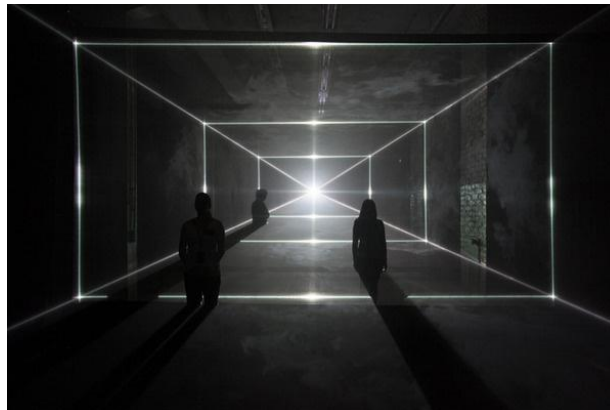
DESIGN ELEMENTs

เส้น

LINE



DESIGN ELEMENTs



SWISS WINE

นิยามของเส้น

เส้น คือ จุดที่ต่อกันในทางยาว

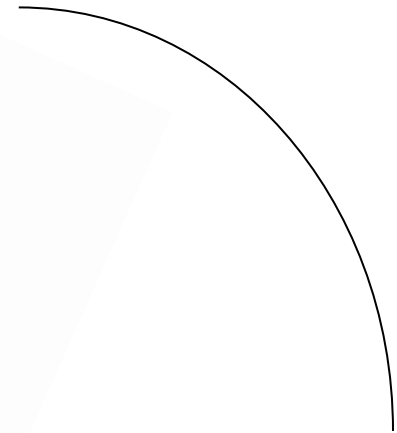
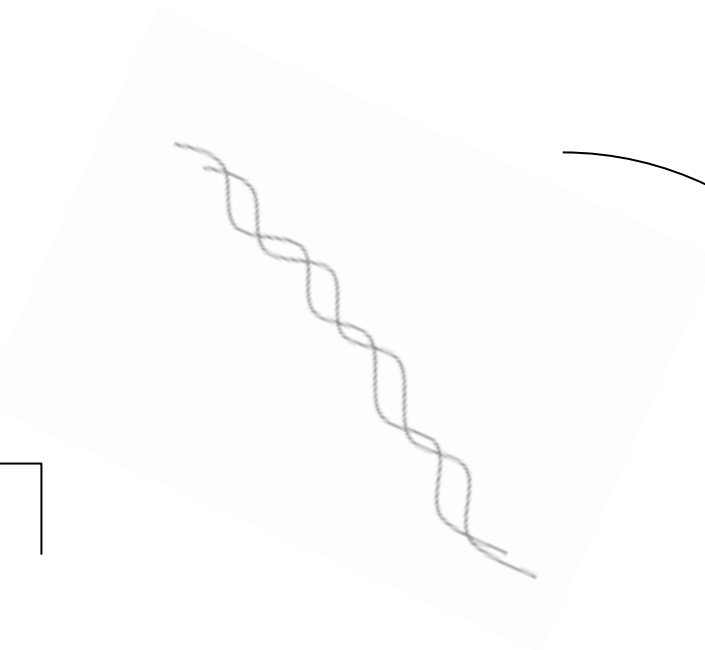
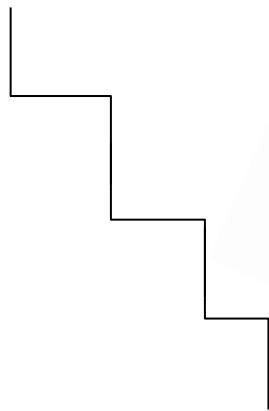
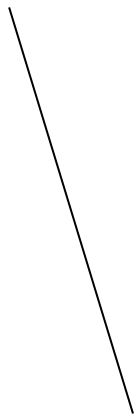


หรือเคลื่อนที่ของจุด (Moving dot)
จากแรงที่ถูกผลักให้ไปในทิศทาง
เดียวกันที่กำหนด

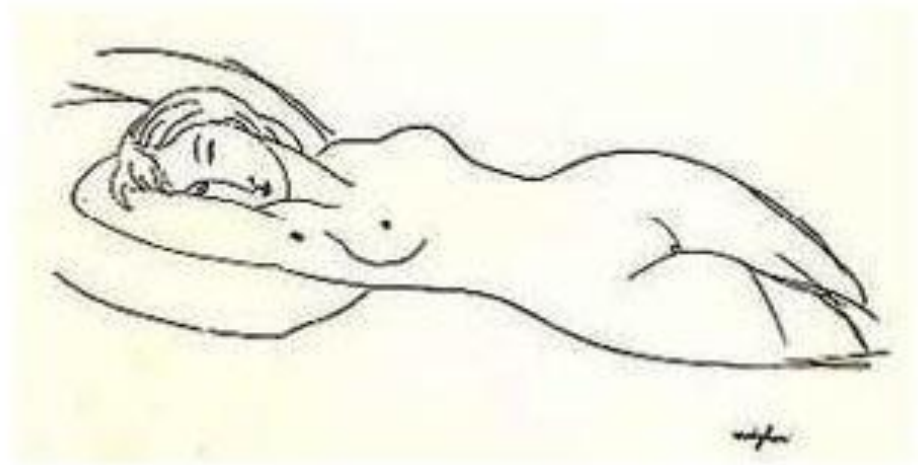
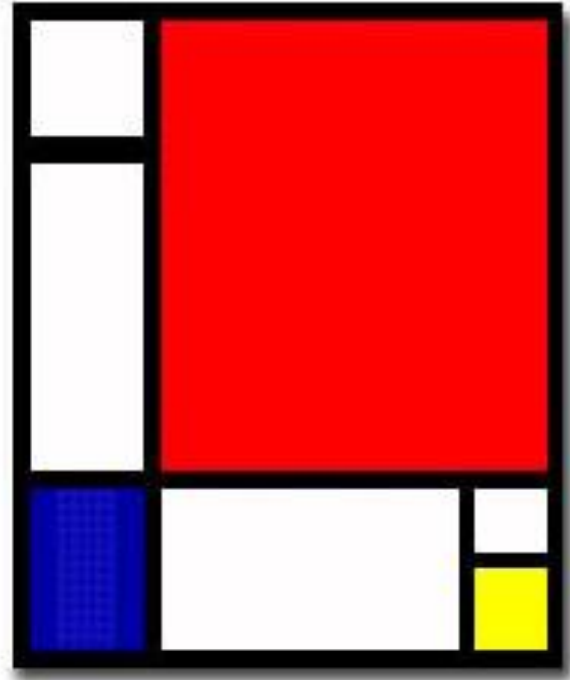


เส้นขั้นต้น ที่เป็นพื้นฐานจริงๆ มีอยู่ 2 ลักษณะ คือ เส้นตรงกับเส้นโค้ง

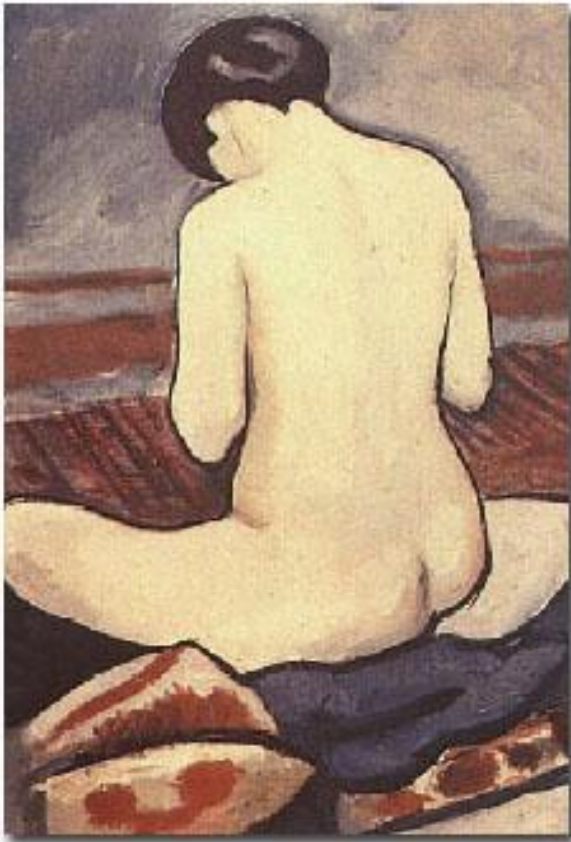
โดยเส้นทุกชนิดสามารถแยกออก เป็นเส้นตรงกับเส้นโค้งได้ทั้งสิ้น ส่วนเส้น
ลักษณะอื่นที่เกิดจากเส้นตรงกับเส้นโค้งมาประกอบกันจะเรียกว่า เส้นขั้นที่
2



ชนิดขอเส้น : เส้นแท้จริง (Actual Line)



ชนิดขอเส้น : เส้นแท้จริง (Actual Line)



ชนิดของเส้น : เส้นโดยนัย (Implied Line)

เส้นที่ไม่ปรากฏรูปเส้นชัดเจน
โดยตรง แต่เป็นเส้นที่เกิดจาก
องค์ประกอบต่าง ๆ จัดเรียง
ตามตำแหน่ง และทิศทาง ที่ผู้
ดูสามารถ รับรู้ได้โดยนัยว่าเป็น
เส้นตรง โค้ง หรือ ซิกแซก



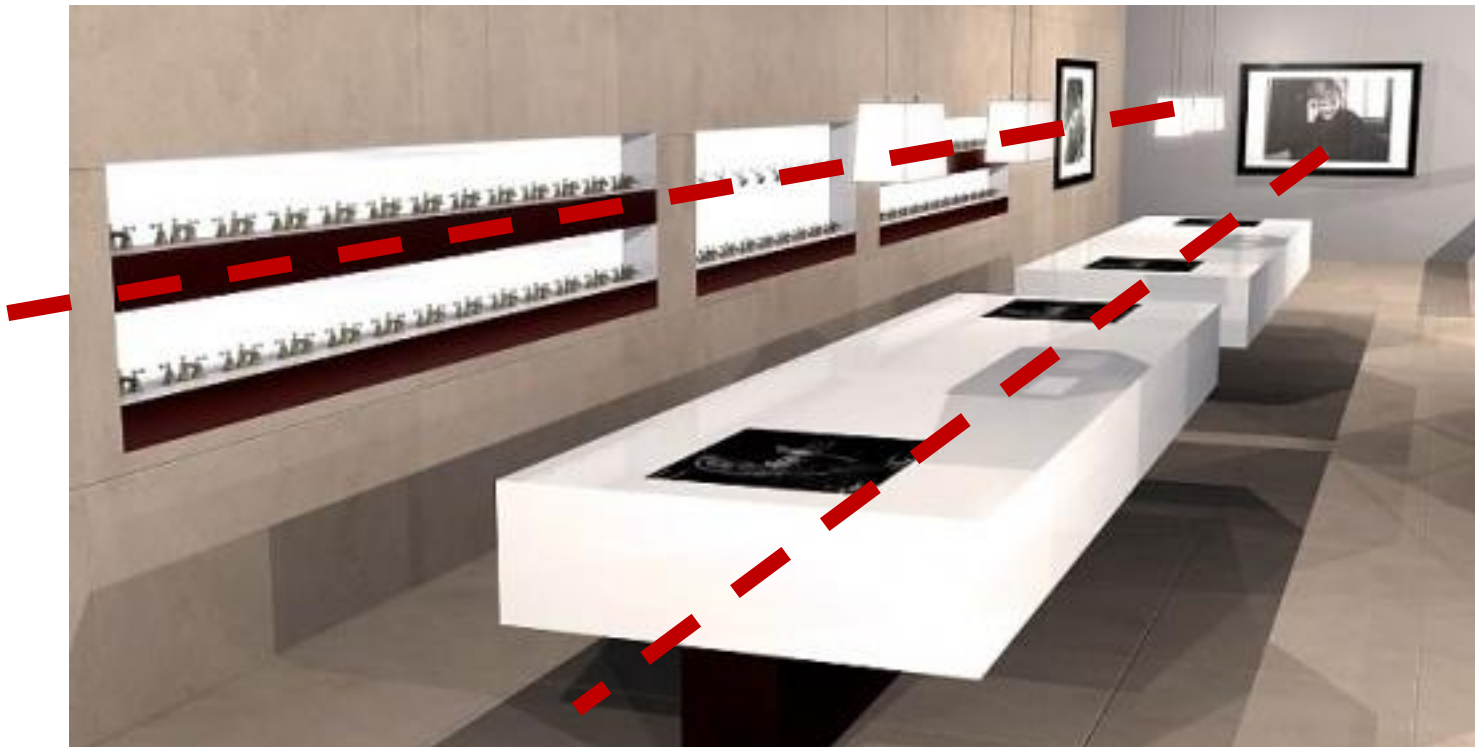
ชนิดของเส้น : เส้นโดยนัย (Implied Line)

เส้นที่ไม่ปรากฏรูปเส้นชัดเจน
โดยตรง แต่เป็นเส้นที่เกิดจาก
องค์ประกอบต่าง ๆ จัดเรียง
ตามตำแหน่ง และทิศทาง ที่ผู้
ดูสามารถ รับรู้ได้โดยนัยว่าเป็น
เส้นตรง โค้ง หรือ ซิกแซ็ก



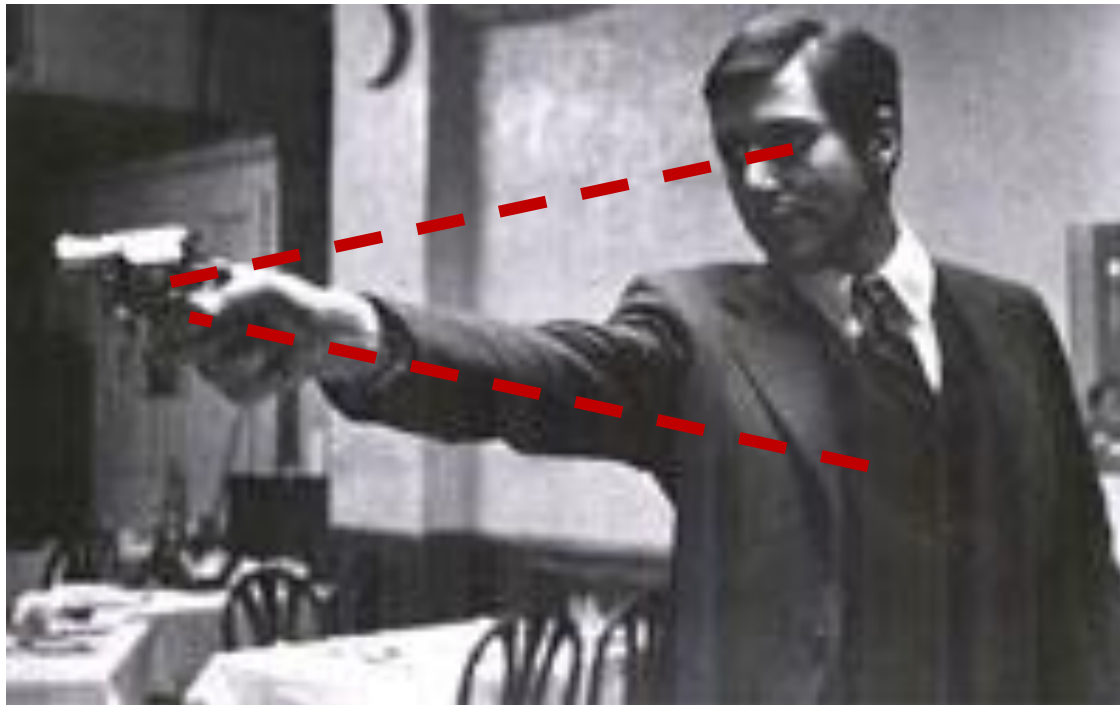
ชนิดขอเส้น : เส้นโดยจินตนาการ (Psychic Line)

เป็นเส้นที่ไม่มีตัวตน แต่จะปรากฏให้สามารถรับรู้ได้จาก องค์ประกอบ เนื้อหา เรือ
ราว ด้วยความรู้สึกว่ามีเส้นปรากฏอยู่ โดยต่ออาศัยจิตนาการ ขอผู้ดูเป็นสำคัญ



ชนิดของเส้น : เส้นโดยจินตนาการ (Psychic Line)

เป็นเส้นที่ไม่มีตัวตน แต่จะปรากฏให้สามารถรับรู้ได้จาก องค์ประกอบ เนื้อหา เรือ
ราว ด้วยความรู้สึกว่ามีเส้นปรากฏอยู่ โดยต่ออาศัยจินตนาการ ขอบผู้ดูเป็นสำคัญ



ชนิดขอเส้น :
เส้นโดยจินตนาการ
(Psychic Line)



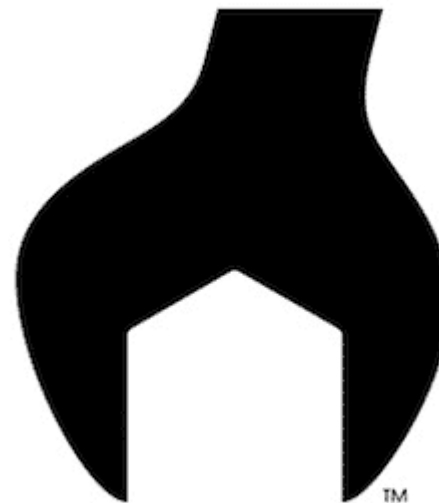
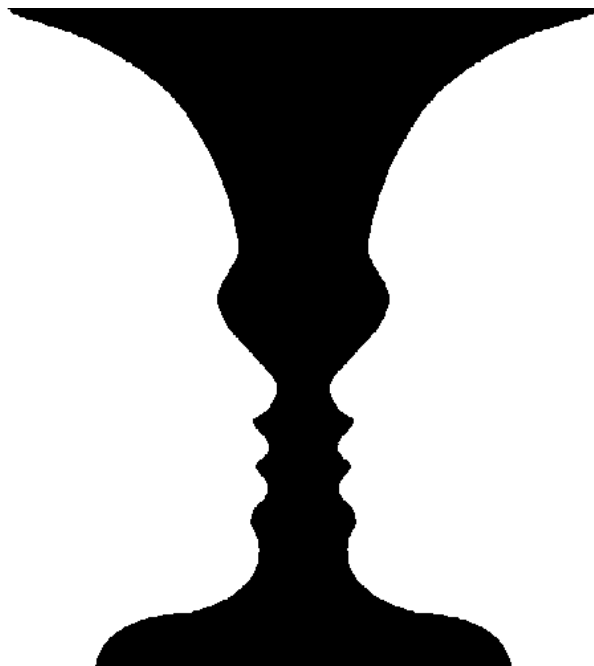
ชนิดขอบเส้น : เส้นที่เกิดจากขอบ (Line Formed by Edges)

เป็นเส้นที่เกิดจากส่วนประกอบ มุขฐานหรือทัศนธาตุ อื่นๆ เช่น รูปร่าง รูปทรง สี หรือน้ำหนักอ่อนแก่ ที่นำมาจัดองค์ประกอบแล้ว ส่วนขอบที่มาชนกันเกิดเป็นเส้นขึ้นมา



ชนิดขอบเส้น : เส้นที่เกิดจากขอบ (Line Formed by Edges)

ขอบเขตของรูปร่างและที่ว่าง



ชนิดขอบเส้น : เส้นที่เกิดจากขอบ (Line Formed by Edges)

ขอบเขตของรูปทรง



ชนิดขอบเส้น : เส้นที่เกิดจากขอบ (Line Formed by Edges)

ขอบเขตของสี



ชนิดขอบเส้น : เส้นที่เกิดจากขอบ (Line Formed by Edges)

ขอบเขตของน้ำหนักร



คุณลักษณะของเส้น

เส้นมีมิติเดียว คือ ความยาว มีลักษณะต่างๆ ประกอบด้วย

- **ลักษณะต่างๆของเส้น** ได้แก่ ตรง โค้ง คด เป็นคลื่น ฝนปลา เกือบปลา กัน

หอย

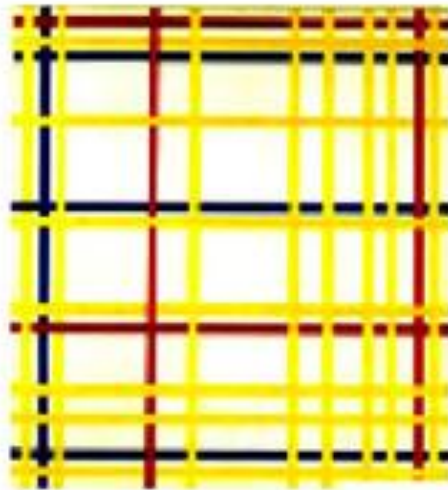
- **ทิศทางของเส้น** ได้แก่ แนวราบ แนวตั้ง แนวเฉียง แนวทแยง

- **ขนาดของเส้น** เส้นไม่มีความกว้าง มีแต่เส้นหนา เส้นบาง หรือเส้นใหญ่ โดยความหนาของเส้น จะต้องพิจารณาเปรียบเทียบกับความยาว เพราะถ้าเส้นสั้นแต่มีความหนามาก จะหมดคุณลักษณะ ของความเป็นเส้น กลายเป็นรูปทรงแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้าไป

ลักษณะขอบเส้น

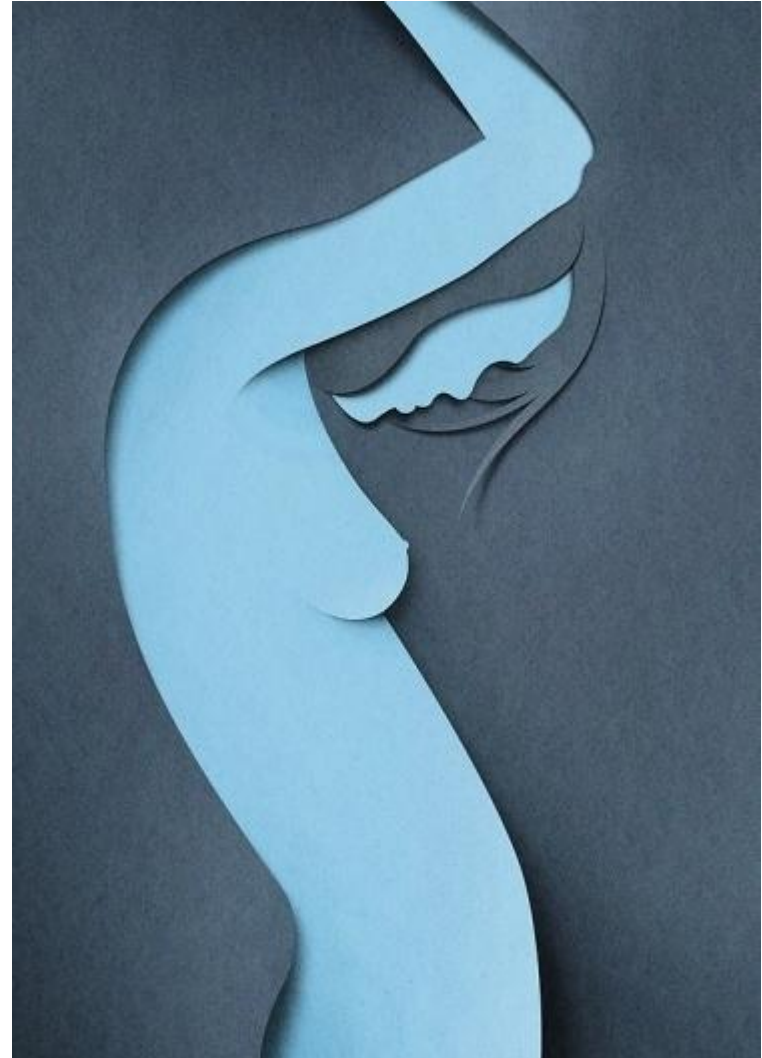
ลักษณะของเส้น : เส้นตรง Straight Line

ให้ความรู้สึก แข็งแรง แน่นอน หยุदनึง ถูกต้อง ตรง เข้มแข็ง ไม่
ประนีประนอม รุนแรง เด็ดเดี่ยว ให้ความรู้สึกหยาบ และการเอาชนะ



ลักษณะของเส้น : เส้นโค้ง Curved Line

เส้นโค้งน้อยๆ หรือเป็นเส้นคลื่นน้อยๆ
ให้ความรู้สึกสบาย เปลี่ยนแปลงได้
เลื่อนไหล ต่อเนื่อง มีความกลมกลืนใน
การเปลี่ยนทิศทาง การเคลื่อนไหวช้าๆ
สุภาพ เป็นผู้หญิง นุ่ม อ่อนโยน ในทาง
กลับกัน ถ้าเราใช้เส้นแบบนี้มากเกินไป
จะให้ความรู้สึกกังวล เรื่อยเฉื่อย ขาด
จุดหมาย



ลักษณะของเส้น :

เส้นโค้ง Curved Line

เส้นโค้งน้อยๆ หรือเป็นเส้นคลื่นน้อยๆ
ให้ความรู้สึกสบาย เปลี่ยนแปลงได้
เลื่อนไหล ต่อเนื่อง มีความกลมกลืนใน
การเปลี่ยนทิศทาง การเคลื่อนไหวซาๆ
สุภาพ เป็นผู้หญิง นุ่ม อ่อนแอ ในทาง
กลับกัน ถ้าเราใช้เส้นแบบนี้มากเกินไป
จะให้ความรู้สึกกังวล เรื่อยเฉื่อย ขาด
จุดหมาย



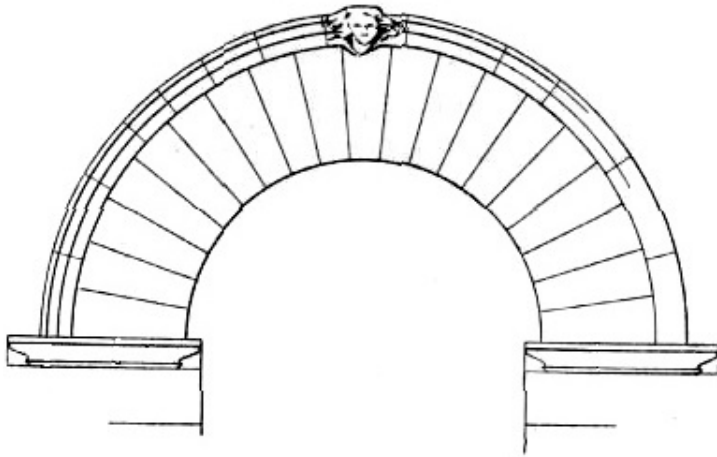
ลักษณะของเส้น : เส้นโค้ง Curved Line

เส้นโค้งวาวแคบ เปลี่ยนทิศทางรวดเร็ว มีพลังเคลื่อนไหวรุนแรง



ลักษณะของเส้น : เส้นโค้ง Curved Line

สนโค้งวงกลม การเปลี่ยนแปลงที่ตายตัว ไม่มีการเปลี่ยนแปลง เป็นเส้นโค้งที่มีระเบียบมากที่สุด



ลักษณะของเส้น : เส้นโค้ง Curved Line

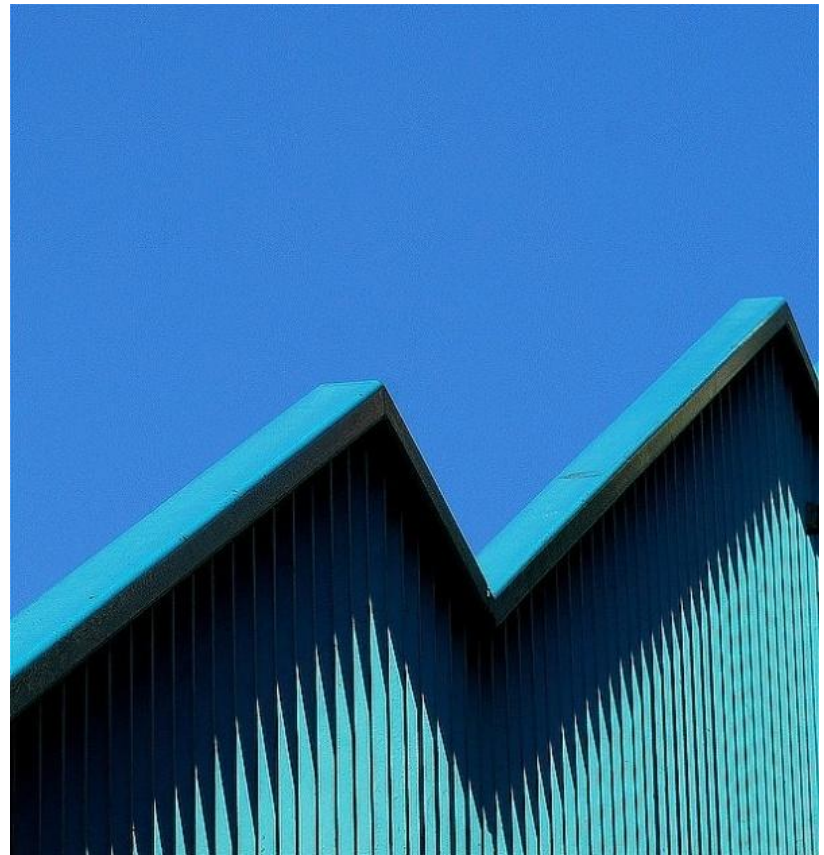
เส้นโค้งกนกหยอ ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว คลื่นคลาย และเติบโตเมื่อมองจากภายในออกมา ตามองจากภายนอกเขาไปจะให้ความรู้สึกที่ไม่สิ้นสุดของพลังเคลื่อนไหว



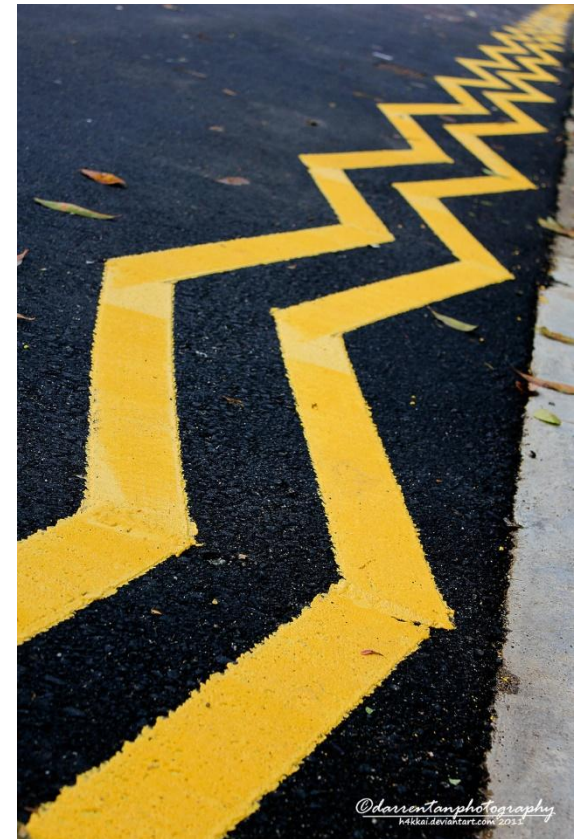
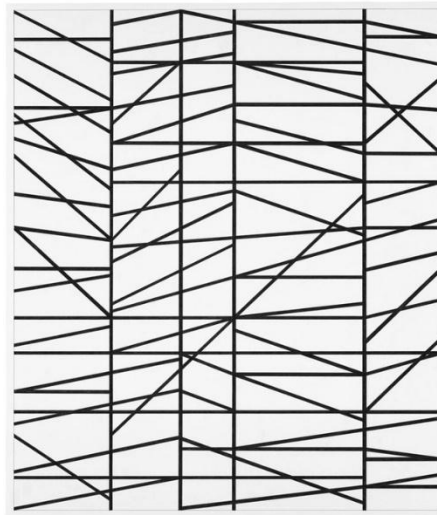
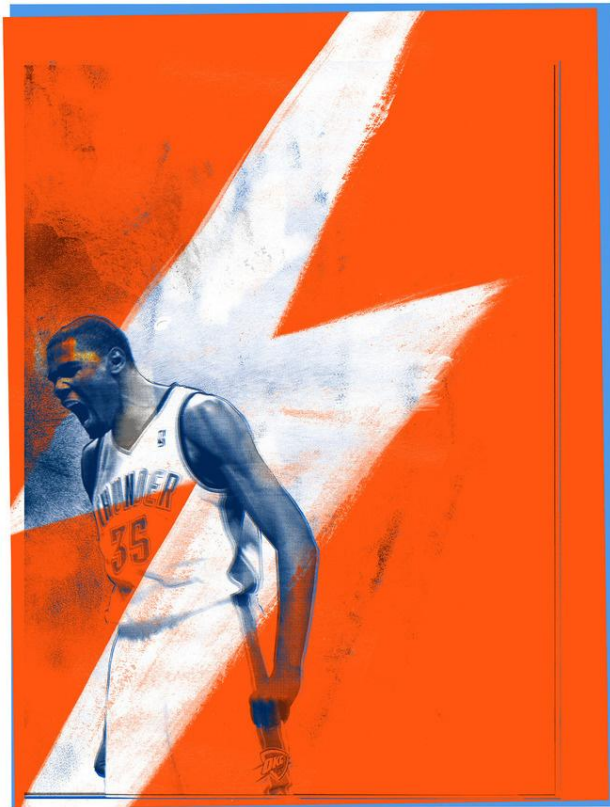
ลักษณะของเส้น :

เส้นฟันปลาหรือเส้นซิกแซก
Zigzag Line

เป็นเส้นคดที่หักเห โดย กระตุ้นหัน
เปลี่ยนทิศทาง รวดเร็วมาก ทำให้
ประสาทกระทบ ให้ความรู้สึกรุนแรง
ตื่นเต้น ลับสน วุ่นวาย ไม่แน่นอน
ให้จังหวะ กระแทก เกรี้ยว ทำให้นึก
ถึงพลัฟไฟฟ้า ฟ้าผ่า กิจกรรมที่
ขัดแย้ง ความรุนแรง ต่อสู้ การ
ทำลาย และสงคราม



ลักษณะของเส้น : เส้นฟันปลาหรือเส้นซิกแซก Zigzag Line



ทิศทางของเส้น

ทิศทางของเส้น : เส้นแนวนอน (Horizontal Line)

เส้นนอน ให้ความรู้สึกแนวราบ เรียบ สบายนิ่ง แปรกวาวไม่เคลื่อนไหว ให้ความรู้สึกเป็นฐานที่ให้ความมั่นคง หรือบางครั้งก็ให้ความรู้สึกพักผ่อน เวียบ เดย พอนคลาย

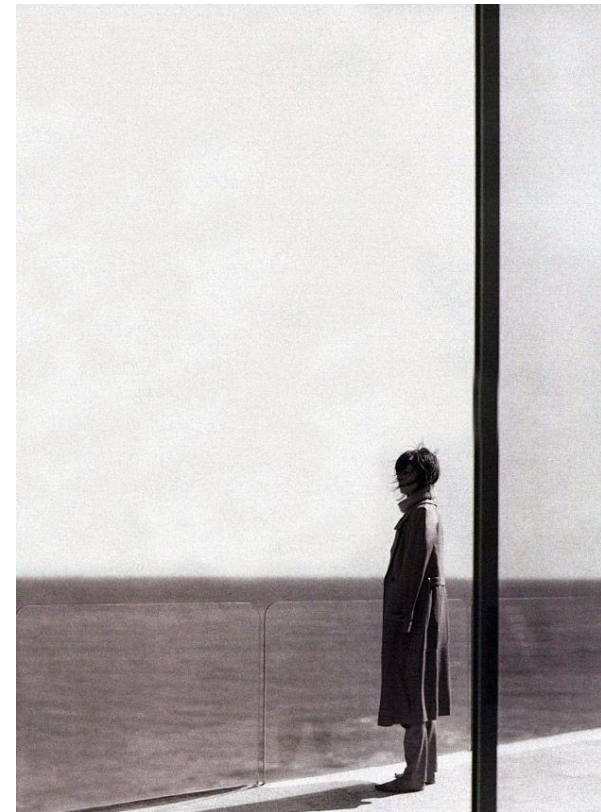


ทิศทางของเส้น : เส้นแนวตั้ง Vertical Line

เส้นตั้ง ให้ความสมดุล
แข็งแรง พุ่งขึ้น จริ่งจ้ว และ
เรียบขรีม เป็นสัญลักษณ์ของ
ความถูกต้อง ความซื่อสัตย์
มีความสมบูรณ์ในตัว เป็นผู้ดี
สวา กะเยอทะยาน และรู้เรื่อว



ทิศทางของเส้น : เส้นแนวตั้ง Vertical Line

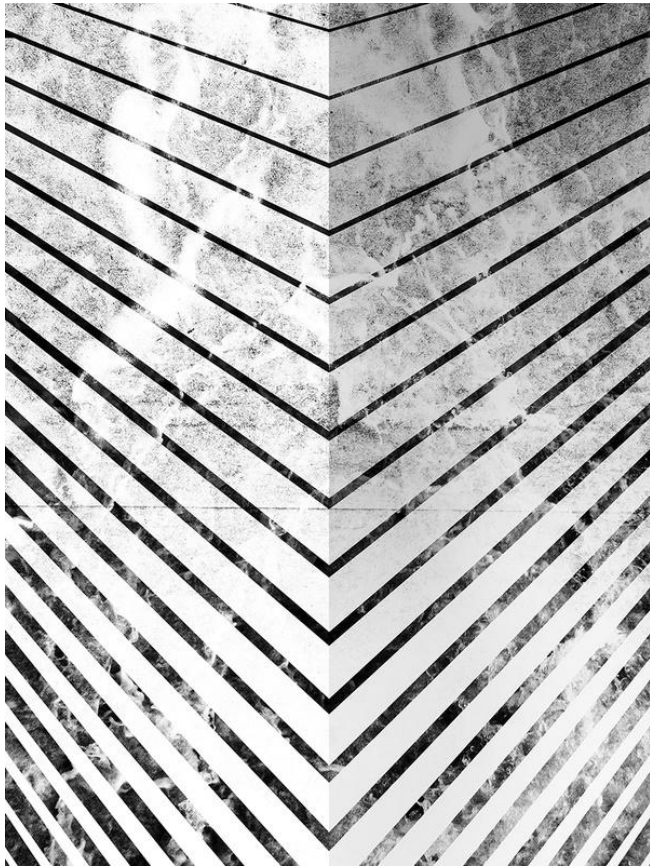


ทิศทางของเส้น : เส้นแนวเฉียง (Oblique Line)

เส้นแนวเฉียงให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว ในขณะที่เดียวกันก็ให้ความรู้สึกถึงความไม่มั่นคง
เส้นลายเฉียงจะเป็นการกระตุ้นการรับรู้ ตื่นตาตื่นใจ



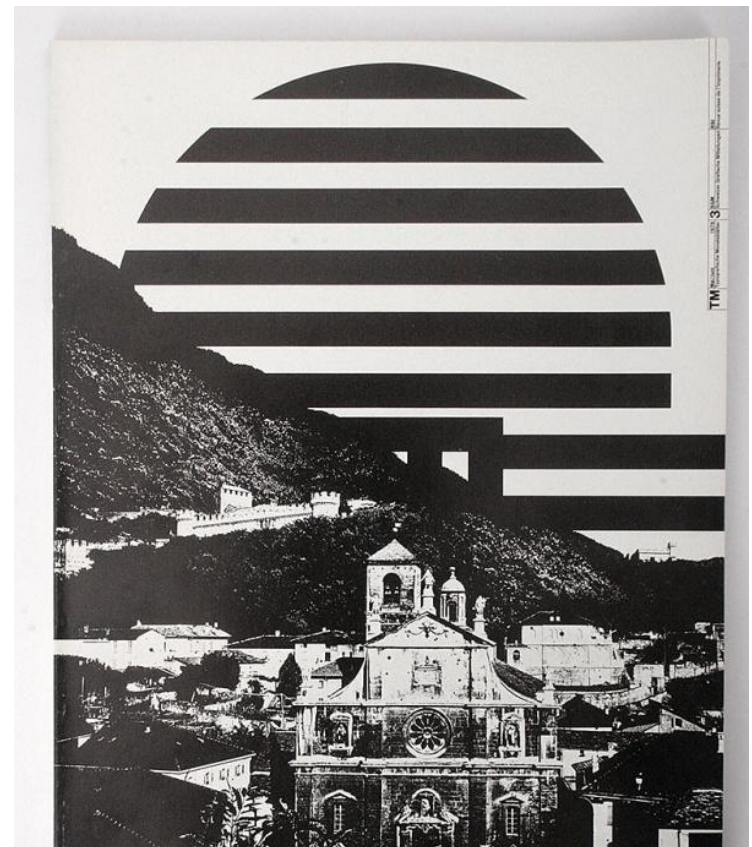
ทิศทางขอเส้น : เส้นแนวเฉียง (Oblique Line)



ขนาดของเส้น

ขนาดของเส้น : เส้นหนา (Thick)

ที่ให้ความรู้สึกหนักแน่น ทึบตัน กระด้าง ก้าวร้าว แข็ง มีพลัง



ขนาดของเส้น : เส้นบาง (Thin)

ให้ความบบบาว ละเอียด ประณีต เปราะบาง



ขนาดของเส้น : เส้นประ (Dash)

ให้ความรู้สึกไม่แน่นอน ขาดเป็นห้วง ไม่ต่อเนื่อง ไม่มีพลัง ไม่สมบูรณ์

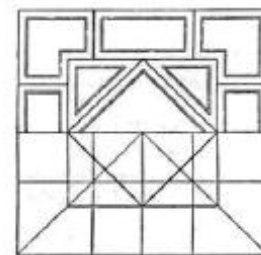
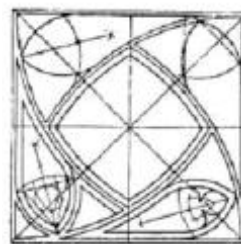
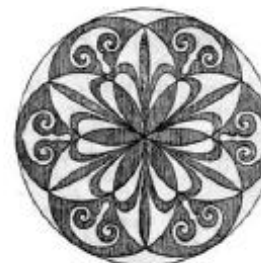
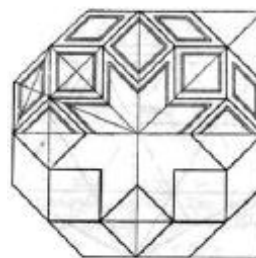
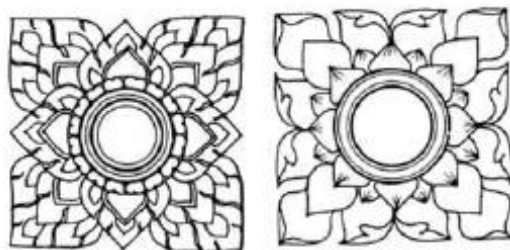
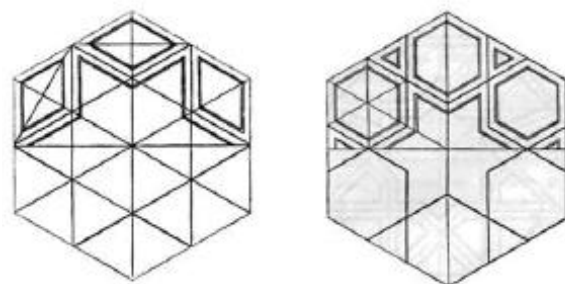
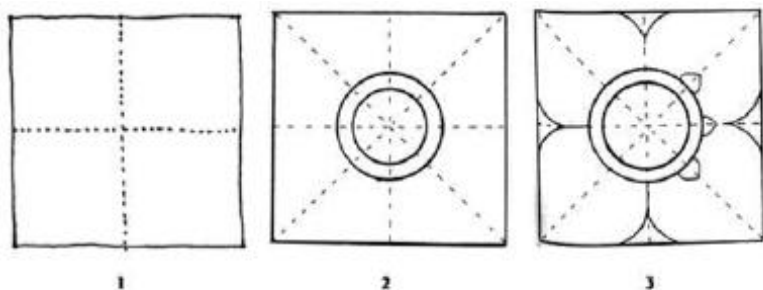


การนำเส้นไปใช้งาน

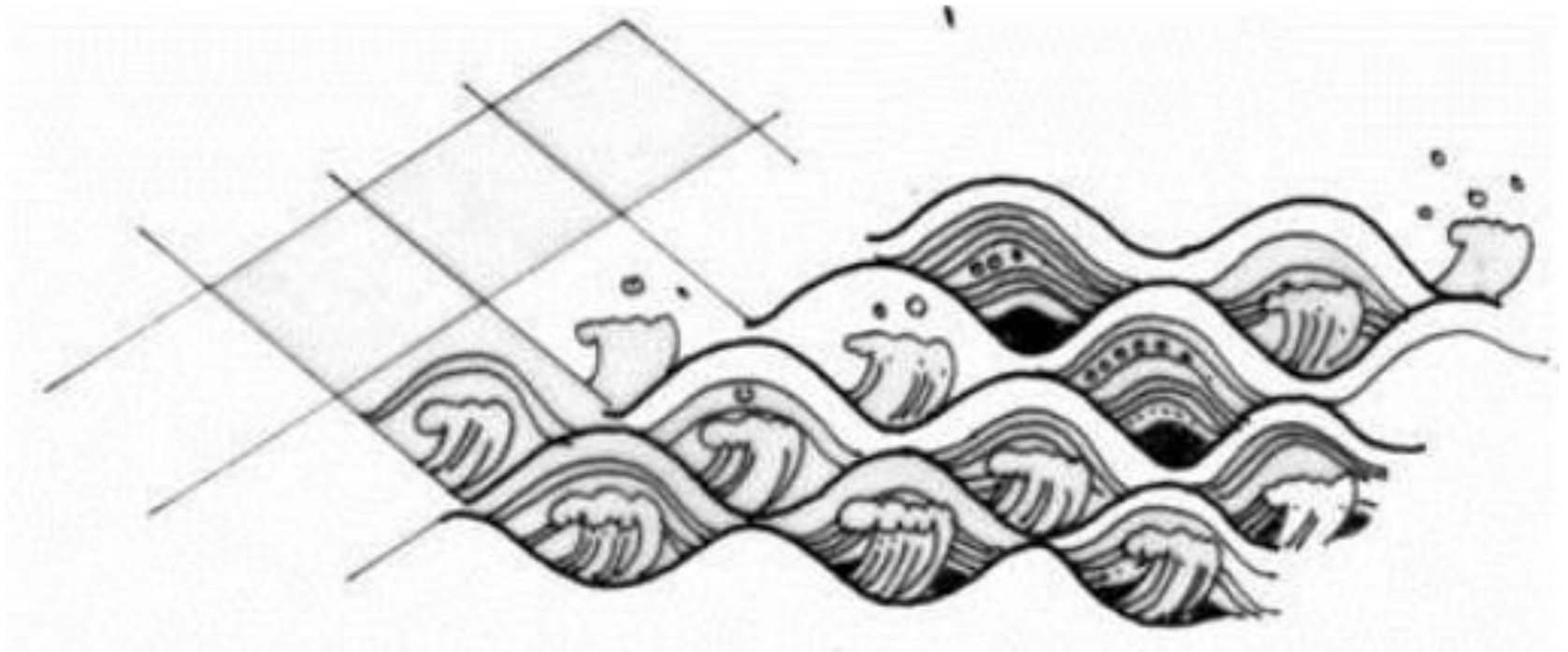
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างลวดลาย



การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างลวดลาย



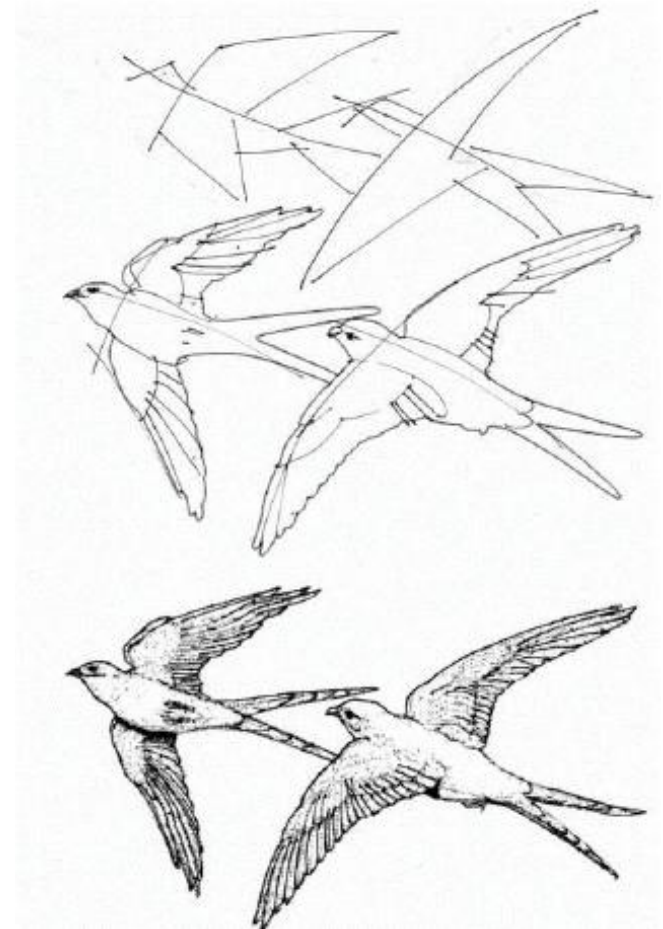
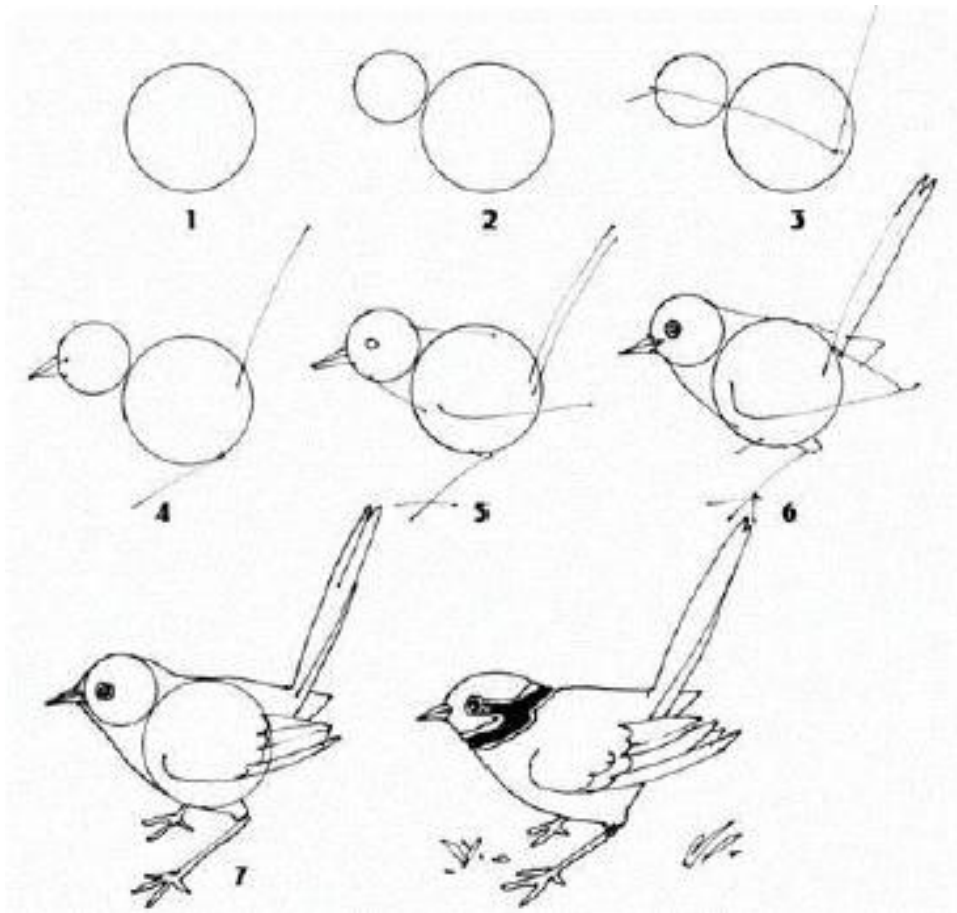
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างลวดลาย



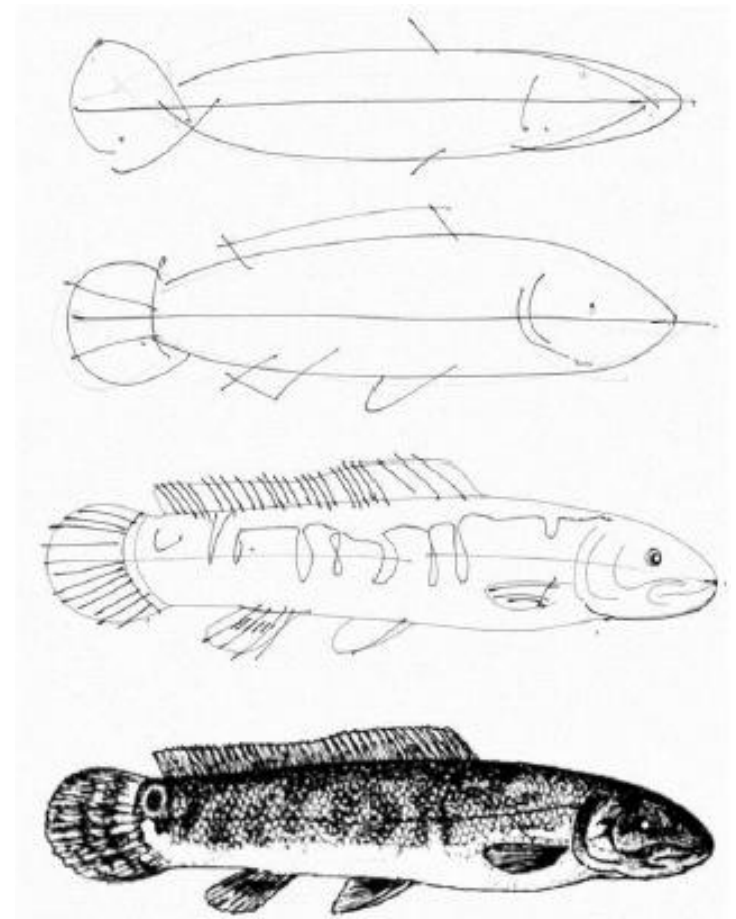
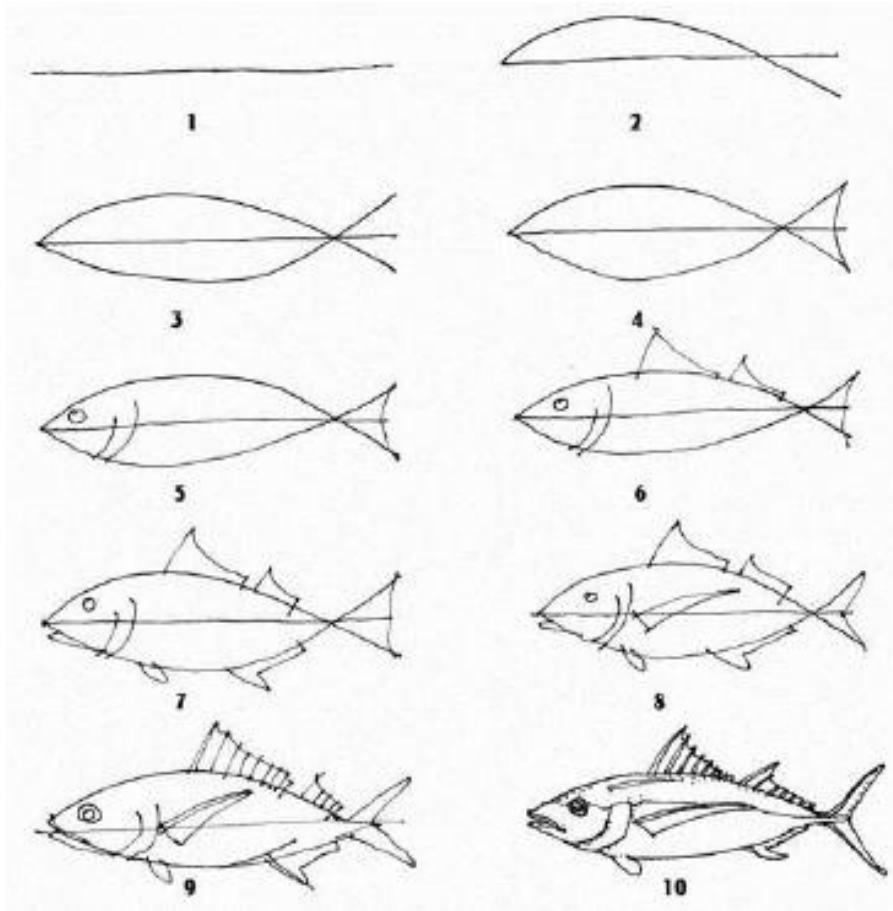
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างลวดลาย



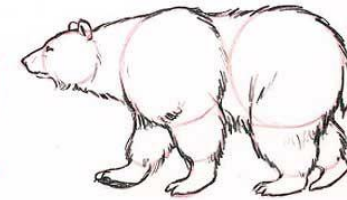
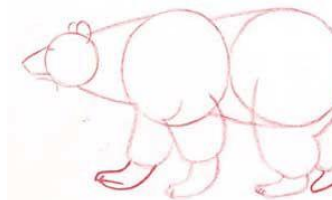
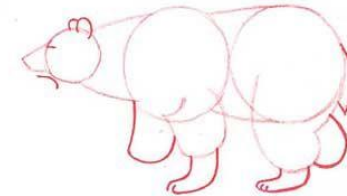
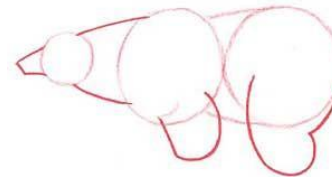
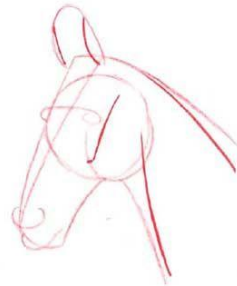
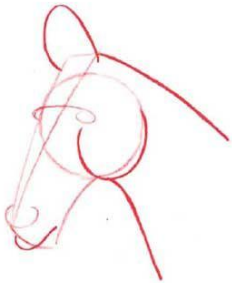
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปร่าง



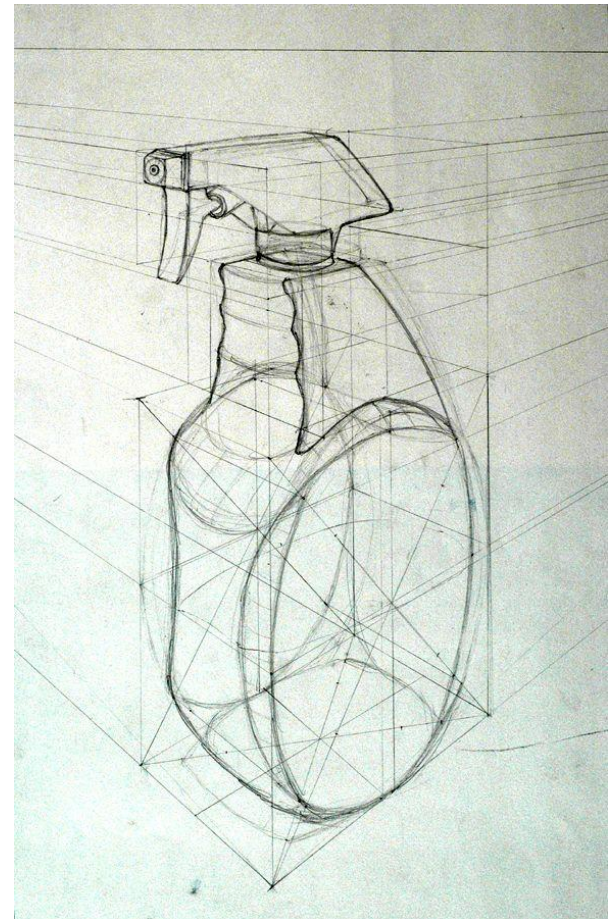
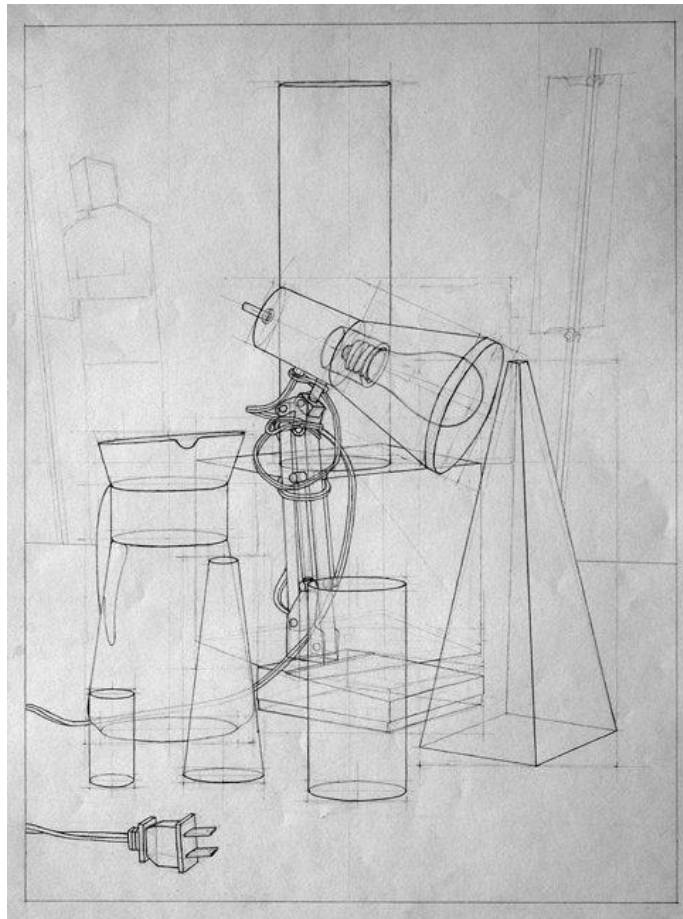
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปร่าง



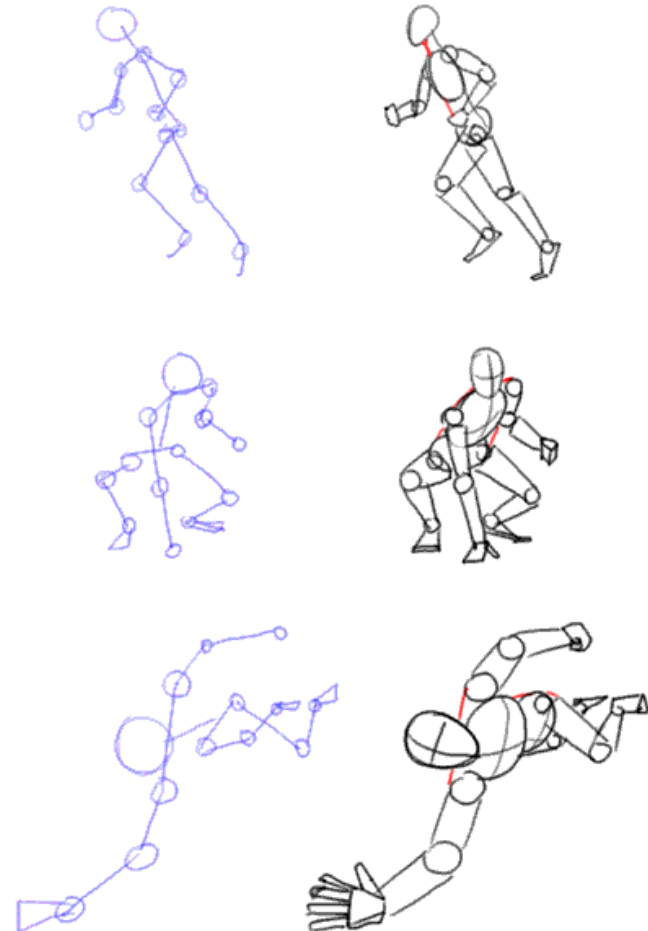
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปร่าง



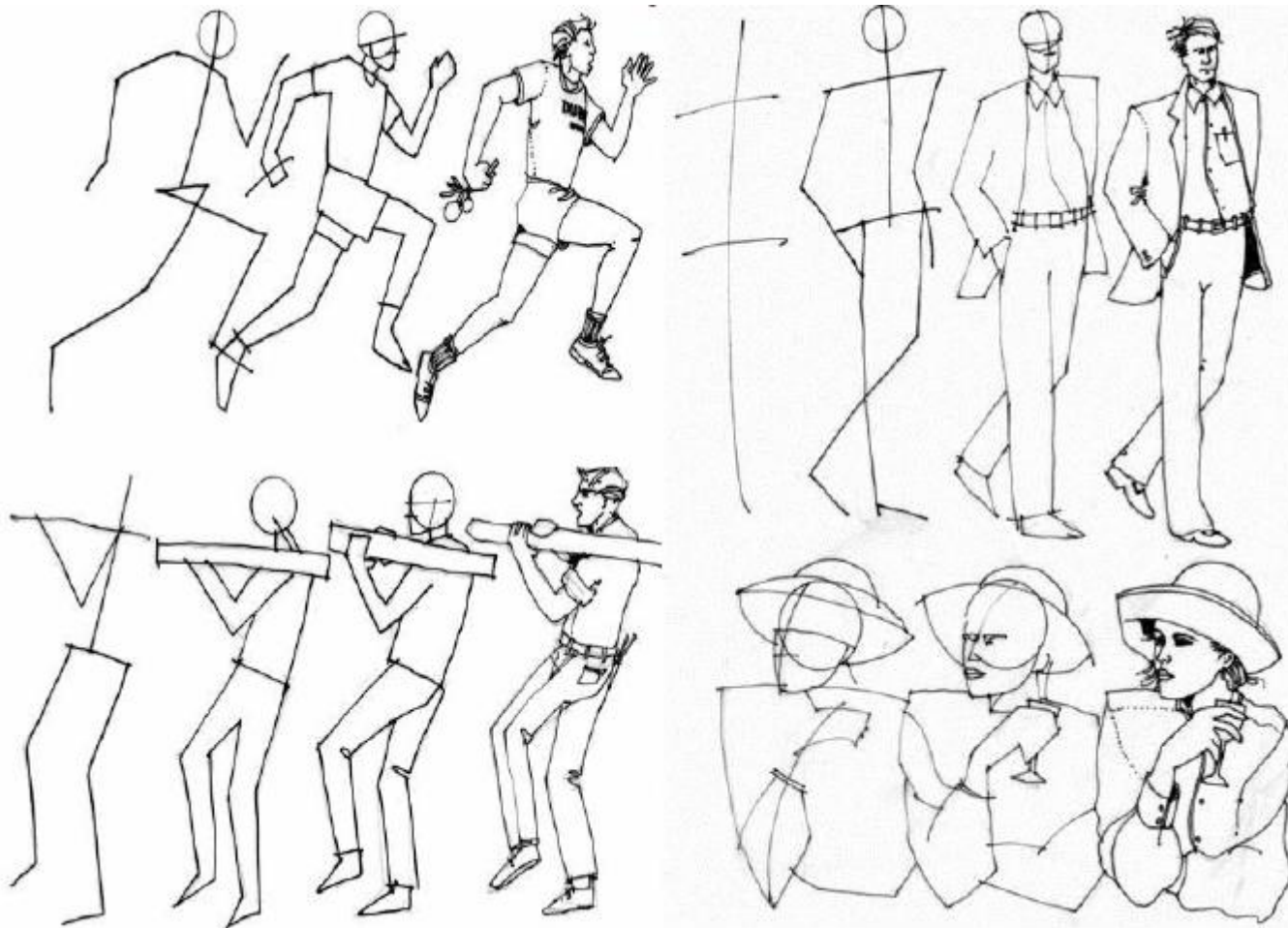
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง



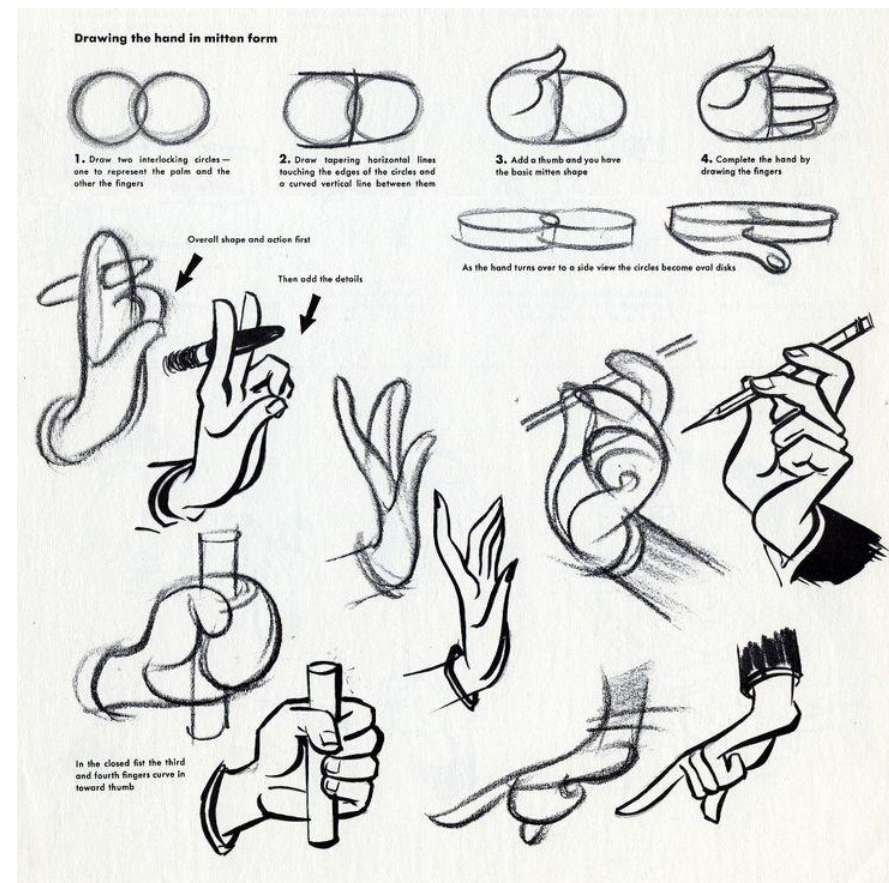
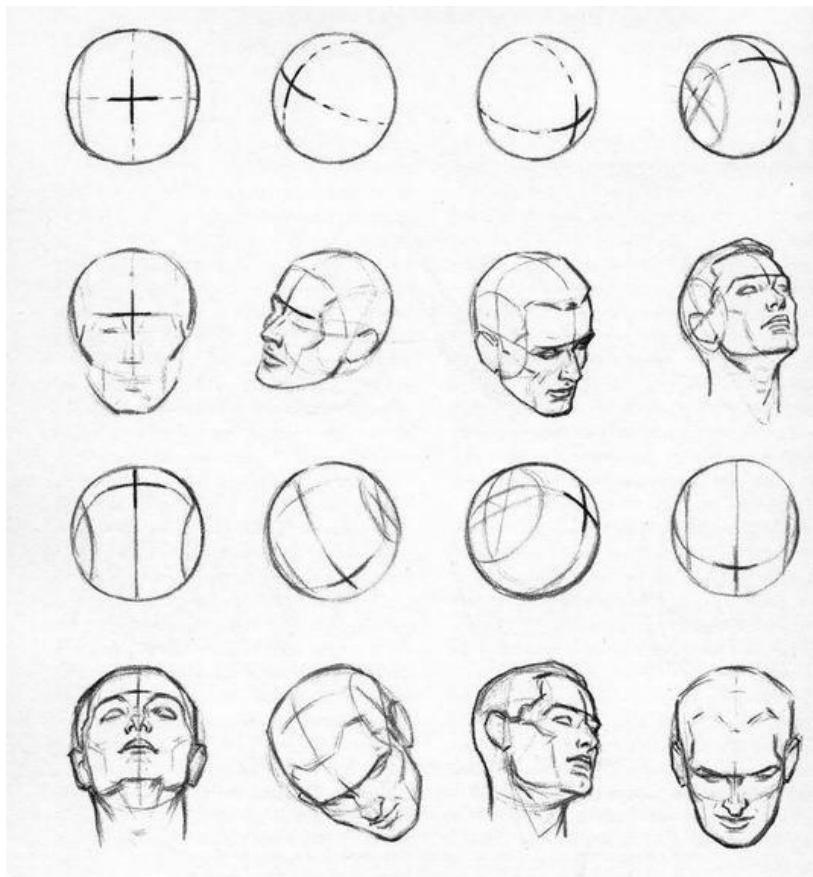
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง - มนุษย์



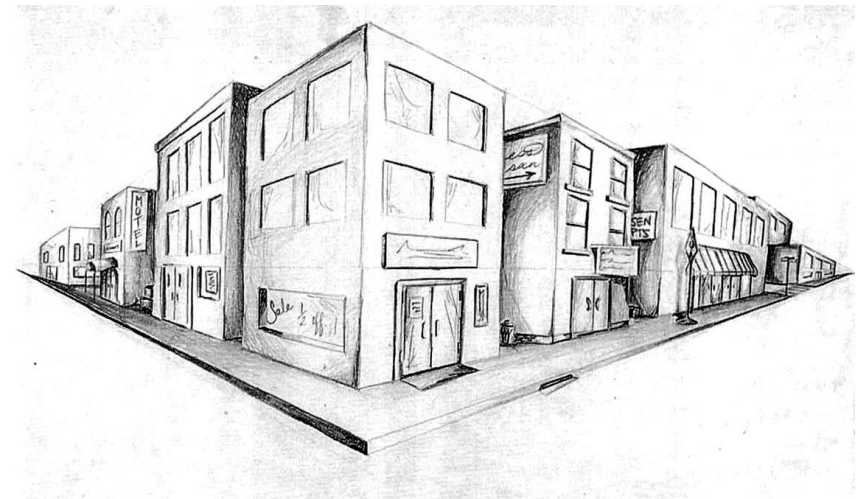
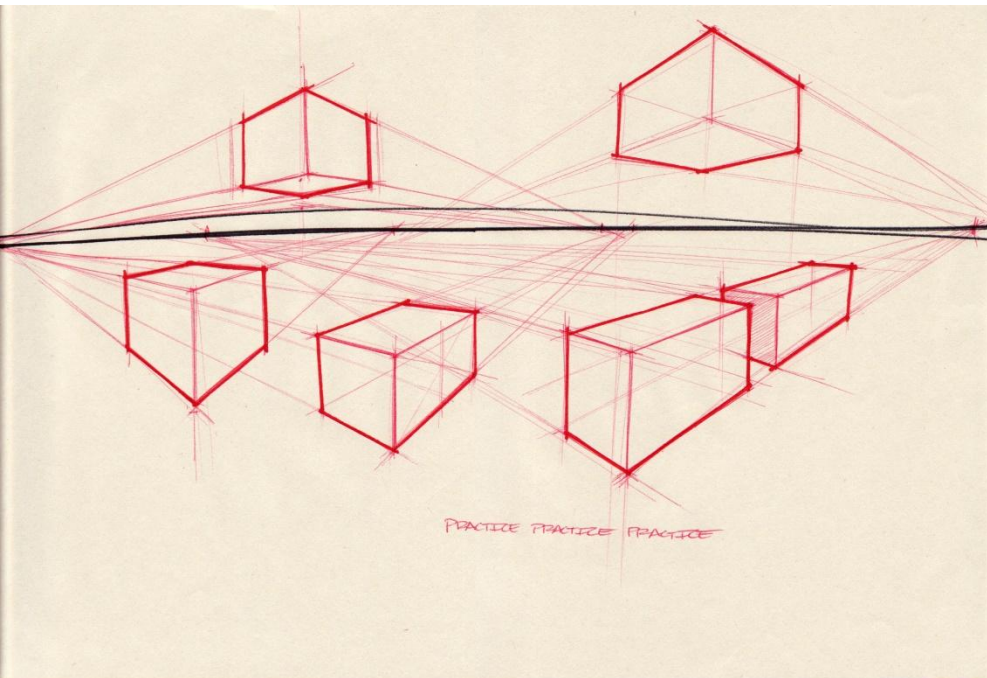
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง - มนุษย์



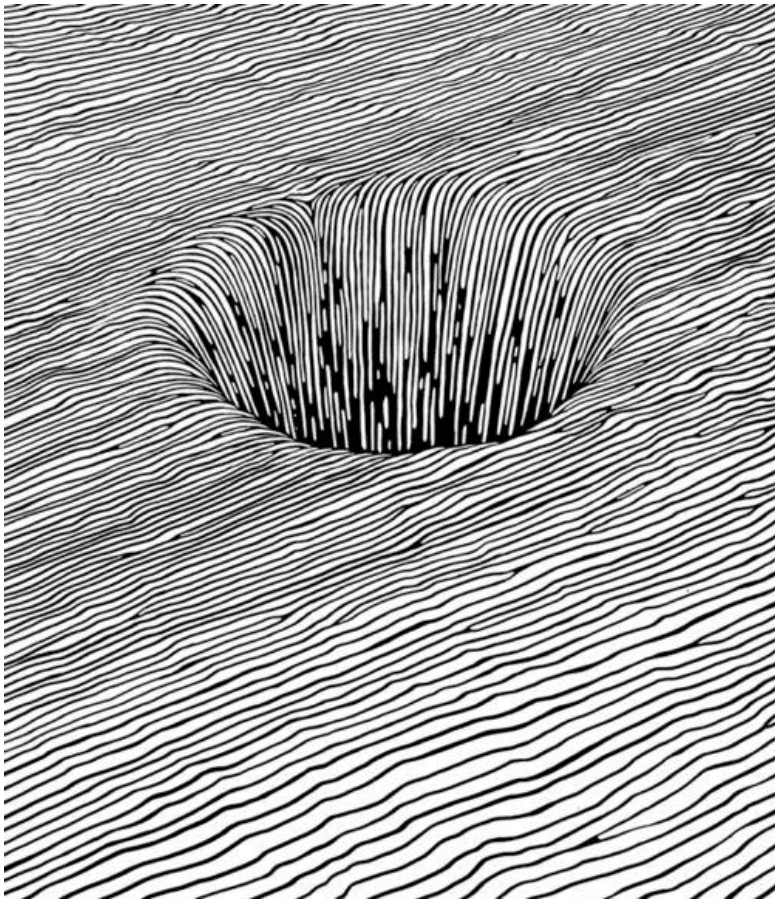
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง - มนุษย์



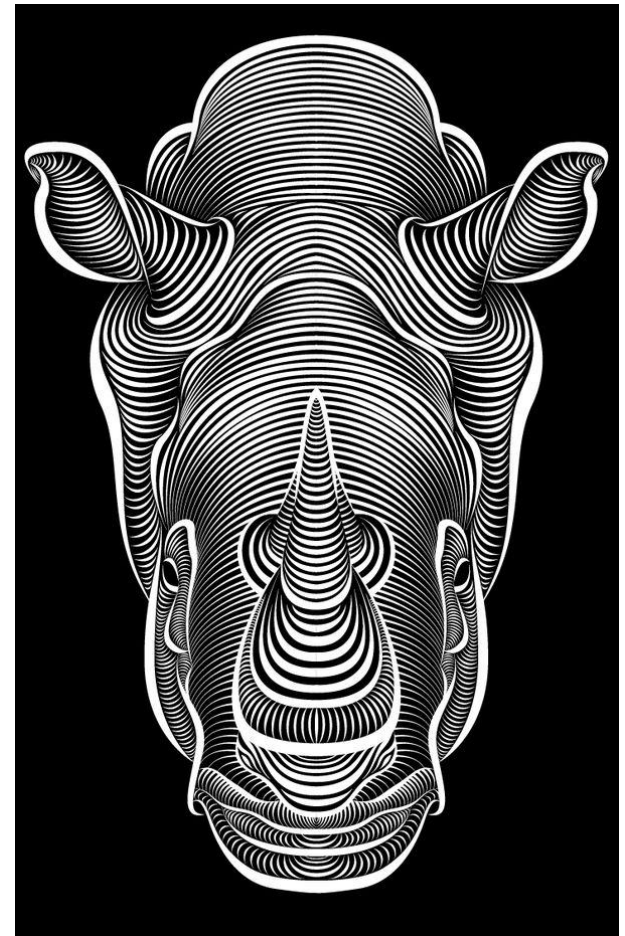
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง - มิติ



การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง - มิติ



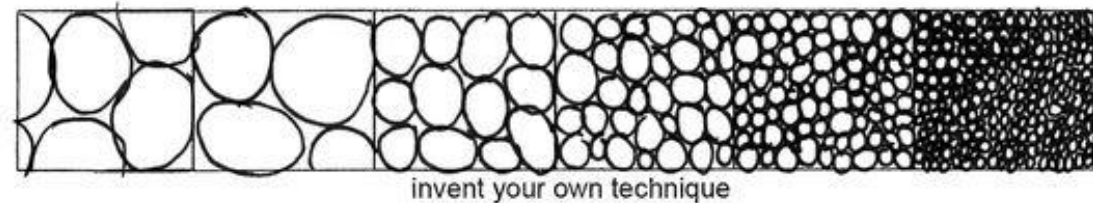
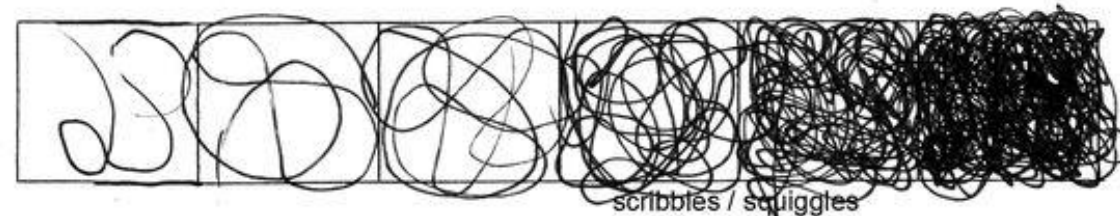
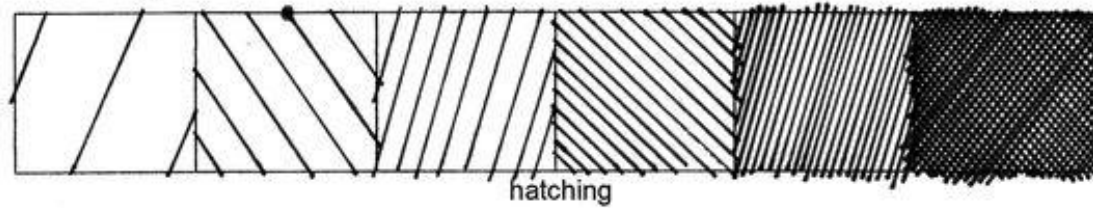
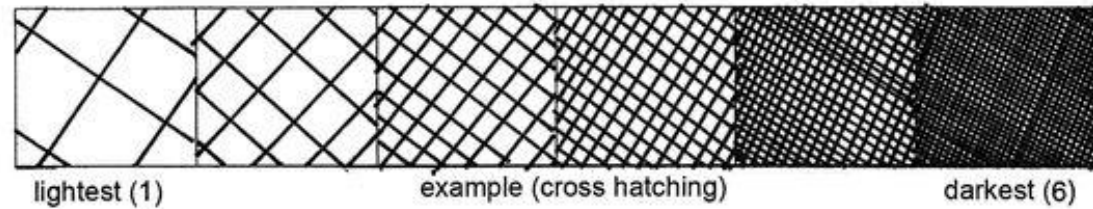
การนำไปใช้งาน : เส้นในการสร้างรูปทรง - มิติ



ฝึกทักษะ

1

value scales using line



DESIGN ELEMENTS

HOMEWORK

ให้นักศึกษาวาด
และออกแบบภาพ
คน พืชหรือสัตว์
จากเส้น
รูปแบบต่างๆ

ขนาด A3



DESIGN ELEMENTS

HOMEWORK

ให้นักศึกษาวาดและ
ออกแบบภาพคน พืช
หรือสัตว์จากเส้น
ให้เกิดรูปร่าง รูปทรง
และน้ำหนัก

ขนาด A3

